

Управления образования и дошкольного воспитания администрации  
МО «Гвардейский городской округ»  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр города Гвардейска»  
Адрес: 238210, Россия, Калининградская обл., г. Гвардейск, ул. Тельмана, д. 6  
телефон / факс 8(40159) 3-21-60  
e-mail [duc\\_gvardeisk@mail.ru](mailto:duc_gvardeisk@mail.ru) сайт <https://дюц-гвардейск.рф>

Принята  
на заседании педагогического совета  
от 28 мая 2021г.  
Протокол № 3\_

 «Утверждаю»  
Директор  
МАУ ДО «ДЮЦ» гор. Гвардейска»  
Е.А. Тимакова  
28» мая 2021г

**Разноуровневая дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной  
направленности**

художественной направленности

«Радуга»

Возраст учащихся: 5 – 15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Программу составила:  
Шишкова Нина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

гор. Гвардейск, 2021г.

## Пояснительная записка

### Направленность (профиль) программы

Программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании учащихся, способствует развитию художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

### Актуальность программы

Программа «Радуга» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

### Отличительные особенности программы

Программа «Радуга» является разноуровневой, рассчитана на 3 года обучения. Каждый год обучения представлен как цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты. Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Содержание программы ориентирует педагога на «зону ближайшего развития», то есть на то, что ребенок может усвоить самостоятельно или с помощью взрослых, так и на перспективу, ориентируя на развивающее обучение, с использованием полученных знаний в разных областях на следующих возрастных этапах.

Программа дает возможность раскрыть любую тему нетрадиционно, с необычной точки зрения, взглянуть на обычное занятие с учащимися как на важный этап становления личности с развитым художественным вкусом.

### Адресат программы

Программа «Радуга» предназначена для учащихся от 5 до 15 лет.

Программа состоит из следующих уровней:

- ознакомительный;
- базовый;
- продвинутый.

В группы *ознакомительного уровня*: принимаются дети 5-10 лет (возможно формирование групп дошкольников). Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной.

Первый год обучения 5-10 лет. Занятия в группах проходят один раз в неделю, по одному учебному часу с двумя физкультминутками в течение часа. Наполняемость групп 12 человек.

*На базовый уровень* принимаются обычно дети, освоившие программу

ознакомительного уровня обучения. Если приходят заниматься дети 9-10 лет, то после входной диагностики они зачисляются в группу базового уровня, так как уровень их знаний, имеющиеся умения и навыки работы с художественными материалами, приобретенные чаще всего в школе, соответствуют общекультурному уровню обучения. Наполняемость групп 12 человек.

Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьезным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

На базовом уровне учебные занятия проходят два раза в неделю по одному часу.

*Продвинутый уровень* – возраст детей от 11 до 15 лет. Возможен добор в группу детей 11-15 лет, который осуществляется с учетом возраста, имеющихся знаний и умений, полученных в другом детском объединении или в результате индивидуального обучения. Условием зачисления учащихся на продвинутый уровень является успешное выполнение одной из творческих работ, соответствующей уровню результата предыдущего года обучения. Наполняемость групп 12 человек. Продвинутый уровень обучения предусматривает проведение занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

#### **Объем и срок освоения программы**

На полное освоение программы требуется 3 года: 36 часов в первый год обучения, 72 часа – во второй год, 144 часа в третий год обучения.

#### **Форма обучения очная.**

**Особенности организации образовательного процесса.** Специального отбора детей в творческое объединение для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Состав группы – 12 человек.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год на первом году обучения – 36 часов, на втором году обучения - 72 часа, на третьем году обучения – 144 часа.

Первый год обучения: занятия проходят один раз в неделю по одному учебному часу с двумя физкультминутками в течение часа. На втором году обучения учебные занятия проходят два раза в неделю по 1 часу. Третий год обучения предполагает проведение занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 15-минутные перемены.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через творчество. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

#### **Практическая значимость.**

Программа «Радуга» разработана на основе разноуровневого подхода и

предусматривает три уровня сложности: ознакомительный, базовый, продвинутый. Первый год обучения – уровень ознакомительный. Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром изобразительного искусства. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя интересные виды искусства и темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся. Второй год обучения – уровень базовый. Данный уровень предполагает более углубленное изучение учащимися выбранных видов изобразительного искусства. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы. Третий год обучения – уровень продвинутый. Этот уровень позволит учащимся развить умение применять полученные ранее знания и навыки в различных видах творчества, самостоятельно выбирать и выполнять творческие работы, что обеспечит полную их самореализацию.

### **Ведущие теоретические идеи**

*Идея гуманизации образования* – ориентации ее на личность ребенка, на максимально возможное развитие его уникальных способностей, на приоритет человеческого и личностного над любыми другими сферами и социальными ценностями.

*Идея демократизации образования* – идея о предоставлении участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции, самоопределения. Принцип демократизации образования реализуется через соблюдение правил: создавать открытый для общественного контроля и влияния педагогический процесс; создавать правовое обеспечение деятельности педагога и учащихся, способствующее защите их от неблагоприятных воздействий среды и друг на друга; вводить самоуправление учащихся, посредством которого развивать их самовоспитание, самообразование, самообучение; обеспечивать взаимное уважение, такт и терпение во взаимодействии педагогов и учащихся. Реализация этого принципа способствует расширению возможностей учащихся, родителей и педагогов в определении содержания образования, выборе технологии обучения.

Идея развивающего и воспитывающего обучения, ориентированного не на знания, умения и навыки как на конечную цель, а на формирование комплекса качеств развивающейся личности.

Идея сотрудничества, неформального общения, сотворчества педагогов и учащихся.

Идея творческого подхода, непрерывного поиска и проверки содержания, форм и методов обучения и воспитания.

