**Министерство образования Российской Федерации**

***Управления образования и дошкольного воспитания администрации*  
*МО «Гвардейский городской округ»***

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Детско-юношеский центр города Гвардейска»**

**Адрес: 238210, Россия, Калининградская обл., г. Гвардейск, ул. Тельмана, д. 6**

**телефон / факс 8(40159) 3-21-60 e-mail**  [**duc\_gvardeisk@mail.ru**](mailto:%20duc_gvardeisk@mail.ru%20) **сайт** [**https://дюц-гвардейск.рф**](https://дюц-гвардейск.рф)

|  |  |
| --- | --- |
| Принято педагогическим советом  МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»  Протокол  от «26» мая 2022 г. № \_\_3\_ | C:\Users\User - DYC\Desktop\11111.jpg |

**РАЗНОУРОВНЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Физкультурно-спортивной направленности

«Белая ладья»

Возраст учащихся: 5 – 18 лет

Срок реализации программы: 3 года

Программу составила:

Кочубко Алина Сергеевна,

педагог дополнительного образования

гор. Гвардейск, 2022г.

**Пояснительная записка**

**Направленность** разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белая ладья» - физкультурно-спортивная.

Содержание программы направлено на приобщение детей к шахматам и максимально быстрое спортивное совершенствование игроков до уровня 1 – 3 разрядов.

**Актуальность.** Шахматы – это приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры. Занятия этой игрой способствуют развитию многих познавательных психических процессов, таких как мышление, внимание, память, воображение. Ребёнок учится мыслить логически и творчески. Занятия шахматами формируют важные личностные качества: внимательность, последовательность, организованность и другие.

**Отличительные особенности программы** Программа составлена на основе системы подготовки шахматистов IV - II разрядов, разработанной международными гроссмейстерами и опытными тренерами Чеховым В., Архиповым С., Комляковым В. и личного педагогического опыта. Результатом реализации данной системы является достижение ребенком, не имеющего предварительной подготовки, уровня 1-го разряда, при условии выполнения им всех требований, предъявляемых педагогом в соответствии с данной программой.

**Адресат программы**

Программа «Белая ладья» предназначена для детей от 5 до 18 лет. В группы *первого года обучения* принимаются школьники 5-10 лет (возможно формирование групп дошкольников). Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной, включать детей 6-9 лет.

*На второй год обучения* принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 11-14 лет, то после входной диагностики они зачисляются в группу детей 2-го года обучения, так как уровень их знаний, имеющиеся умения и навыки работы с художественными материалами, приобретенные чаще всего в школе, соответствуют общекультурному уровню обучения.

*Третий год обучения* – возраст детей от 15 до 18 лет. Возможен добор в группу третьего года обучения детей 11-14 лет, который осуществляется с учетом возраста, имеющихся знаний и умений, полученных в другом детском объединении или в результате индивидуального обучения. Условием зачисления учащихся на третий год обучения является успешное освоение программы за первый и второй годы обучения.

Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьёзным требованиям, соответствующим задачам последующего года обучения.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

Первый год обучения –учебные занятия проходят два раза в неделю 2 часа и 1 час в итоге 108 часов в год.

Второй год обучения –учебные занятия проходят два раза в неделю 2 часа и 1 час в итоге 108 часов в год.

Третий год обучения –учебные занятия проходят два раза в неделю 2 часа и 1 час в итоге 108 часов в год.

**Объем и срок освоения программы.** Срок освоения программы- 3 года. На полное освоение программы требуется 324 часа. Первый, второй и третий годы обучения по 108 часов.

**Форма обучения-** очная.

**Особенности организации образовательного процесса**

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Белая ладья» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Состав группы – 20-30 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год на первых-третьих годах обучения – 309 часов.

Первый год обучения: занятия проходят два раза и один час в неделю с перерывом и двумя физкультпаузами в течение каждого часа.

На втором, третьем годах обучения учебные занятия проходят два раза в неделю по 2 часаи 1 часу.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

**Педагогическая целесообразность**. Шахматное образование включает в себя повышение уровня общей образованности детей, знакомство с теорией и практикой шахматной игры, развитие мыслительных способностей и интел­лектуального потенциала, воспитание у детей навыков волевой регуляции характера.

Программа «Белая ладья» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает три уровня сложности: стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (творческий).

Первый год обучения – уровень стартовый (ознакомительный).

Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром шахмат. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.

Второй год обучения – уровень базовый.

Данный уровень предполагает более углубленное изучение ребенком шахмат. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы.

Некоторые учащиеся не в состоянии осваивать программу третьего уровня обучения. Поэтому, они продолжают заниматься в объединении четвертый год, при этом остаются на втором уровне обучения, наращивая количественные и качественные показатели освоения практических навыков в работе с различными хматериалами.

**Возрастные особенности учащихся**

Программа «Белая ладья» рассчитана на детей разного возраста (от 5 до 18 лет) и уровня подготовки.

Возможность создавать что-либо новое и необычное закладывается в детстве через развитие высших психических функций, таких как мышление и воображение.

Программа «Белая ладья» адресована детям от 5 до 18 лет.

