

**Управление образования администрации муниципального образования
«Гвардейский муниципальный округ Калининградской области»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Гвардейского муниципального округа
Калининградской области»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» марта 2024
Приказ № 2



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«РОСТ»
(Ребенок Общество Семья Творчество)
возраст учащихся: 6 – 18 лет
срок реализации программы: 9 лет**

Автор-программы:
Филиппова Елена Рафаэлевна,
Заместитель директора по УР
г. Гвардейск

г. Гвардейск, 2024.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Реализация программы обеспечивает ряд преимуществ всем участникам образовательного процесса: для учащихся – это возможность попробовать себя в разных видах деятельности, возможность определиться с выбором направления деятельности; для родителей – это возможность разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка; для педагогов – это реальный шанс сформировать контингент детей, а также, стимул к разработке базовой программы.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы это создание образовательной среды, способствующей проявлению творческого потенциала ребёнка через занятия прикладным творчеством.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РОСТ» (Ребенок. Общество. Семья. Творчество.) имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Обучение различным техникам прикладного творчества способствует формированию технологических компетенций. Поддержанное педагогом стремление учащихся объединения создать своими руками подарок родным и близким на праздник или семейное торжество, или людям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, вырастает со временем в столь ценные личностные качества как альтруизм, толерантность, эмпатия. Желание создать что-то оригинальное заставляет находиться в постоянном поиске, просматривать литературу, использовать Интернет-ресурсы. В результате формируются информационные, учебно- познавательные компетенции. Поисковый характер деятельности способствует развитию инициативы, самостоятельности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Данная программа направлена на создание образовательной среды, способствующей проявлению творческого потенциала ребёнка через занятия прикладным творчеством. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РОСТ» (Ребенок. Общество. Семья. Творчество.) Является дополнением для усиления воспитательной работы в системе образования в дополненном законе зафиксировано несколько основных новшеств. А именно:

расширяется само понятие «воспитание» - «формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде»;

Реализация данной программы является конечным результатом. Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание

образовательного маршрута каждого обучающегося.

Практическая значимость образовательной программы

В процессе освоения программы дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Художественное творчество отличается большим разнообразием художественных работ, приёмов и техник. Знакомство с новыми материалами, как например, по теме «пенопластика», расширяет кругозор детей о творческой деятельности человека в искусстве, ее значение в жизни людей. Современные техники в

ДПИ, такие как «декупаж», «театральные приёмы», батик, холодный фарфор, акриловая заливка, позволяют развивать художественный вкус, пространственное воображение.

Занятия различными видами творчества способствуют социально - педагогической защите детей, помогают решить проблемы, вызванные нарушениями эмоционально - волевой сферы, позволяют раскрыть потенциальные возможности развития личности, способности.

Данная деятельность создаёт благоприятные условия для формирования социально активной, творческой личности, способной изменить мир к лучшему. Формирование такой личности является результатом активного участия ребёнка в творческом процессе, обеспечивающим ему постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний.

Важнейшим фактором, стимулирующим развитие высших психических функций, является двигательное развитие ребёнка, занятия в фактурной технике бумагопластика, работа с крупой, мозаика, тестопластика, работа с глиной, флористика, фоамиран, дудлинг, текстурная живопись, акриловая заливка и т.д. ведут к укреплению мышц кисти рук, развитию мелкой моторики пальцев рук.

Программа построена с учётом невысоких материальных затрат на бюджет семьи обучающегося, что немаловажно в данной социально - экономической обстановке.

Программа способствует получению определенных знаний о мире художественных профессий в различных областях жизнедеятельности человека. Формирование навыков и развитие творческих способностей даст в будущем более широкую возможность и увеличение диапазона в выборе профессии.

Ведущие теоретические идеи

Идея гуманизации образования – ориентации ее на личность ребенка, на максимально возможное развитие его уникальных способностей, на приоритет человеческого и личностного над любыми другими сферами и социальными ценностями.

Идея демократизации образования – идея о предоставлении участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции, самоопределения. Принцип демократизации образования реализуется через соблюдение правил: создавать открытый для общественного контроля и влияния педагогический процесс; создавать

правовое обеспечение деятельности педагога и учащихся, способствующее защите их от неблагоприятных воздействий среды и друг на друга; вводить самоуправление учащихся, посредством которого развивать их самовоспитание, самообразование, самообучение; обеспечивать взаимное уважение, такт и терпение во взаимодействии педагогов и учащихся. Реализация этого принципа способствует расширению возможностей учащихся, родителей и педагогов в определении содержания образования, выборе технологии обучения.