### **Цель**

Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.

### **Задачи**

*Образовательные (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):*

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

**Развивающие** (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

**Воспитательные** (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребенка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости трудолюбия;
- воспитание аккуратности

Образовательный процесс строится с учетом следующих **принципов**:

**1. Индивидуального подхода к учащимся:** этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и учащимся. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

**2. Системности:** полученные знания, умения и навыки учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

**3. Цикличности:** учащиеся всех лет обучения осваивают последовательно одни и те же разделы, существует возможность предлагать вновь пришедшим детям задания сначала более простые, соответствующие первому году обучения, а затем более сложные.

**4. Комплексности и последовательности:** реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир разнообразного художественного творчества, то есть, от простого к сложному, с каждым годом углубляя приобретенные знания, умения, навыки, по таким направлениям, как работа с гуашью, акварелью, карандашом, пастелью

**5. Наглядности:** использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

В работе творческого объединения «Фантазия» просматривается логическая связь с общеобразовательными предметами: литературное чтение, музыка, изо, технология, окружающий мир. Музыкальные и литературные произведения помогают создать эмоциональный фон занятия. Знания об окружающем мире дают возможность лучше воспринимать теоретические знания по ИЗО, и приобретать практические навыки и умения.

### **Основные формы и методы**

1. Практические и теоретические занятия, в т. ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов (еженедельно).

2. Выставки текущих работ (еженедельно).

Во время проведения занятий всячески поддерживается детская *инициатива* в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств. Проявление инициативы способствует внутреннему раскрепощению детей, уверенности в себе, пониманию своей значимости, заинтересованности, желанию и в дальнейшем проявлять самостоятельность.

Для реализации программы по изобразительной деятельности «Фантазия» используются разнообразные приёмы и **методы:** одномоментности, обследования, наглядности, словесный, практический, частично-поисковый, проблемно-мотивационный, метод «подмастерья», сотворчество; мотивационный.

Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

–словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, педагогическая оценка);

–наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);

–метод наблюдения (экскурсии, прогулки, наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);

–игровые (дидактические, развивающие);

–метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание);

–практические – упражнения, эксперименты и др.

Все методы используются в комплексе и:

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### **Планируемые результаты**

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

## **Механизм оценивания образовательных результатов.**

В начале и конце года проводится диагностика знаний, умений навыков учащихся. Всю познавательную и созидательную деятельность предлагаю оценивать по четырем критериям:

- готовность к сотрудничеству с педагогом;
- отношение, интересы, способности детей (в том числе к самоанализу), проявляющиеся в художественном творчестве;
- мастерство (способы творческих действий) с учетом качества детской продукции;
- общественно-полезная значимость результатов художественного труда учащихся, важна значимость результата, как для развития учащегося, так и окружающих.

Под критерием готовность к сотрудничеству с педагогом имеется ввиду наличие необходимых художественных материалов, разноуровневый объем выполненного задания, поисково-исследовательская деятельность.

Второй критерий - отношение, интересы – отражает степень увлеченности, вдохновения и стремления учащимся выразить свое отношение к воспринимаемому и изображаемому в работе через определение уровней:

- эмоционального отношения к воспринимаемому и изображаемому явлению (мотивы деятельности, их изменение, если есть, доставляющие детям удовольствие от работы и удовлетворение своими результатами);
- волевых свойств личности, обеспечивающих практическую реализацию творческих замыслов (упорства и настойчивости в поисках решения нового произведения);
- возникновения потребностей, интересов к творчеству (в связи с различными видами художественной деятельности).

Третий критерий – мастерство (способы творческих действий) - призван определить уровень владения учащимся художественными способностями, относящимися к изобразительной грамоте, через передачу формы, состоящей из линии (абриса), поверхности, и необходимыми навыками использования образных средств изображения и выражения в передаче данной формы. Составляющими являются:

- передача чувства формы и фактуры (уровень передачи светотеневого объема; цветового решения и эмоционального использования цвета, гармоничного цветового строя; особенности в создании единства строя изображения, гармонии колорита);
- сложность замысла - предварительной продуманности использования образных средств изображения и выражения (уровень соответствия детской работы художественным элементарным требованиям: композиционное решение замысла – выделение главного в композиции (фронтальное и угловое размещение предметов, наличие количества объектов, фигур людей от замысла, передача их величин, их взаимосвязь, связь композиционного центра со зрительным восприятием);
- сложности применяемых техник и приемов (особенность использования изобразительных средств в композиции: линии, мазка и т.д.);
- оригинальность, непосредственность, индивидуальность характера отражения своего отношения к данной теме.

Третий критерий по своей сути отражает оценку созидательной деятельности

учащегося через учебную или творческую работу (упражнение, рисунок и др.).

Четвертый критерий – общественно полезная значимость результатов художественного труда - включает в себя:

- соответствие детской работы теме, определенной идее (если тема и идея были заданы), анализ приобретенных художественно-творческих достижений в познавательной и созидательной деятельности (оценивается учащимся);
- сопоставление самооценки учащегося с оценкой педагога (данная составляющая оценивается педагогом).

Оценивание по данному критерию проходит через призму личностных достижений ребенка, его художественно-творческого развития, возможности участия выполненной работы в разноуровневых выставках. Оно является итоговым, дает полное представление о значимости детских работ (их ценности), о возможности их участия в тех или иных выставках, без чего творческая деятельность считается неполной, т.е. незавершённой. Таким образом, совокупность применения данных критериев будет способствовать оцениванию познавательной и созидательной деятельности учащегося, т.е. будет оценен не сам исполнитель, а выполненная им работа.