Особенностью *дошкольного возраста* является доверие, подчинение и подражание взрослым. Для детей этого возраста характерна эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на всё яркое, необычное, красочное, преобладают наглядно-образное мышление и чувственное познание окружающего мира.

Действуя по принципу «делай как я», ребенок при работе, недостаточно ясно и точно понимает связь между отдельными операциями и конечным результатом. Задача педагога состоит в стимулировании творческой деятельности, корректном оценивании ребенка, подчеркивая уникальность и самостоятельность. Занятия художественным ремеслом детей этого возраста способствуют развитию мелкой моторики руки. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логично рассуждать, у него достаточно развита память, внимание и связная речь. Качество личности формируется из опыта коллективной жизни, развивается образное мышление и потребность в творческой деятельности

*Младшего школьника* характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога – создать условия для доверительного обращения с взрослыми. Педагог должен создать на занятиях такие условия, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

*Подростка* отличает стремление к самостоятельности, независимости, к самопознанию, формируются познавательные интересы. Задача педагога доверять подростку решение посильных для него вопросов, уважать его мнение. Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и назиданий, а в форме проблемных вопросов. У подростка появляется умение ставить перед собой и решать задачи, самостоятельно мыслить и трудиться.

Подросток проявляет инициативу, желание реализовать и утвердить себя. В этот период происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению. Для старшего подростка становится потребностью быть взрослым. Проявляется стремление к самоутверждению себя в роли взрослого. Задача педагога побуждать учащегося к открытию себя как личности и индивидуальности в контексте художественного творчества, к самопознанию, самоопределению и самореализации. Совместная деятельность для подростков этого возраста привлекательна как пространство для общения.

Для учащихся *юношеского возраста* на первый план выходит жизненное, личностное и профессиональное самоопределение. Важно предоставить им свободу выбора содержания и формы деятельности.

Учет возрастных особенностей детей, занимающихся по образовательной программе «Белая ладья», является одним из главных педагогических принципов.

**Цель программы *–*** обучение детей игре в шахматы и совершенствование её качества до уровня первого разряда.

**Задачи программы:**

**Образовательные :**

1.Формирование универсальных учебных действий по предмету.

2.Овладение учащимися знаниями теории и практики шахматной игры.

3.Формирование и развитие у учащихся на основе теоретических и практических занятий навыков ведения шахматной борьбы при помощи коллективного обсуждения шахматной стратегии и тактики.

4.Формирование навыков индивидуального и коллективного творчества с целью подготовки шахматистов – разрядников.

5.Подготовка к успешным выступлениям на различных соревнованиях.

6.Выявление способных и талантливых спортсменов для дальнейшего совершенствования спортивного мастерства.

7.Использование новейших электронных и компьютерных технологий для изучения и получения учащимися шахматного опыта.

**Развивающие :**

1.Развитие у учеников инициативы, логики, памяти, внимания, пространственного мышления, индивидуальности, самообладания, самостоятельности, эстетического вкуса и понимания красоты шахматных этюдов и комбинаций.

2.Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

3.Развитие личностного потенциала.

4.Развитие коммуникативных навыков и качеств личности.

5.Формирование навыков здорового образа жизни.

6.Развитие качеств «сильной личности», уверенности в себе.

**Воспитательные :**

1.Воспитание общекультурных компетенций: умение применять на практике полученные шахматные знания, применять теорию на соревнованиях, грамотно вести шахматную борьбу за доской.

2.Воспитание и развитие интереса учащихся к шахматам, к самостоятельной работе и творчеству.

3.Формирование высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России.

4.Формирование социально-нравственных и культурных ценностей человека.

5.Формирование устойчивой мотивации к занятиям шахматами и на участие в различных шахматных турнирах, соревнованиях района, города и области.

5.Пропаганда шахматного спорта.

6.Формирование навыка дисциплины, чувства коллективизма, ответственности.

**Принципы отбора содержания**

Образовательный процесс строится с учетом следующих **принципов**:

1. Индивидуального подхода к учащимся.

Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

1. Культуросообразности и природосообразности.

В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

1. Системности. Полученные знания, умения и навыки учащиеся системно применяют на практике. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.
2. Комплексности и последовательности.

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир шахмат, то есть, от простого к сложному, с каждым годом углубляя приобретенные знания, умения, навыки.

1. Цикличности.

Учащиеся всех лет обучения осваивают последовательно одни и те же разделы, существует возможность предлагать вновь пришедшим детям задания сначала более простые, соответствующие первому году обучения, а затем более сложные.

1. Наглядности.

Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

# Основные формы и методы

На занятиях по данной программе деятельность детей находит разнообразные формы выражения: изучение мира шахматной игры.

В ходе реализации программы используются следующие **формы обучения**:

По охвату детей: групповые, коллективные.

По характеру учебной деятельности:

* беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);
* викторины (применяется как форма текущего контроля на знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и используется на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского объединения и учреждения);
* встреча (фронтальная);

игровая программа (представляет собой комплекс игровых методик или набор конкурсов, которые используются как целостная игровая программа и как этап занятия, позволяющие включать детей в различные виды игр);

* конкурсы и соревнования (форма итогового, иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей);
* консультации (проводятся по запросу учащихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе учебной работы и оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности);
* практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений и изготовления предметов творческого труда);
* наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений);

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения практических навыков ребенка.

# Методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

* словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);
* наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);
* практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, тренинги);
* проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);
* методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);
* инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);
* информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с мастерами народных промыслов, выпускниками).
* побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

1. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно- познавательной деятельности:

* устный контроля и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);
* практический контроль и самоконтроль
* дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определенному материалу);
* наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие **типы занятий**:

* комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);
* теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);
* диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);
* контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов. Контрольные занятия проводятся, как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по окончании первого полугодия и в конце учебного года);
* практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.).
* вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);
* итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

**Планируемые результаты**

**Стартовый уровень**

**Обучающийся должен знать:**

* Правила, необходимые для игры в шахматы на начальном этапе.
* Представление о дебюте.
* Основные законы разыгрывания дебюта.
* Элементарную теорию эндшпиля (простейшие маты одинокому королю).

**Обучающийся должен уметь:**

* Соблюдать основные законы разыгрывания дебюта.
* Разыгрывать простейшие эндшпильные позиции (мат одинокому королю ладьёй, двумя ладьями и ферзём).
* Находить маты в 1, 2 хода.
* Соблюдать правила выступления в соревнованиях и другие нормы спортивного поведения.

**Результаты воспитательного воздействия:**

* Стремление отстоять свою точку зрения, если ребёнок уверен в её правоте.
* Навыки самостоятельной работы.
* Отношение обучающихся к шахматам как искусству.

**Базовый уровень**

**Обучающийся должен знать:**

* Дебютные ловушки (мат Легаля, атака Макса Лонге, Итальянская пытка), гамбиты.
* Теорию элементарного пешечного эндшпиля.
* Тактические мотивы, приёмы и комбинации.
* Алгоритм обдумывания хода.

**Обучающийся должен уметь:**

* Разыгрывать дебюты (Русская партия, Итальянская партия, Испанская партия, Шотландская партия, Защита Уфимцева, Защита Филидора, Защита двух коней), гамбиты.
* Играть партию практически без «зевков».
* Разыгрывать простейшие эндшпильные позиции (мат одинокому королю двумя слонами и позиции король и пешка против короля).
* Находить мат в 3 хода.
* Постоянно поддерживать активность в игре.

**Результаты воспитательного воздействия:**

* Системный подход к организации своей деятельности.
* Отношение обучающихся к шахматам как искусству и спорту.
* Самостоятельная активность в шахматном совершенствовании.

**Продвинутый уровень**

**Обучающийся должен знать:**

* Ладейные, слоновые окончания.
* Многоходовые комбинации.
* Стратегические основы игры.
* Планирование игры.
* Типичные позиции миттельшпиля.

**Обучающийся должен уметь:**

* Находить верный план игры, решать многоходовые комбинации.
* Уметь проводить контратаку.
* Находить матовые комбинации.
* Самостоятельно анализировать шахматные партии.
* Оценивать типичные позиции миттельшпиля.
* Использовать стратегические и тактические приемы.
* Разыгрывать сложные эндшпильных позиции.

**Результаты воспитательного воздействия:**

* Желание продолжать совершенствовать полученные знания, умения и навыки.

**Механизм оценивания образовательных результатов**

* Усвоение обучающимися стратегических основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии.
* Знание всех стратегических элементов шахматной позиции и основных стратегических приёмов в типовых положениях.
* Освоение детьми способов реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методов шахматной борьбы за ничью в худших позициях.
* Комплексное формирование основ шахматной культуры.

С целью контроля качества усвоения программыдва раза в год проводятся внутренние турниры, которые служат не только практической тренировкой, но и эффективным средством оценки достигнутых результатов.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Основным показателем усвоения шахматных знаний, умений и навыков, является практическая игра. Таким образом, педагог постоянно делает выводы о подготовленности ребёнка, наблюдая за его игрой с другими юными шахматистами или с педагогом, которая происходит практически на каждом занятии. Помимо этого, в течение учебного года предполагается участие детей в соревнованиях, проходящих в школах, шахматных клубах Москвы, что также является серьёзной проверкой уровня их подготовки. Периодически на занятиях проводятся контрольные партии, позволяющие осуществить диагностику уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Два раза в год проводятся внутренние турниры, которые являются практической тренировкой и эффективным средством оценки достигнутых результатов.

В целях диагностики умения ставить мат в 1, 2 и 3 хода проводится контрольное решение позиций отдельно с каждым обучающимся или совместно всей группой. Для проверки усвоения теоретических знаний могут использоваться тесты. (см. приложение, сегодня отсканирую на работе)

Изменения, касающиеся личностных качеств, фиксируются педагогом в процессе занятий.

Результаты основных диагностических мероприятий заносятся в журнал.