Идея развивающего и воспитывающего обучения, ориентированного не на знания, умения и навыки как на конечную цель, а на формирование комплекса качеств развивающейся личности.

Идея сотрудничества, неформального общения, сотворчества педагогов и учащихся.

Идея творческого подхода, непрерывного поиска и проверки содержания, форм и методов обучения и воспитания.

Одним из эффективных средств развития творческих способностей ребёнка признаны занятия прикладным творчеством. Такие занятия являются ценнейшей возможностью для формирования креативности ребёнка, для формирования таких личностных качеств как: восприятие, воображение, гибкость мышления. Декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир, преобразуя его в среду, обладающую высоким гуманитарным и эстетическим потенциалом. Особая ценность декоративно-прикладной деятельности состоит в том, что она даёт возможность человеку любого возраста и социального статуса ощущать себя субъектом и творцом среды, исследуя природу и свойства различных материалов, использовать известные и создавать собственные приёмы и технологии их обработки и применения в повседневной жизни. Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную. Прикладное творчество и рукоделие издревле является важнейшим средством воспитания, нитью, связывающей поколения. Обучаясь этому искусству и мастерству у взрослых, дети не просто участвуют в украшении окружающего мира, они вместе с ними создают эстетически и эмоционально

привлекательную среду, объединяющую народные традиции и современные тренды, и технологии, учатся делать уникальные подарки близким и друзьям, понимать привлекательность ценность труда и творчества.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Принцип систематичности и последовательности в обучении требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связывается с другими, последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового.

Принцип доступности – обучение строится на уровне реальных возможностей обучающихся, с избеганием интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье.

Принцип научности строится на интеграции науки и образовательного процесса, определяющего органическую связь этих составляющих.

Принцип активности субъектов образовательного процесса предполагает, что реализуется личностное взаимодействие субъектов, и проявляется во внедрении активных методов в оперативном учете индивидуальных особенностей личности, обеспечивает творческий характер деятельности.

Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных иллюстраций, различных красочных плакатов, карточек, видео, киноматериалов, слайдов, прослушиванием музыкального материала, а также посещением различных экскурсий, выставок, музеев и др.

Принцип толерантности – основой является признание права на отличие. Проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, понимании и принятии традиций, ценности и культуры представителей другой национальности и веры. Толерантность является основой педагогического общения учителя и обучающегося, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Принцип гуманизации образовательного пространства через установление педагогического взаимодействия между учителем, обучающимися и членами их семей как важнейшее условие полноценного развития личности ребенка в плане патриотического воспитания гражданина нашей Родины.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей в общеобразовательных организациях, а именно – внедрению в образовательный процесс воспитательной функции.

Также закреплена норма, согласно которой воспитание обучающихся при освоении ими основных общеобразовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, реализуется на основе включенных в такие образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утвержденных с учетом включенных в примерные образовательные программы примерных рабочих программ воспитания и примерных календарных планов воспитательной работы.

Цель Формирование ключевых компетенций творческой личности посредством обучения основам художественной деятельности.

Задачи

Образовательные

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитательные

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости трудолюбия;
- воспитание аккуратности

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6 - 18 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный, группа формируется из числа учащихся образовательной организации, реализующей программу. Принцип формирования групп: на усмотрение администрации образовательной организации.

Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-30 человек.

Формы обучения

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных технологий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий Общее количество часов в год – 9 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 35 - 45 минут (в зависимости от возраста обучающихся). Занятия проводятся 1 раз в месяц.

Объем и срок освоения программы Срок

освоения программы – 9 лет.

На полное освоение программы требуется 81 час, включая экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий, проведение

массовых мероприятий.

Основные методы обучения

Основной технологией обучения по программе выбрана технология проведения

творческих занятий.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению материала.

Занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данном занятии;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются основные ценностные ориентиры;

3 часть посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к истории своей страны.