Исходя из критериев, были выделены уровни развития изобразительного творчества у детей

#### *Низкий уровень*

Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Учащиеся безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

#### *Средний уровень*

У учащихся наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла применяют тот способ, которым хорошо владеют.

#### *Высокий уровень:*

У учащихся наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков. Учащиеся замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Учащиеся используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысел.



## Формы подведения итогов реализации программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится промежуточный мониторинг. Итоговый контроль проводится в виде итоговой аттестации (по окончании освоения программы). Обучающиеся участвуют в различных выставках, акциях, фестивалях и конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании учебного года проводится итоговая выставка творческих работ. *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* наблюдение педагога, готовая работа, журнал посещаемости.

## ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (36 часов, 1 час в неделю) 5-10 лет

### Цель

Формирование творческой и созидательной личности посредством приобщения детей к искусству через изобразительное творчество, развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Поставленная цель раскрывается в следующих **задачах:**

*образовательные:*

- освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

*развивающие:*

- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

*воспитательные*

- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- воспитывать инициативу, интерес, навыки сотрудничества. Поощрять и поддерживать личностное творческое начало.

## Учебный план

№	Название разделов программы	теория	практика	самостоятельная подготовка	общее количество часов
1	«Введение»	1			1
2	«Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка»	1	3		4
3	«Основы цветоведения. Живопись - искусство цвета»	1	3		4
4	«Изображение растительного мира»	1	3		4
5	«Изображение животного мира»	1	3		4
6	«Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении»	1	3		4
7	«Орнамент»	1	2		3
8	«Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве»	1	3		4
9	«Нетрадиционные техники	1	3		4

	рисования»				
10	«Тематическое рисование»	1	3		4
	Контроль ЗУН				
	Итого за учебный период (аудиторные занятия)	10	26		36
	Итого за учебный год	10	26		36

**Содержание программы  
(36 часов, 1 час в неделю) 5-6 лет**

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Форма подведения итогов
<b>Раздел 1 «Введение»</b>						
1	«Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу»	Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности на занятиях, контроль ЗУН	групповая индивидуальная	Цветовой круг, презентация	Знакомство с содержанием программы	Наблюдение, беседа Индивидуальная творческая работа. анализ работ
<b>Раздел 2 «Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка»</b>						
2	«Знакомство с материалами и для уроков изобразительного искусства»	Знакомство с материалами и инструментами	групповая	Образец, презентация	Развитие творческих способностей	наблюдение
3	«Изобразить можно пятном»	Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами	групповая индивидуальная	Образцы работ	Развитие творческих способностей	рефлексия
4	«Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева»	Знакомство с понятием «линия горизонта», изображение осеннего дерева гуашью	групповая индивидуальная	Образцы работ	Развитие творческих способностей	рефлексия
5	«Изобразить можно в	Знакомство с понятием	групповая	Образцы работ	Развитие творческих	рефлексия

	объёме»	«объем»			способностей	
<b>Раздел 3 «Основы цветоведения. Живопись - искусство цвета»</b>						
6	«Первичные цвета. Цветовая гамма"»	Знакомство с главными цветами и способами получения составных цветов путем смешивания главных красок.	групповая индивидуальная	Презентация, цветовой круг, образец	Развитие творческих способностей	рефлексия
7	«Красоту нужно уметь замечать" Краски осени»	Рисование гуашью осенних листьев	групповая индивидуальная	образцы	Освоение техники	рефлексия
8	«Рисуем дерево тампование м»	Выполнение рисунка дерева в технике томпования	групповая индивидуальная	образцы	Развитие творческих способностей	Выставка для родителей
9	«Узоры на крыльях»	Выполнение узора на крыльях.	групповая индивидуальная	образцы	Развитие творческих способностей	Коллективная выставка рисунков
<b>Раздел 4 «Изображение растительного мира»</b>						
10	«Еловые веточки»	Рисование еловых веток гуашью	групповая	Фото хвойных деревьев, веток с хвоей, образец	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
11	«В гостях у зимы»	Рисование зимнего рисунка гуашью	индивидуальная	Образец работ	Развитие творческих способностей	рефлексия
12	«Изображение букета»	Рисование букета цветов теплыми цветами	индивидуальная	Образец	Развитие творческих способностей	рефлексия
13	«Волшебные снежинки (краски зимы)»	Рисование зимы, знакомство с холодными цветами	индивидуальная	Образцы готовых работ	Развитие творческих способностей	наблюдение
<b>Раздел 5 «Изображение животного мира»</b>						
14	«Красивые рыбы»	Рисование подводного мира гуашью	индивидуальная	Образцы готовых работ	Обучение новым техникам и приёмам изображения	Участие в выставке
15	«Украшение птиц»	Рисование птицы с красивым	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	Выставка для родителей

		оперением (павлин, жар-птица) контроль ЗУН				
16	«Изображение животных»	Поэтапное рисование животного(выбор детей)	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
17	«Животные в цирке»	Поэтапное рисование животных на арене цирка	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
<b>Раздел 6 «Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении»</b>						
18	«Яблоко»	Выделение композиционного центра	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	Участие в выставке
19	«Узор из кругов и треугольников»	Составление узора из геометрических фигур	индивидуальная	Образцы,	воспитание эстетического вкуса	Выставка для родителей
20	«Коврик «Вальс снежинок»	Составление узора из снежинок	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
21	«Зимние забавы»	Рисование зимних забав	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
<b>Раздел 7 «Орнамент»</b>						
22	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения косынки»	Знакомство с понятием – орнамент. Виды орнамента.	групповая	Образцы готовых работ	Обучение новым техникам и приемам изображения	рефлексия
23	«Орнамент из геометрических фигур»	Составление геометрического орнамента	индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
24	«Чудо-платье»	Составление орнамента для платья	индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	Выставка для родителей
<b>Раздел 8 «Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве»</b>						
25	«Нарядный конь-дымковская игрушка»	Знакомство с русским народным творчеством.	групповая	Образцы готовых работ, презентация	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
26	«Золотая хохлома»	Знакомство с росписями.	индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
27	«Матрешка»	Рисование матрешки	индивидуальная	Образцы готовых работ, деревянная	раскрытие творческих способностей	Выставка для родителей