**Учебный план**

**Программа 1 года обучения (Стартовый уровень)**

**(108 часов, 3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов | | |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Базовые понятия, цель и правила игры, ценность фигур. | 5 | 2 | 7 |
| 3 | Нотация. | 5 | - | 5 |
| 4 | Дебют. | 10 | - | 10 |
| 5 | Эндшпиль. | 10 | - | 10 |
| 6 | Анализ партий. | 4 | - | 4 |
| 7 | Около шахматные игры. | 5 | 5 | 5 |
| 8 | Сеансы одновременной игры. | - | 8 | 8 |
| 9 | Тренировочные партии и турниры. | - | 31 | 31 |
| 10 | Решение задач. | - | 18 | 18 |
| 11 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 3 |
|  | Итого: | 40 | 67 | 108 |

**Задачи первого года обучения**

**Образовательные :**

1.Формирование универсальных учебных действий по предмету.

2.Овладение учащимися знаниями теории и практики шахматной игры.

3.Формирование и развитие у учащихся на основе теоретических и практических занятий навыков ведения шахматной борьбы при помощи коллективного обсуждения шахматной стратегии и тактики.

4.Формирование навыков индивидуального и коллективного творчества с целью подготовки шахматистов – разрядников.

5.Подготовка к успешным выступлениям на различных соревнованиях.

6.Выявление способных и талантливых спортсменов для дальнейшего совершенствования спортивного мастерства.

7.Использование новейших электронных и компьютерных технологий для изучения и получения учащимися шахматного опыта.

**Развивающие :**

1.Развитие у учеников инициативы, логики, памяти, внимания, пространственного мышления, индивидуальности, самообладания, самостоятельности, эстетического вкуса и понимания красоты шахматных этюдов и комбинаций.

2.Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

3.Развитие личностного потенциала.

4.Развитие коммуникативных навыков и качеств личности.

5.Формирование навыков здорового образа жизни.

6.Развитие качеств «сильной личности», уверенности в себе.

**Воспитательные :**

1.Воспитание общекультурных компетенций: умение применять на практике полученные шахматные знания, применять теорию на соревнованиях, грамотно вести шахматную борьбу за доской.

2.Воспитание и развитие интереса учащихся к шахматам, к самостоятельной работе и творчеству.

3.Формирование высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России.

4.Формирование социально-нравственных и культурных ценностей человека.

5.Формирование устойчивой мотивации к занятиям шахматами и на участие в различных шахматных турнирах, соревнованиях района, города и области.

5.Пропаганда шахматного спорта.

6.Формирование навыка дисциплины, чувства коллективизма, ответственности.

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие**

**Теория**: Знакомство, легенда о появлении шахмат, краткое обсуждение предстоящего года обучения, разъяснение организационных вопросов. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика**: Викторина «Истоки шахмат». Первичная диагностика.

1. **Базовые понятия, цель и правила игры, ценность фигур.**

**Теория**: Доска (понятия вертикали, диагонали, поля, центра и т. д.). Фигуры (названия, ценность, ходы, взятия, превращение пешки и др.). Цель игры, мат, пат, шах, рокировка. Правила игры – очередность ходов, три невозможных хода, взятие на проходе.

**Практика**: Решение задач, шахматные игры: «Почтальон» и «Угадай ход», опросы и тесты на пройденные темы.

1. **Нотация**

**Теория**: Названия первых 8 букв латинских букв, наименование полей обозначения фигур, запись ходов и взятия фигур, длинной и короткой рокировки.

**Практика**: Запись позиции, партии.

1. **Дебют**

**Теория**: Понятие дебюта, принципы разыгрывания дебюта, детский мат, некоторые дебюты. Отличительные особенности данного начала, базовые идеи и самые основные варианты.

**Практика**: Разыгрывание типичных дебютных позиций.

1. **Эндшпиль**

**Теория**: Понятие эндшпиля его особенности, мат одинокому королю двумя ладьями, ферзём и одной ладьёй.

**Практика**: Разыгрывание в парах эндшпильных позиций.

1. **Анализ партий**

**Теория**: Просмотр партий обучающихся, сопровождающийся комментариями, поиском ошибок и правильных продолжений, выводами.

**Практика**: Самостоятельный анализ партий.

1. **Около шахматные игры**

**Теория**: Правила игры. Поддавки, двухходовые шахматы, шахматы с кубиком, шахматы на нестандартных досках.

**Практика**: Игры на нестандартных досках. Игры на развитие внимательности, усидчивости, целеустремленности и др. Игра на увеличенной доске.

1. **Сеансы одновременной игры**

**Теория**: Сеанс одновременной игры - шахматный поединок, в котором несколько человек вступают в противоборство с одним, более сильным игроком, который в одиночку играет несколько партий одновременно. Правила поведения на сеансе.

**Практика**: Сеансы одновременной игры педагога и обучающихся.

1. **Тренировочные партии и турниры**

**Теория**: Правила игры в шахматы, правила поведения за доской, правила ФИДЕ.

**Практика**: Партии и турниры между обучающимися, допускается участие педагога и компьютерных программ. Турниры внутри группы, в общеобразовательных, шахматных школах, в шахматных клубах и т.д.