Художественное воспитание может осуществляться в рамках участия в общественных объединениях, где происходит содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала детей; социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении. Приобретение опыта общественной деятельности обучающихся осуществляется в процессе участия в преобразовании среды образовательной организации и социальной среды населенного пункта путем разработки и реализации социальных проектов и программ.

Одной из форм художественного воспитания в сфере дополнительного образования детей является непосредственный рассказ об истории – экскурсия. Участники в содружестве с педагогами разрабатывают и проводят экскурсионный маршрут. Выбор темы определяется в соответствии с учебным планом. Работа заключается как в выявлении информации об объекте, так и в определении наиболее интересных фактов, планировании рассказа для сохранения внимания слушателей. Авторские маршруты способствуют не только формированию индивидуального опыта творческой деятельности, но и возрождению и сохранению традиций поколений.

Огромная роль в художественном воспитании принадлежит посещению музея. Именно здесь формируется эмоционально-личностное отношение детей к ценностям культуры своего народа, формируется чувство сопричастности и уважения к прошлому. Цель посещения музея – показать, что культурный пласт недавнего прошлого был значительно богаче и интереснее, чем его часто представляют себе сегодня.

Кинотренинг, предусматривающий групповой просмотр документального или художественного фильма с последующим его обсуждением, предполагает не только получение новых знаний, эстетического удовольствия, но и крайне полезный инструмент в руках педагога, который отстаивает гражданскую позицию и пробуждает, поддерживает, укрепляет чувство патриотизма в обучающихся.

Праздничные концертные программы – вид массовых зрелищных мероприятий, построенных на основе разработанного сценария. Содержание концертных программ определяется тематикой, посвященной национальным праздникам.

Круглый стол – форма работы, предусматривающая беседу, обсуждение «за круглым столом» некоторого вопроса с целью обобщить идеи и мнения относительно обсуждаемой проблемы.

Тематическая выставка представляет собой показ достижений в различных областях экономики, науки, техники, культуры, искусства. Может проводиться в виде публичной демонстрации книг, электронных ресурсов, научных и творческих работ. Выставка может быть результатом ранее проведенного конкурса или самостоятельным мероприятием, демонстрирующим результат творческой деятельности обучающихся.

Планируемые результаты

Конечным результатом освоения программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми художественной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства.

Механизм оценивания образовательных результатов

Уровень теоретических знаний оценивается следующим образом:

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ практических результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся, является динамика личностного развития обучающихся в объединении.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение, которое проводится классным руководителем и заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось

и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Формы подведения итогов реализации программы

Качество освоения пройденного материала может быть отслежено с помощью следующих форм контроля:

входной контроль: беседа, опрос;

текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа;

промежуточный контроль: анализ участия в воспитательных событиях, приуроченных к национальным праздникам, самостоятельная работа, опрос;

итоговый контроль: анализ участия в воспитательных событиях, концертах, фестивалях, выставках и прочее.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Качество реализации **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «РОСТ»** » (Ребенок Общество Семья Творчество) обеспечивается за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю

преподаваемого учебного материала;

применение современных педагогических технологий.

Кадровое обеспечение реализации программы

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования или классный руководитель, имеющий высшее образование или среднее профессиональное

образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;

высшее либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и

специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам,

реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после

трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требования к опыту практической работы.

Материально-технические средства реализации программы Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение - кабинет:

кабинет оборудован современной мебелью соответственно возрасту;
рабочее место педагога, оснащено компьютером с выходом в сеть ИНТЕРНЕТ;
рабочее место обучающихся оснащено ноутбуками;
демонстрационный комплекс, включающий в себя:
мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер;
цифровой фотоаппарат;
принтер черно-белый и цветной;
шкаф для хранения демонстрационного материала;
бумага офисная белая и цветная, ножницы с закругленными концами, линейки, простые карандаши и цветные, точилки, ручки шариковые;
краска, кисти малярные, цветная бумага, картон.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
2. Наглядные методы: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.
3. Практические методы: выполнение рисунков; экскурсии на выставки, уход за воинскими захоронениями, мемориалами и памятными досками, встречи с ветеранами.
4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению.
5. Методы создания положительной мотивации обучающихся:
 - эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
 - волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы: 1.

Методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; фотоальбомов с изделиями обучаемых; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: тесты, вопросники, контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры.

3. Развивающие и диагностирующие процедуры: тесты, психологические игры, кроссворды.

4. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).

Педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения способствует максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Технология коллективной творческой деятельности предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология развивающего обучения – это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми.

Применяются следующие формы контроля:

Методы педагогического мониторинга:

наблюдение; тестирование; практическое задание; опрос.

Формы педагогического мониторинга:

занятия контроля знаний (текущая, тематическая, итоговая диагностика знаний, умений и навыков);

собеседования; соревнования; выставки.

В течение учебного года обучающиеся в рамках воспитательной работы выступают на показательных занятиях, соревнованиях, фестивалях, слетах, принимают участие в конкурсах, викторинах по профилю обучения.

Информационное обеспечение реализации программы. Программное обеспечение: Операционная система: Windows (XP или выше). Для работы с интернет-порталом необходим любой из перечисленных ниже браузеров: Internet Explorer; Mozilla Firefox; Google Chrome.

Содержание программы

1 – 4 год обучения (36 часов, 1 час в месяц 36 месяцев)

Тема 1. День Знаний. (4 ч.)

Теория: Поздравление детей с первым учебным днём. Формирование интереса к школе, классу, обобщение представления детей о школе, активизация познавательных способностей обучающихся.

Практика: Изготовление открытки «День знаний», посещение музея города Гвардейска –экспозиция «Школьные принадлежности»

По завершении темы предусмотрена беседа.

Тема 2. День Учителя. (4 ч.)

Теория: Расширение представления детей о формировании доброго, уважительного отношения к благодарности.

Практика: Творческая встреча «Мой учитель - мой наставник»

Изготовление поздравительной открытки.

По завершении темы предусмотрена беседа, поздравление учителей.

Тема 3. День матери в России. (4 ч.)

Теория: Формирование представлений о ценности и важности проявления лучших человеческих чувств: уважения и любви к матери.

Практика: Развитие умения выразительного чтения и чтения наизусть, сценического мастерства.

По завершении темы предусмотрен конкурс для детей и мам.

Тема 4. День Конституции Российской Федерации. (4 ч.)

Теория: Формирование представлений о Конституции РФ, гимне, символике.

Практика: Разучивание гимна, изучение символики РФ.

По завершении темы предусмотрена беседа.

Тема 5. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в 1944 году. (4 ч.)

Теория: Формирование знаний о значении обороны Ленинграда, подвиге Ленинграда, «Дороге жизни».

По завершении темы предусмотрена Квест-игра «Военная блокада-872 дня»

Тема 6. День защитника Отечества. (4 ч.)

Теория: Расширение представления детей об истории возникновения праздника, знакомство с подвигами героев Великой Отечественной войны.

Практика: Праздник, просмотр фильма.

По завершении темы предусмотрена встреча с интересными людьми «Кто такой защитник Отечества»

Тема 7. Международный женский день. (4 ч.)

Теория: Расширение представления детей об истории возникновения праздника, роли женщины в истории.

Практика: Развитие умения выразительного чтения и чтения наизусть, сценического мастерства.

По завершении темы предусмотрен конкурс для детей и мам.

Тема 8. День космонавтики. (4 ч.)

Теория: Расширение представления детей о космосе и космонавтах, роли первого полета человека в Космос.

Практика: Квест-игра «Путешествие по звездам».

По завершении темы предусмотрена выставка творческих работ, защита проектов.

Тема 9. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. (1 ч.)

Теория: Формирование знаний о крупных сражениях и событиях Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, истории празднования Дня Победы, подвиге советского народа.

Практика: Развитие умения выразительного чтения и чтения наизусть. По завершении темы предусмотрена беседа.

Содержание программы

5 – 9 год обучения (45 часов, 1 час в месяц 45 месяцев)

Тема 1. День окончания Второй мировой войны. (5 ч.)

Теория: Развитие у обучающихся знаний о роли советского народа в Победе над фашизмом. Итоги и уроки войны, источники победы.

Практика: Исторический квест, викторина.

По завершении темы предусмотрены беседа, устный опрос.

Тема 2. День пожилого человека. (5 ч.)

Теория: Закрепление представления детей о важности проявления уважения к старшему поколению.

Практика: Изготовление поздравительной открытки. Организация волонтерских акций, направленных на повышение информирования общественности об индивидуальных и социальных потребностях пожилых людей, их вкладе в развитие общества.