				ые матрешки		
28	«Элементы городецког о растительн ого узора»	Знакомство с городецкой росписью	групповая индивидуальн ая	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
<b>Раздел 9 «Нетрадиционные техники рисования»</b>						
29	«Оттиск поролоном »	Знакомство с новой техникой	групповая индивидуальн ая	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	Выставка для родителей
30	«Монотипи я предметная »	Знакомство с новой техникой	групповая индивидуальн ая	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
31	«Тиснение»	Знакомство с новой техникой	групповая индивидуальн ая	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
32	«Граттаж»	Знакомство с новой техникой	групповая индивидуальн ая	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
<b>Раздел 10 «Тематическое рисование»</b>						
33	«Закат солнца»	Рисование по теме (материал на выбор)	индивидуальн ая	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	Выставка для родителей
34	«Цветущая сирень»	Рисование по теме (материал на выбор)	индивидуальн ая	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	Выставка для родителей
35	«Пейзаж с радугой»	Рисование по теме (материал на выбор) контроль ЗУН	индивидуальн ая	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	Выставка для родителей
36	«В сказочном подводном царстве»	Рисование по теме (материал на выбор)	индивидуальн ая	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	Выставка для родителей
Количество занятий			36			
Количество аудиторных часов в год			36			
<b>Итого за учебный год</b>			<b>36</b>			

### Планируемые результаты

В результате совместной продуктивной деятельности:

- происходит раскрытие творческих способностей;
- учащийся обучается новым техникам и приёмам изображения;
- учащийся учится композиционно правильно располагать изображаемые предметы на листе:
- учится вести работу в правильной последовательности;
- развивается образное мышление, воображение и зрительная память;
- происходит накопление начальных знаний об искусстве;
- происходит воспитание эстетического вкуса.

## БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ (72 часа, 2 часа в неделю) 9-10 лет

Изучив на первом «ознакомительном» уровне основы изобразительного искусства, на втором уровне – «базовом», учащиеся проявляют творческую активность и выбирают для себя наиболее приемлемые с учетом возможностей виды деятельности, продолжают осваивать их.

### Задачи

#### Образовательные:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

#### Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;

улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место);

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

#### Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости трудолюбия;
- воспитание аккуратности

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов программы	теория	практика	самостоятельная подготовка	общее количество часов
1	«Введение в программу»	1	1		2
2	«Живопись»	2	14	4	20
3	«Рисунок»	1	13	3	17
4	«Декоративное рисование»	1	6		7
5	«Тематическое рисование»	1	9	2	12
6	«Миниатюрная живопись на камнях, ракушках»	1	4		5
7	«Нетрадиционные техники рисования»	1	4		5
8	«Русское народное творчество»	1	3		4
	Контроль ЗУН				

Итого за учебный период (аудиторные занятия)	9	54	9	72
Итого за учебный год	9	54	9	72

**Содержание программы базовый уровень  
(72 часа, 2 часа в неделю)**

№ п\п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Форма подведения итогов
<b>Раздел 1 «Введение в программу»</b>						
1	Знакомство с программой. Особенности и базового уровня	Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.	индивидуальная работа на свободную тему, творческое самовыражение	презентация	В результате обучающиеся познакомятся с основными формами работы	рефлексия
2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием	групповая	презентация	Познакомятся с техникой безопасности, художественными материалами и оборудованием	рефлексия
<b>Раздел 2 «Живопись»</b>						
3	Свойства красок Витражные окна. Эскиз	Знакомство с особенностями гуаши и акварели . Рисование гуашью витражного окна	групповая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
4	Свойства красок Витражные окна. Прорисовка деталей, завершение	Рисование гуашью витражного окна	групповая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
5	Королева Кисточка и волшебные превращения красок	Знакомство с историей возникновения кисти.	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
6	«Цветик-семицветик»	Рисование гуашью.	групповая	Образцы готовых работ	-овладение необходимыми	Выставка для

		Смешивание цветов.		работ	терминами	родителей
7	«Осенний букет». Эскиз	Рисование акварелью	групповая творческая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
8	«Осенний букет».	Рисование акварелью	групповая творческая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
9	«Осенний букет». Прорисовка деталей.	Рисование акварелью	групповая творческая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	Выставка для родителей
10	Праздник тёплых и холодных цветов	Знакомство с богатой красочной палитрой. Деление цветов на тёплые и холодные.	Групповая,	Образцы готовых работ, презентация	-разовьют свои творческие способности, познакомятся с особенностями теплых и холодных цветов	рефлексия
11	«Золотая осень». эскиз	Рисование гуашью золотой рыбки теплыми цветами	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	Научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	рефлексия
12	«Золотая осень». Прорисовка деталей	Рисование гуашью золотой рыбки теплыми цветами	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	Научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	рефлексия
13	«На севере». Эскиз	Рисование акварелью холодными цветами	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	Научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	рефлексия
14	«На севере». Прорисовка деталей	Рисование акварелью холодными цветами	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	Научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	рефлексия
15	«Свеча на окне». Эскиз	Рисование гуашью, использование теплых, холодных и ахроматических цветов	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
16	«Свеча на окне» Прорисовка	Рисование гуашью, использование	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	рефлексия