1. **Решение задач**

**Теория**: Методы и приемы решение задач.

**Практика**: Решение задач на защиту от шахов, на мат в 1 и в 2 хода. Решение задач в условиях ограниченного времени, на развитие оперативного мышления

1. **Итоговое занятие**

**Практика.**  Турнир внутри группы. Анализ достигнутых результатов. Достигнутые результаты необходимо сопоставить с поставленными целями. Анализ годового учебного процесса. Выводы: что нужно изменить в будущем для оптимизации учебно-тренировочного процесса.

**Календарный учебный график**

**Стартовый уровень**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Режим деятельности | Стартовый уровень |
|  | Начало учебного года | с 01.09.2020года |
|  | Продолжительность учебного периода | 36 учебных недель |
|  | Продолжительность учебной недели | 6 дней |
|  | Периодичность учебных занятий | 3 раза в неделю по 1 часу (108 часов) |
|  | Продолжительность учебных занятий | Продолжительность учебного часа 45 минут |
|  | Время проведения учебных занятий | Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00 |
|  | Продолжительность перемен | 10-15 минут |
|  | Окончание учебного года | 31.05.2021 года |
|  | Летние каникулы | Июнь, июль, август |
|  | Аттестация обучающихся | Вводный мониторинг- сентябрь 2020 года  Промежуточная аттестация- декабрь 2020 года  Итоговая аттестация- май 2021 года |
|  | Комплектование групп | с 31.05.2020 года по 31.08.2020года |
|  | Дополнительный прием | В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест) |

**Учебный план**

**Программа 2 года обучения (108 часов, 3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов | | |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Активность в шахматах. | 5 | 2 | 7 |
| 3 | Дебют. | 5 | 2 | 7 |
| 4 | Эндшпиль. | 5 | - | 5 |
| 5 | Анализ партий. | 5 | - | 5 |
| 6 | Комбинационная игра. | 15 | - | 15 |
| 7 | Алгоритм обдумывания хода. | 3 | - | 3 |
| 8 | Разгадывание ходов из партий. | - | 5 | 5 |
| 9 | Сеансы одновременной игры. | - | 18 | 18 |
| 10 | Тренировочные партии и турниры. | - | 26 | 26 |
| 11 | Решение задач и этюдов. | - | 5 | 5 |
| 12 | Около шахматные игры. | - | 3 | 3 |
| 13 | Итоговое занятие | 1 | 5 | 2 |
|  | Итого: | 40 | 67 | 108 |

**Задачи второго года обучения**

**Образовательные:**

1.Формирование универсальных учебных действий по предмету.

2.Овладение учащимися знаниями теории и практики шахматной игры.

3.Формирование и развитие у учащихся на основе теоретических и практических занятий навыков ведения шахматной борьбы при помощи коллективного обсуждения шахматной стратегии и тактики.

4.Формирование навыков индивидуального и коллективного творчества с целью подготовки шахматистов – разрядников.

5.Подготовка к успешным выступлениям на различных соревнованиях.

6.Выявление способных и талантливых спортсменов для дальнейшего совершенствования спортивного мастерства.

7.Использование новейших электронных и компьютерных технологий для изучения и получения учащимися шахматного опыта.

**Развивающие:**

1.Развитие у учеников инициативы, логики, памяти, внимания, пространственного мышления, индивидуальности, самообладания, самостоятельности, эстетического вкуса и понимания красоты шахматных этюдов и комбинаций.

2.Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

3.Развитие личностного потенциала.

4.Развитие коммуникативных навыков и качеств личности.

5.Формирование навыков здорового образа жизни.

6.Развитие качеств «сильной личности», уверенности в себе.

**Воспитательные:**

1.Воспитание общекультурных компетенций: умение применять на практике полученные шахматные знания, применять теорию на соревнованиях, грамотно вести шахматную борьбу за доской.

2.Воспитание и развитие интереса учащихся к шахматам, к самостоятельной работе и творчеству.

3.Формирование высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России.

4.Формирование социально-нравственных и культурных ценностей человека.

5.Формирование устойчивой мотивации к занятиям шахматами и на участие в различных шахматных турнирах, соревнованиях района, города и области.

5.Пропаганда шахматного спорта.

6.Формирование навыка дисциплины, чувства коллективизма, ответственности.

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие**

**Теория**: Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы. Знакомство с целями и задачами второго года обучения, пути их достижения.

**Практика**: Первичная диагностика. Разбор и анализ летних партий, проверка решенных задач

1. **Активность в шахматах**

**Теория**: Что такое активная игра.

**Практика**: Объяснение на конкретных примерах понятия «активная игра» и доказательство всей выгоды этой игры.

1. **Дебют**

**Теория**: Повторение уже известных дебютных идей и вариантов, в том числе, детского мата. Дебюты (английское начало, староиндийская защита, защита Нимцовича), гамбиты (ферзевый гамбит и контргамбит Альбина), дебютные ловушки.

**Практика**: Разыгрывание дебютов (Русская партия, Итальянская партия, Испанская партия, Шотландская партия, Защита Уфимцева, Защита Филидора, Защита двух коней), гамбиты.