По завершении темы предусмотрено проведение волонтерской акции.

Тема 3. День народного единства. (5 ч.)

Теория: Расширение представления детей об истории возникновения праздника, подвиге ополченцев, важности единения народов России.

Практика: Просмотр фильма.

По завершении темы предусмотрены беседа, устный опрос.

Тема 4. День Неизвестного Солдата. (5 ч.)

Теория: Расширение представления детей о значении подвига солдат, защищавших родину, увековечение памяти, воинской доблести и бессмертного подвига российских и советских солдат, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами.

Практика: Уход за воинскими захоронениями, мемориалами и памятными досками.

По завершении темы предусмотрено проведение волонтерской акции. **Тема 5. День воинской славы России. (5 ч.)**

Теория: Формирование у обучающихся готовности к общественно полезной деятельности на основе добровольчества, через осознание важности поступков, отражающих нравственную силу человека при преодолении страха, равнодушия,

душевной «лени» на примерах отважного, высоко оцененного обществом поведения их сверстников и героев Великой Отечественной войны.

По завершении темы предусмотрены встреча с интересными людьми.

Тема 6. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. (5 ч.)

Теория: Формирование знаний о воинах-интернационалистах, исполнявших интернациональный долг за пределами границ своей Родины, их подвиге.

Практика: Встреча с воинами-интернационалистами, организация мероприятий. Изготовление сувениров.

По завершении темы предусмотрены беседа, устный опрос.

Тема 7. День воссоединения Крыма и России. (5 ч.)

Теория: Расширение представления детей об истории возникновения праздника, его политическое и историческое значение.

Практика: Интеллектуальная игра, квест,

По завершении темы предусмотрены беседа, устный опрос.

Тема 8. День образования Калининградской области. (5 ч.)

Теория: Расширение представления детей об истории возникновения

праздника, его политическое и историческое значение.

Практика: Разработка и изготовление Арт объекта города Гвардейска.

По завершении темы предусмотрены Выставка.

Тема 9. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. (5 ч.)

Теория: Углубление знаний о крупных сражениях и событиях Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, истории празднования Дня Победы, подвиге советского народа.

Практика: Изготовление панорамы крупных сражений ВОВ. Участие во всероссийских акциях.

По завершении темы предусмотрено участие во всероссийских акциях, выставка работ.

Учебный план 1 - 4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/контрол я беседа, рефлексия, выставка
		Всего	Теория	Практи ка	Самостоя тельная подготов ка	
1	День знаний	4	1	3	0	
2	День Учителя	4	1	3	0	беседа, выставка
3	День матери в России	4	1	3	0	беседа, выставка
4	День Конституции Российской Федерации	4	1	3	0	беседа, выставка
5	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в 1944 году	4	1	3	0	беседа, выставка
6	День защитника Отечества	4	1	3	0	беседа, выставка
7	Международный женский день	4	1	3	0	беседа, выставка
8	День космонавтики	4	1	3	0	беседа, выставка
9	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945	4	1	3	0	беседа, выставка
Итого		36 часов	9 часов	27 часов	0	Выставка

Задачи первого - четвертого года обучения

Образовательные

Ознакомление обучающихся с основными образовательными событиями, приуроченными к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

Развивающие

Развитие у обучающихся первых ценностных ориентиров на основе положительной мотивации к обучению.

Воспитательные

Воспитание чувства верности своему Отечеству через любовь к семье и своему родному краю, формирование основных моральных ценностей, норм поведения.

Учебный план 5 – 9 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/контроля
		всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1	День окончания Второй мировой войны	5	1	4	0	Беседа, устный опрос, выставка
2	День пожилого человека	5	1	4	0	Беседа, устный опрос, выставка
3	День народного единства	5	1	4	0	Беседа, устный опрос, выставка
4	День Неизвестного солдата	5	1	4	0	Беседа, устный опрос, выставка
5	День воинской славы России	5	1	4	0	Беседа, устный опрос, выставка
6	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5	1	4	0	Беседа, устный опрос, выставка
7	День воссоединения Крыма и России	5	1	4	0	Беседа, устный опрос, выставка
8	День образования Калининградской области	5	1	4	0	Беседа, устный опрос, выставка
9	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	5	1	4	0	Акция, устный опрос, выставка
Итого		45	9	36	0	

Задачи пятого - девятого года обучения

Образовательные

Углубление знаний обучающихся об основных образовательных событиях, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовности обучающихся к саморазвитию.