	деталей	теплых, холодных и ахроматических цветов				
17	Красочное настроение «Воздушные замки»	Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Рисование гуашью или акварелью	групповая	Образцы готовых работ	Познакомятся с приёмами постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски.	рефлексия
18	«В лесу» Эскиз	Поэтапное рисование дремучего леса гуашью	групповая	Образцы готовых работ	-научатся проводить анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям	рефлексия
19	«В лесу» Прорисовка деталей. Завершение работы.	Поэтапное рисование дремучего леса гуашью	групповая	Образцы готовых работ	-научатся проводить анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям	рефлексия
20	Знакомство с пейзажем и творчеством И.И. Левитана, И.Э. Грабаря.	Понятие о пейзаже. Знакомство с отечественными и художниками пейзажистами. Работа с акварельными красками в технике набрызг.	Групповая, индивидуальная	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	Мини-выставка
21	«Осень» Эскиз	Рисование пейзажа. Выполнение наброска	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
22	«Осень» прорисовка деталей, завершение	Рисование пейзажа. Выполнение наброска	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
<b>Раздел 3 «Рисунок»</b>						
23	Волшебная линия	Знакомство с рисованием линиями. Выполнение наброска.	групповая	Образцы готовых работ	-научатся проводить анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям	рефлексия
24	«Линейная	Выполнение	Индивидуальная	Образцы	-разовьют свои	рефлекс

	фантазия»	работы линиями	творческая	готовых работ	творческие способности	ия
25	Техника «Пуантилизм» «Воздушные шары». Эскиз	Знакомство с новым видом рисования. Рисование гуашью ватными палочками в технике пуантилизм	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	познакомятся с особенностями работы в технике пуантилизма с использованием разнообразных изобразительных материалов	рефлексия
26	«Воздушные шары», завершение	Рисование гуашью ватными палочками в технике пуантилизм	индивидуальная	Образцы готовых работ	научатся проводить анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям	рефлексия
27	Рисование по рельефной поверхности осенних листьев - фроттаж	Штриховка по поверхности листьев цветными карандашами.	индивидуальная	Образцы готовых работ	Научатся компоновать небольшие предметы в пространстве листа, наносить штрихи карандашом	рефлексия
28	«Волшебный город», эскиз	Выполнение эскиза, пастелью карандаш	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности, фантазию	рефлексия
29	«Волшебный город», прорисовка деталей	Рисование сказочного города цветными карандашами	индивидуальная	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности, фантазию	рефлексия
30	Техника «гаттаж» Подготовка листов	Знакомство с новой техникой.	индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
31	Рисование в технике «гаттаж»	Рисование по замыслу, черно-белый гаттаж	индивидуальная	Образцы готовых работ	пополнят запас интересных приемов в рисовании	рефлексия
32	Рисование в технике «гаттаж»	Рисование по замыслу, цветной гаттаж	индивидуальная	Образцы готовых работ	пополнят запас интересных приемов в рисовании	Выставка для родителей
33	Рисование кошки по схеме. Знакомство с художником	Правильное использование схем для рисования животного на выбор.	групповая индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	рефлексия

	и анималистам и: Е.И. Чарушин, В.А. Ватагин.	Знакомство с художниками анималистами. Выполнение эскиза				
34	Рисование кошки по схеме.	Работа цветными карандашами	индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	рефлексия
35	Рисование кошки по схеме. Прорисовка деталей	Работа цветными карандашами	индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	рефлексия
36	Рисование собаки по схеме.	Знакомство с художниками анималистами. Выполнение эскиза	групповая индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	рефлексия
37	Рисование собаки по схеме.	Работа цветными карандашами	индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	рефлексия
38	Рисование собаки по схеме. Прорисовка деталей	Работа цветными карандашами	индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	выставка
39	Экскурсия в музей	Просмотр картин известных художников	групповая	картины	Познакомятся с творчеством известных художников	беседа
<b>Раздел 4 «Декоративное рисование»</b>						
40	«Чудо-бабочка»	Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Игровые способы рисования бабочки - двумя руками сразу; - «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ, фото бабочек	-воспитание эстетического вкуса; -раскрытие творческих способностей	рефлексия
41	«Маки»	Рисование в технике	индивидуальная	Образцы готовых	раскрытие творческих	рефлексия

		«МОНОТИПИЯ»		работ	способностей	
42	«Жар-птица»	Стилизация как упрощение и обобщение природных форм.	групповая	Образцы готовых работ,	-воспитание эстетического вкуса; -раскрытие творческих способностей	Участие в выставке
43	«Древо жизни»	Стилизация рисунка	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ,	-воспитание эстетического вкуса; -раскрытие творческих способностей	рефлексия
44	«Сказочные кони». Эскиз	Стилизация рисунка	индивидуальная	Образцы готовых работ,	-воспитание эстетического вкуса; -раскрытие творческих способностей	рефлексия
45	«Сказочные кони». Прорисовка деталей	Стилизация рисунка	индивидуальная	Образцы готовых работ,	-воспитание эстетического вкуса; -раскрытие творческих способностей	рефлексия
46	«Пёстрая улитка»	Выполнение рисунка с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек	групповая	Образцы готовых работ,	представление об основах декоративного рисунка,	Выставка для родителей
<b>Раздел 5 «Тематическое рисование»</b>						
47	«Рисование на тему "Природа на закате солнца». Эскиз	Поэтапное рисование пейзажа, гуашь	групповая	Образцы готовых работ	представление об основах реалистического рисунка, необходимые знания об окружающем мире	рефлексия
48	«Рисование на тему "Природа на закате солнца»	Поэтапное рисование пейзажа, гуашь	групповая	Образцы готовых работ	представление об основах реалистического рисунка, необходимые знания об окружающем мире	рефлексия
49	«Рисование	Поэтапное	групповая	Образцы	представление	Выставка