1. **Эндшпиль**

**Теория**: Мат одинокому королю двумя слонами. Элементарные пешечные окончания (король и пешка против пешки).

**Практика**: Разыгрывание элементарных пешечных окончаний.

1. **Анализ партий**

**Теория**: Новые методы анализа партий с помощью компьютера

**Практика**: Просмотр партий обучающихся, сопровождающийся комментариями, поиском ошибок и правильных продолжений. Выводы.

1. **Комбинационная игра**

**Теория**: Понятия: тактический мотив, тактический приём, комбинация.

**Практика**: Изучение основных тактических мотивов и приёмов. Решение задач на тактику.

1. **Алгоритм обдумывания хода**

**Теория**: Алгоритм успешной игры на данном этапе обучения:

* Поиск возможных продолжений за себя и за соперника.
* Составление ходов-кандидатов.
* Выбор хода.
* Расчёт вариантов (если требуется).

**Практика**: Игра «построй дерево расчета».

1. **Разгадывание ходов из партий**

**Теория**: Ходы из партий.

**Практика**: Демонстрация партий, сыгранных известными шахматистами. Анализ и предсказание следующего хода. Проведение викторины.

1. **Сеансы одновременной игры**

**Теория**: Правила проведения сеансов одновременной игры.

**Практика**: Сеансы одновременной игры с педагогом и обучающимися

1. **Тренировочные партии и турниры**

**Теория**: Правила поведения на турнирах. Правила ФИДЕ.

**Практика**: Партии и турниры между обучающимися, допускается участие педагога и компьютерных программ. Участие в турнирах в объединении, общеобразовательных, шахматных школах, шахматных клубах и т. д.

1. **Решение задач и этюдов**

**Теория**: Технология построения расчета задач.

**Практика**: Решение задач на мат в 2 и 3 хода. Решение задач в условиях ограниченного времени на развитие оперативного мышления.

1. **Около шахматные игры**

**Теория**: Правила около шахматнойигры.

**Практика**: Поддавки, двухходовые шахматы, шахматы с кубиком, шведские шахматы и игры, развивающие отдельные компоненты шахматного мастерства.

1. **Итоговое занятие.**

**Практика**: Зачеты по тактике и эндшпильной технике. Анализ достигнутых результатов

**Календарный учебный график**

**Базовый уровень**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Режим деятельности | Базовый уровень |
| 1. | Начало учебного года | с 01.09.2020года |
| 2. | Продолжительность учебного периода | 36 учебных недель |
| 3. | Продолжительность учебной недели | 1. дней |
| 4. | Периодичность учебных занятий | 1. раза в неделю по 1 часу (108 часов) |
| 5. | Продолжительность учебных занятий | Продолжительность учебного часа 45 минут |
| 6. | Время проведения учебных занятий | Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00 |
| 7. | Продолжительность перемен | * 1. инут |
| 8. | Окончание учебного года | * + 1. года |
| 9. | Летние каникулы | Июнь, июль, август |
| 10. | Аттестация обучающихся | Вводный мониторинг- сентябрь 2020 года  Промежуточная аттестация- декабрь 2020 года  Итоговая аттестация- май 2021 года |
| 11. | Комплектование групп | с 31.05.2020 года по 31.08.2020года |
| 12. | Дополнительный прием | В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест) |

**Учебный план**

**Программа 3 года обучения (108 часов, 3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов и тем | Количество часов | | |
| Теория | Практика | Всего |
|  | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
|  | Дебютная теория | 3 | 5 | 8 |
|  | Шахматные компьютеры | 1 | - | 1 |
|  | Анализ и разыгрывание партий гроссмейстеров | 15 | 12 | 27 |
|  | Эндшпильная техника | 4 | 20 | 24 |
|  | Основы комбинационной и позиционной игры | 5 | 20 | 25 |
|  | Стратегические планы игры | 10 | 5 | 15 |
|  | Итоговое занятие | 1 | 5 | 2 |
|  | Итого: | 40 | 67 | 108 |

**Задачи третьего года обучения**

**Образовательные :**

1.Формирование универсальных учебных действий по предмету.

2.Овладение учащимися знаниями теории и практики шахматной игры.

3.Формирование и развитие у учащихся на основе теоретических и практических занятий навыков ведения шахматной борьбы при помощи коллективного обсуждения шахматной стратегии и тактики.

4.Формирование навыков индивидуального и коллективного творчества с целью подготовки шахматистов – разрядников.

5.Подготовка к успешным выступлениям на различных соревнованиях.

6.Выявление способных и талантливых спортсменов для дальнейшего совершенствования спортивного мастерства.

7.Использование новейших электронных и компьютерных технологий для изучения и получения учащимися шахматного опыта.

**Развивающие :**

1.Развитие у учеников инициативы, логики, памяти, внимания, пространственного мышления, индивидуальности, самообладания, самостоятельности, эстетического вкуса и понимания красоты шахматных этюдов и комбинаций.

2.Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

3.Развитие личностного потенциала.

4.Развитие коммуникативных навыков и качеств личности.

5.Формирование навыков здорового образа жизни.

6.Развитие качеств «сильной личности», уверенности в себе.

**Воспитательные :**

1.Воспитание общекультурных компетенций: умение применять на практике полученные шахматные знания, применять теорию на соревнованиях, грамотно вести шахматную борьбу за доской.