Развивающие

Укрепление у обучающихся ценностных ориентиров, мотивации к познанию и обучению, ценностных установок и социально-значимых качеств личности; мотивация к активному участию в социально-значимой деятельности.

Воспитательные

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений во всех сферах жизни и деятельности.

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности «РОСТ» »
(Ребенок Общество Семья Творчество) на 2023-2031 учебный год**

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «РОСТ» (Ребенок Общество Семья Творчество)
1	Начало учебного года	с 01.09.2023года
2	Продолжительность учебного периода	81 учебная неделя
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в месяц
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2023 года 31.05.2024 года 31.05.2025 года 31.05.2026 года 31.05.2027 года 31.05.2028 года 31.05.2029 года 31.05.2030 года 31.05.2031 года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг - сентябрь Промежуточная аттестация- декабрь Итоговая аттестация-май
11	Комплектование групп	с 31.05.2023 года по 31.08.2031год
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

гражданско-патриотическое

нравственное и духовное воспитание;

воспитание положительного отношения к труду и творчеству;

интеллектуальное воспитание;

здоровьесберегающее воспитание;

правовое воспитание и культура безопасности;

воспитание семейных ценностей;

формирование коммуникативной культуры;

экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: экскурсии, фестивали, выставки, игровые программы и др.

Методы: беседа, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание Интеллектуально-познавательных интересов	конкурсы	сентябрь-май
4	Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма	Гражданско-патриотическое	В рамках занятий	В течение года

5	Беседа о празднике «День пожилого человека»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	октябрь
6	Праздник «День учителя»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий, мастер-классы	октябрь
7	Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни	здоровый образ жизни	В рамках занятий	В течение года
8	Открытые занятия, мастер-классы для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май
9	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий мастер-классы, выставка	Февраль
10	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий мастер-классы, выставка	Март
11	«День космонавтики»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	Беседы, выставка	апрель
12	Мероприятия к празднованию Дня Победы	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	Мастер-классы, конкурсы, беседы	май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»

от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Литература для педагогов:

1. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие.-М.: МПСИ, 2006.- 312с.

2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012.

3. Колобаева В.Е. Использование технологий индивидуальной поддержки детей с ОВЗ // «Дополнительное образование и воспитание» №12(182) 2014. – С.31-33.

4. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка: Избранные психологические труды/ Под ред. Е.Д. Божович. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 512с.

5. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие для вузов. - М.: МПСИ, 2005.- 288с.

6. Решепко Л.Н., Шевердина О.В. Играем на здоровье // «Внешкольник» №3 (165) 2015 С.53-56.

7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2008.- 713с.: ил.- (Серия «Мастера психологии»).

8. Тутынина Н.С. Диагностические материалы по изучению особенностей личности детей // «Дополнительное образование и воспитание» №1(171) 2014. – С.10-14.

9. Фирова Н.Н. Поиск и творчество – спутники успеха// «Дополнительное образование и воспитание» №10(156)2012. – С.48-50.

10. Хромова Н.П. Формы проведения занятий в учреждениях ДОД деятельность // «Дополнительное образование и воспитание» №9(167) 2013. – С.10-13.

11. Алексахин Н.Н. Художественные промыслы в России. — М.: Народное образование, 2005.
12. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. — М, 1981.
13. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография.—М.: МГПУ, 2011. — 320с.
14. Величко Н.К. Русская роспись: Техника, Приемы, Изделия: энциклопедия / Н.К. Величко. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 224с.
15. Воробьева Н.Г. Точечная роспись. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016— 208 с.: ил. — (Золотая библиотека увлечений).
16. Голдман К. Акрил: Основы живописи акриловыми красками: Пер. с англ. / Кен Голдман. — М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2005. - 31с.

Литература для обучающихся:

1. Алексеев С. «От Москвы до Берлина».
2. Алексеева О. Задания для маленьких патриотов. 3. Кассиль Л. «Рассказы о войне».
4. Куприн А.М. «Занимательная картография» Книга для учащихся средней школы.
5. Матвеев А «Книга будущих командиров». 6. Маяковский В. «Мальчиши».