	на тему "Природа на закате солнца», завершение, прорисовка деталей	рисование пейзажа, гуашь		готовых работ	об основах реалистического рисунка, необходимые знания об окружающем мире	а для родителей
50	«Птица», эскиз	Поэтапное рисование птицы (простой карандаш + гуашь)	групповая	Образцы готовых работ	представление об основах реалистического рисунка, необходимые знания об окружающем мире	рефлексия
51	«Птица», прорисовка деталей	Поэтапное рисование птицы (простой карандаш + гуашь)	групповая	Образцы готовых работ	представление об основах реалистического рисунка, необходимые знания об окружающем мире	рефлексия
52	«Птица», завершение	Поэтапное рисование птицы (простой карандаш + гуашь)	групповая	Образцы готовых работ	представление об основах реалистического рисунка, необходимые знания об окружающем мире	рефлексия
53	«Слон», эскиз	Поэтапное рисование слона (простой карандаш + гуашь)	групповая	Образцы готовых работ	представление об основах реалистического рисунка, необходимые знания об окружающем мире	рефлексия
54	«Слон», прорисовка деталей	Поэтапное рисование слона (простой карандаш + гуашь)	групповая	Образцы готовых работ	представление об основах реалистического рисунка, необходимые знания об окружающем мире	Выставка для родителей
55	«В аквариуме», эскиз	Поэтапное рисование рыбок (простой карандаш + акварель)	Коллективная, индивидуальная	Образцы готовых работ, фото насекомых	научатся работать в парах, в группах, адекватно реагировать на	Участие в выставке

					существование другой точки зрения у партнёра	
56	«В аквариуме », прорисовка деталей, завершение	Поэтапное рисование рыбок (простой карандаш + акварель)	Коллективная, индивидуальная	Образцы готовых работ, фото насекомых	научатся работать в парах, в группах, адекватно реагировать на существование другой точки зрения у партнёра	рефлексия
57	« Герои мультфильмов », эскиз	Изображение мультипликационного героя.	индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
58	« Герои мультфильмов », прорисовка деталей, завершение	Изображение мультипликационного героя.	индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
<b>Раздел 6 «Миниатюрная живопись на камнях, ракушках»</b>						
59	«Цветы»	Роспись камней гуашью или акриловыми красками	групповая	Образцы готовых работ	познакомятся с разными материалами и техниками рисования	рефлексия
60	«Пейзаж»	Рисование морского пейзажа	групповая	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
61	«Кошка»	Рисование совы	групповая	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
62	«Фантазия»	Работа по замыслу	индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	Участие в выставке
63	Экскурсия в музей	Просмотр картин известных художников	групповая	картины	Познакомятся с творчеством известных художников	беседа
<b>Раздел 7 «Нетрадиционные техники рисования»</b>						
64	«Оттиск поролоном»	Знакомство с новой техникой	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	Выставка для родителей
65	«Тиснение»	Знакомство с новой техникой	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
66	«Оттиск мятой»	Знакомство с новой техникой	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического	рефлексия

	бумагой» Сирень			работ	вкуса	
67	«Восковые мелки и акварель» Цветы	Знакомство с новой техникой	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
68	«Восковые мелки и акварель» На волнах	Знакомство с новой техникой	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
<b>Раздел 8 «Русское народное творчество»</b>						
69	«Барыня-дымковская игрушка»	Знакомство с русским народным творчеством.	групповая	Образцы готовых работ, презентация	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
70	«Гжель»	Знакомство с росписями.	индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
71	«Матрешка»	Рисование матрешки	индивидуальная	Образцы готовых работ, деревянные матрешки	раскрытие творческих способностей	Выставка для родителей
72	«Элементы городецкого растительного узора»	Знакомство с городецкой росписью	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
<b>Итого</b>						
Количество занятий				72		
Количество аудиторных часов в год				72		
Итого за учебный год				72		

### Планируемые результаты

**По окончании базового уровня дети будут *знать*:**

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов.

***уметь*:**

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

***будут развиты следующие личностные качества:***

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- самоконтроль.

## **ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ** (144 часа, 4 часа в неделю)

На третьем уровне – «Продвинутом», учащиеся проявляют творческую активность и выбирают для себя наиболее приемлемые с учетом возможностей виды деятельности, продолжают осваивать их, совершенствуя мастерство в области художественных ремесел.

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

#### **Развивающие:**

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

#### **Воспитательные:**

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости трудолюбия;
- воспитание аккуратности

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Название разделов программы	теория	практика	самостоятельная подготовка	общее количество часов
1	«Введение в программу»	2	2		4
2	«Пейзаж»	4	30	6	40
3	«Натюрморт»	2	10	2	14
4	«Изображение животного мира»	4	27	3	34
5	«Изображение растительного мира»	1	9	2	12
6	«Миниатюрная живопись на	1	6	1	8



	камнях, ракушках»				
7	«Изображение человека»	1	3		4
8	«Кофейная живопись»	1	11	2	14
9	«Русское народное творчество»	1	12	1	14
	Контроль ЗУН				
	Итого за учебный период (аудиторные занятия)	17	110	17	144
	Итого за учебный год	17	110	17	144