2.Воспитание и развитие интереса учащихся к шахматам, к самостоятельной работе и творчеству.

3.Формирование высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России.

4.Формирование социально-нравственных и культурных ценностей человека.

5.Формирование устойчивой мотивации к занятиям шахматами и на участие в различных шахматных турнирах, соревнованиях района, города и области.

5.Пропаганда шахматного спорта.

6.Формирование навыка дисциплины, чувства коллективизма, ответственности.

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие.**

**Теория**: Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы. Знакомство с целями и задачами третьего года обучения, пути их достижения.

**Практика**: Первичная диагностика. Разбор и анализ летних партий, проверка решенных задач

1. **Дебютная теория**

**Теория**: Три принципа игры в дебюте, разбор партий, миниатюр. Центр. Мобили­зация. Безопасность. Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии. Разбор партий, миниатюр. Гамбиты как средство обострения борьбы с самого начала партии. Королевский гамбит. Северный гамбит. Гамбит Эванса. Защита Стейница в испанской партии. Вариант Хэнема в защите Филидора. Закрытые дебюты, ферзевый гамбит. Защита Алехина − один из дебютов гипермодернизма. Дебют Нимцовича. Система Нимцовича в сицилийской защите. Проблема шахматного центра с точки зрения теории Стейница и гипер­модернистов. Дебют Рети.

**Практика**: Игра на турнире. Решение задач по тактике. Разбор сыгранных партий обучающихся.

1. **Шахматные компьютеры**

**Теория**: Техника эксплуатации шахматных компьютеров различных моделей: Элект­роника НМ-01-Т, Мефисто-Европа. Метод игры человека и алгоритм игры компьютера. Сила и слабость играющих программ.

**Практика**: Игра с компьютером в шахматы.

1. **Анализ и разыгрывание партий гроссмейстеров**

**Теория**: Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение.

Ладейные окончания − общие принципы ведения борьбы. Ладья против пеш­ки. Ладья с пешкой против ладьи. Многопешечные ладейные описания. Ладья "по Таррашу" и "против Тарраша".

Правила квадрата. Проведение пешки в ферзя.

**Практика**: Игра на турнире. Разбор сыгранных партий обучающихся. Сдача зачетов по тактике и эндшпильной технике.

1. **Основы комбинационной и позиционной игры**

**Теория**: Комбинация и ее роль в шахматной партии; примеры. Классификация комбинационных тактических приемов. Отвлечение. Завле­чение. Перекрытие. Рентген. Мат по последней горизонтали. Спертый мат. Мотив комбинации (примеры). Геометрические мотивы. Использо­вание неудачного положения фигуры. Использование ослабленного положения коро­ля. Десперадо. Выдающиеся мастера комбинационного стиля: А.Андерсен, П. Морфи, М. Чи­горин, А. Алехин; разбор партий. Атаки: на нерокировавшегося короля; при односторонних рокировках; при рокировках в разные стороны. Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной струк­туры шахматной партии. Причины возникновения комбинаций. Основные положения теории Стейница. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. Этический принцип атаки. Накопление мелких преимуществ. Связь меж­ду различными стадиями партии. Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висящая пешка. Карлсбадская структура. Закрытый центр. Блокада.

**Практика**: Решение задач. Конкурс шахматных комбинаций.

1. **Эндшпильная техника**

**Теория**: Таблицы Налимова, реализация преимущества.

**Практика**: Изучение таблиц Налимова, реализация преимущества, изучение теоретических позиций. Разыгрывание эндшпильных позиций и решение задач.

1. **Стратегические планы игры**

**Теория**: Волевая регуляция поведения. Постановка цели; ее осознанность. Оцен­ка деятельности. Самодисциплина. Способы самосовершенствования. Организация самостоятельной деятельности. Самооценка. Корректность понятия "интеллектуальность шахматной игры".

**Практика**: Участие в турнирных партиях. Самостоятельная постановка цели; ее осознанность, наличие стремления к оцен­ке своей деятельности. Выполнения правил поведения детей в турнирах.

1. **Итоговое занятие**

**Практика:** Турнир с укороченным контролем времени. Подведение итогов обучения по программе.

**Календарный учебный график**

**Продвинутый уровень**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Режим деятельности | Стартовый уровень | |
| 1. | Начало учебного года | | с 01.09.2020года |
| 2. | Продолжительность учебного периода | | 36 учебных недель |
| 3. | Продолжительность учебной недели | | 1. дней |
| 4. | Периодичность учебных занятий | | 1. раза в неделю по 1 часу (108 часов) |
| 5. | Продолжительность учебных занятий | | Продолжительность учебного часа 45 минут |
| 6. | Время проведения учебных занятий | | Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00 |
| 7. | Продолжительность перемен | | * 1. минут |
| 8. | Окончание учебного года | | 31.05.2021 года |
| 9. | Летние каникулы | | Июнь, июль, август |
| 10. | Аттестация обучающихся | | Вводный мониторинг- сентябрь 2020 года  Промежуточная аттестация- декабрь 2020 года  Итоговая аттестация- май 2021 года |
| 11. | Комплектование групп | | с 31.05.2020 года по 31.08.2020года |
| 12. | Дополнительный прием | | В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест) |

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Методическое обеспечение программы**

**Материально-техническое обеспечение:**

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет, компьютерный класс и игровой зал. Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Перечень оборудования учебного кабинета: демонстрационная доска, учебные столы и стулья, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, шахматные доски (1 на каждого воспитанника), шахматные часы (одни на двоих).

Перечень оборудования компьютерного класса: персональные компьютеры (8 шт.), проектор, учебные столы и стулья, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Учебный комплект на каждого учащегося: рабочая тетрадь, задачники (в соответствии с годом обучения), ручка, цветные карандаши, шахматные доски и часы.

Информационное обеспечение:

* книги по шахматам для педагогов и детей (история шахмат, дебюты, эндшпиль, миттельшпиль, тактика, стратегия),
* задачники для обучающихся (тактика, различные маты, комбинации),
* видеоролики (по тактике, стратегии, эндшпилю, дебюту),
* портреты чемпионов мира по шахматам и информационно-исторический стенд «На шахматном олимпе»,
* альбом шахматной школы (архив), фото-стенд «Наша гордость»,
* компьютерные программы для начинающих шахматистов и для разрядников (приложение 1).

Кадровое обеспечение:

* педагог дополнительного образования/ учитель физической культуры,

**Формы проведения занятий:**

1. Практикум.

2. Контрольная работа.

3. Сеанс одновременной игры.

4. Турнир.

5. Блиц-турнир.

6. Конкурс.

7. Лекция.

8. Турнир.

9. Беседа.

10. Семинар.

11. Анализ партий.

12. Консультационная партия.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**: ***По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:***

*Словесный*-беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

*Наглядный -* показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.

*Практический -* турниры, блицтурниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

***По степени активности познавательной деятельности учащихся:***

*Объяснительно-иллюстративные* - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

*Репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

*Исследовательский* – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

***По логичности подхода:***

*Аналитический* – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности учащихся:***

*Частично-поисковый* – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

**Формы аттестации**

В конце учебного года проводится промежуточная или итоговая аттестация. Цель аттестации:

- Выявление уровня развития способностей и личностных качеств детей и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация – форма оценки степени и уровня освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы данного года обучения.

Итоговая аттестация – форма оценки степени и уровня освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.

Сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация учащихся проводится в апреле – мае;

- итоговая аттестация проводится в мае.

**Оценочные материалы**

Основная форма подведения итогов – зачет. Критериями оценки результативности обучения являются уровень теоретической и практической подготовки учащихся *(приложение 1).*

Результаты освоения образовательной программы учащимися заносятся в таблицу:

* полностью освоивших программу дополнительного образования – высокий уровень (9-10 баллов);
* освоивших программу не в полном объеме – средний уровень (5-7 баллов);
* освоивших программу в минимальном объеме – низкий уровень ниже среднего (0-4 балла).

Дополнительный критерий оценивания уровня усвоения образовательной программы – результаты на турнирах.

# Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Для педагога дополнительного образования:**

1. Дополнительное образование «Как определить способности к обучению шахматной игре ребенка 6 – 7 лет», 2004 год, № 4.
2. Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры, М.: «Терра спорт», 2003.
3. Каспаров Г.К. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: В 6 т. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2008.
4. Котов А.А. Шахматное наследие А. Алехина, М.: «Физкультура и спорт», 1982.
5. Ласкер Э. Учебник шахматной игры, М.: «Терра спорт», 2003.
6. Нимцович А.И. Моя система, М.: «Физкультура и спорт», 1984.
7. Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний М., 2006.
8. Чехов В., Архипов С., Комляков В. – Программа подготовки шахматистов – разрядников IV-II разрядов, 2007.
9. Чехов В., Комляков В. – Программа подготовки шахматистов – разрядников I- кандидатов в мастера спорта, 2009 II разрядов – 2007.

**Для детей и родителей:**

1. Вольф П. Шахматы. Шаг за шагом. М.: «Ермак», 2003.

2. Губницкий С.Б. Полный курс шахмат (64 урока), М.: Россия, 2001.

3. Дополнительное образование «Как определить способности к обучению шахматной игре ребенка 6 – 7 лет», 2004 год, № 4.

7. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. Ростов, 2007

8.Петрушина Н.М. Эндшпиль. 10 уроков для самых маленьких. Ростов, 2003

**Компьютерные программы для начинающих шахматистов и для разрядников, реализуемые в рамках программы «Шахматы»**

1. “Шахматная школа для начинающих”;
2. “Шахматная школа для шахматистов IV-II разрядов”;
3. “Шахматная стратегия”;
4. “Шахматные дебюты”;
5. CT-Art 3.0;
6. CT-Art 4.0;
7. ChessAssistant 16;
8. «Шахматы в сказках»
9. «Большое шахматное путешествие» (1-3 части);
10. «Динозавры учат шахматам»;
11. «Практикум по эндшпилю»;
12. «Шахматные задачи»;
13. «Шахматные комбинации»;
14. «Шахматы в сказках»;
15. «Энциклопедия дебютных ошибок»;