**Содержание программы продвинутой уровень  
(144 часа, 4 часа в неделю)**

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Форма подведения итогов
<b>Раздел 1 «Введение в программу»</b>						
1	Знакомство с программой. Особенности и продвинутого уровня	Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.	индивидуальная работа на свободную тему, творческое самовыражение	презентация	В результате обучающиеся познакомятся с основными формами работы	рефлексия
2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием	групповая	презентация	Познакомятся с техникой безопасности, художественными материалами и оборудованием	рефлексия
<b>Раздел 2 «Пейзаж»</b>						
3	«Летний пейзаж», работа над эскизом	Рисование эскиза для летнего пейзажа	групповая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
4	«Летний пейзаж», работа с цветом	Правила воздушной перспективы	групповая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
5	«Летний пейзаж», прорисовка деталей.	Знакомство с историей возникновения кисти.	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
6	«Море» работа над эскизом	Цветотональное отношение земли и неба Колористические	групповая	Образцы готовых работ	-овладение необходимыми терминами	Выставка для родителей

		особенности погоды и освещения.				лей
7	«Море»	Рисование акварелью	групповая творческая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
8	«Море», прорисовка деталей, завершение	Рисование акварелью	групповая творческая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
9	«Золотая осень». эскиз	Рисование акварелью	групповая творческая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	Выставка для родителей
10	«Золотая осень».	Работа акварелью	Групповая	Образцы готовых работ,	-разовьют свои творческие способности,	рефлексия
11	«Золотая осень». Прорисовка деталей	Завершение работы над осенним пейзажем	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	Научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	рефлексия
12	«В лесу» Эскиз	Поэтапное рисование дремучего леса гуашью	групповая	Образцы готовых работ	-научатся проводить анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям	рефлексия
13	«В лесу» Прорисовка деталей. Завершение работы.	Поэтапное рисование дремучего леса гуашью	групповая	Образцы готовых работ	-научатся проводить анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям	рефлексия
14	Что такое перспектива ?	Знакомство с перспективой	групповая	Образцы готовых работ, презентация	Научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	рефлексия
15	«Городской пейзаж». Эскиз	Рисование гуашью городского пейзажа. Правила перспективы	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
16	«Городской пейзаж»	Работа гуашью	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
17	«Городской пейзаж»,	Работа гуашью	Индивидуальная	Образцы готовых	-разовьют свои творческие	рефлексия

	прорисовка деталей		творческая	работ	способности	
18	«Закат». Эскиз	Рисование акварелью холодными цветами	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	Научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	рефлексия
19	«Закат». Прорисовка деталей	Рисование акварелью холодными цветами	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	Научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	рефлексия
20	Виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею	Знакомство с отечественными художниками пейзажистами.	Групповая, индивидуальная	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	Мини-выставка
21	«На севере». Эскиз	Рисование акварелью холодными цветами	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	Научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	рефлексия
22	«На севере». Прорисовка деталей	Рисование акварелью холодными цветами	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	Научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	рефлексия
<b>Раздел 3 «Натюрморт»</b>						
23	«Натюрморт из разнородных предметов: ягод, овощей и фруктов», эскиз	Знакомство с историей появления этого жанра в изобразительном искусстве. Выполнение эскиза.	групповая	Образцы готовых работ	-научатся проводить анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям	рефлексия
24	«Натюрморт из разнородных предметов: ягод, овощей и фруктов»	Работа с цветом	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
25	«Натюрморт из разнородных предметов: ягод, овощей и	Завершение рисования натюрморта	индивидуальная	Образцы готовых работ	научатся проводить анализ, сравнение, классификацию по заданным	рефлексия

	фруктов», прорисовка деталей, завершение				критериям	
26	«Натюрморт в холодной гамме», эскиз	Использование предметов холодных цветов (синих, голубых, фиолетовых, белых).	индивидуальная	Образцы готовых	научатся проводить анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям	рефлексия
27	«Натюрморт в холодной гамме», прорисовка	Использование предметов холодных цветов (синих, голубых, фиолетовых, белых).	индивидуальная	Образцы готовых	научатся проводить анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям	рефлексия
28	«Натюрморт в тёплой гамме», эскиз	Выполнение эскиза, пастелью	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности, фантазию	рефлексия
29	«Натюрморт в тёплой гамме»,	Создание живописного натюрморта в тёплой гамме.	индивидуальная	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности, фантазию	рефлексия

#### Раздел 4 «Изображение животного мира»

30	Рисование кошки по схеме. Знакомство с художникам и анималистам и: Е.И. Чарушин, В.А. Ватагин.	Правильное использование схем для рисования животного на выбор. Знакомство с художниками анималистами. Выполнение эскиза	групповая индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	рефлексия
31	Рисование кошки по схеме.	Работа цветными карандашами	индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	рефлексия
32	Рисование кошки по схеме. Прорисовка деталей	Работа цветными карандашами	индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	рефлексия
33	Рисование собаки по схеме.	Знакомство с художниками анималистами.	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ,	раскрытие творческих способностей	рефлексия

		Выполнение эскиза	творческая	фото картин		
34	Рисование собаки по схеме.	Работа цветными карандашами	индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	рефлексия
35	Рисование собаки по схеме. Прорисовка деталей	Работа цветными карандашами	индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	выставка
36	Экскурсия в музей	Просмотр картин известных художников	групповая	картины	Познакомятся с творчеством известных художников	беседа
37	Рисование лошади по схеме.	Поэтапное выполнение эскиза	групповая индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	рефлексия
38	Рисование лошади по схеме.	Работа цветными карандашами	индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	рефлексия
39	Рисование лошади по схеме. Прорисовка деталей	Работа цветными карандашами	индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	выставка
40	Рисование лебедя по схеме.	Поэтапное выполнение эскиза	групповая индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	рефлексия
41	Рисование лебедя по схеме.	Работа цветными карандашами	индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	рефлексия
42	Рисование лебедя по схеме. Прорисовка деталей	Работа цветными карандашами	индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	выставка
43	Рисование попугая по схеме.	Поэтапное выполнение эскиза	групповая индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	рефлексия
44	Рисование попугая по схеме.	Работа цветными карандашами	индивидуальная творческая	Образцы готовых работ,	раскрытие творческих способностей	рефлексия

				фото картин		
45	Рисование попугая по схеме. Прорисовка деталей	Работа цветными карандашами	индивидуальная творческая	Образцы готовых работ, фото картин	раскрытие творческих способностей	выставка
46	Виртуальная экскурсия в Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина	Просмотр работ известных художников анималистов	групповая	Видео, презентация	представление об основах декоративного рисунка,	Выставка для родителей
<b>Раздел 5 «Изображение растительного мира»</b>						
47	«Подснежники»	Поэтапное рисование подснежников гуашью	групповая	Образцы готовых работ, фото цветов	-воспитание эстетического вкуса; -раскрытие творческих способностей	Участие в выставке
48	«Тюльпаны»	Поэтапное рисование тюльпанов гуашью	групповая	Образцы готовых работ, фото цветов	-воспитание эстетического вкуса; -раскрытие творческих способностей	Участие в выставке
49	«Крокусы»	Поэтапное рисование крокусов гуашью	групповая	Образцы готовых работ, фото цветов	-воспитание эстетического вкуса; -раскрытие творческих способностей	Участие в выставке
50	«Одуванчики»	Поэтапное рисование одуванчиков	групповая	Образцы готовых работ, фото цветов	-воспитание эстетического вкуса; -раскрытие творческих способностей	Участие в выставке
51	«Рисуем ели»	Рисование елей гуашью кистями разной формы	групповая	Образцы готовых работ	-научатся находить ошибки в своих и чужих работах; -разовьют свои творческие способности	рефлексия
52	«Рисуем деревья»	Рисование деревьев гуашью кистями разной формы	групповая	Образцы готовых работ	-научатся находить ошибки в своих и чужих работах; -разовьют свои	рефлексия

					творческие способности	
<b>Раздел 6 «Миниатюрная живопись на камнях, ракушках»</b>						
53	«Пейзаж»	Рисование морского пейзажа	групповая	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
54	«Кошка»	Рисование совы	групповая	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
55	«Фантазия»	Работа по замыслу	индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	Участие в выставке
56	Экскурсия в музей	Просмотр картин известных художников	групповая	картины	Познакомятся с творчеством известных художников	беседа
<b>Раздел 7 «Изображение человека»</b>						
57	«Набросок с натуры»	Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Передача в быстром рисунке характерность образа.	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
58	«Фигура человека в движении»	Образная выразительность фигуры человека, изображенной в движении. Конструкция фигуры, основные пропорции и их индивидуальность	индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
<b>Раздел 8 «Кофейная живопись»</b>						
59	«Вводное занятие. Материалы и техники.»	Знакомство с новым видом рисования	групповая	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	рефлексия
60	«Ёжик в тумане» , эскиз	Рисование ёжика кофе	групповая	Образцы готовых работ	Научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	рефлексия

61	«Ёжик в тумане», прорисовка деталей	Рисование ёжика кофе	групповая	Образцы готовых работ	Научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	рефлексия
62	«Пейзаж», эскиз	Рисование пейзажа кофе, работа над эскизом	индивидуальная	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	Участие в выставке
63	«Пейзаж», прорисовка деталей	Рисование пейзажа кофе	индивидуальная	Образцы готовых работ	Научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	рефлексия
64	«По замыслу», эскиз	Работа по замыслу в технике кофейная живопись	индивидуальная	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	Участие в выставке
65	«По замыслу», завершение	Работа по замыслу в технике кофейная живопись	индивидуальная	Образцы готовых работ	-разовьют свои творческие способности	Участие в выставке
<b>Раздел 9 «Русское народное творчество»</b>						
66	«Матрешка, эскиз	Рисование матрешки	индивидуальная	Образцы готовых работ, деревянные матрешки	раскрытие творческих способностей	Выставка для родителей
67	«Матрешка» прорисовка деталей	Рисование матрешки	индивидуальная	Образцы готовых работ, деревянные матрешки	раскрытие творческих способностей	Выставка для родителей
68	«Хохлома», эскиз	Знакомство с росписями.	индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
69	«Хохлома», роспись доски	Знакомство с росписями.	индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
70	«Хохлома», прорисовка деталей	Знакомство с росписями.	индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
71	«Роспись деревянного изделия»	Роспись на выбор учащегося	индивидуальная	Образцы готовых работ, деревянные матрешки	раскрытие творческих способностей	Выставка для родителей
72	«Роспись	Завершение	Индивидуальная	Образцы	воспитание	рефлекс



	деревянного изделия»	работы	ая творческая	готовых работ	эстетического вкуса	сия
<b>Итого</b>						
Количество занятий				72		
Количество аудиторных часов в год				144		
Итого за учебный год				144		

### **Планируемые результаты**

#### **По окончанию продвинутого уровня дети будут знать:**

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства.

#### **уметь:**

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.

#### **будут развиты следующие личностные качества:**

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели.

**Календарный учебный график  
разноуровневой дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
художественной направленности «Фантазия»  
на 2021-2022 учебный год**

### **Ознакомительный уровень**

№	Режим деятельности	Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга»
1	Начало учебного года	с 01.09.2021года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель

3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю – возраст 5-6 лет
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2022года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг - сентябрь 2021 года Промежуточная аттестация- декабрь 2021 года Итоговая аттестация-май 2022 года
11	Комплектование групп	с 31.05.2021 года по 31.08.2021года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

### Базовый уровень

№	Режим деятельности	Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга»
1	Начало учебного года	с 01.09.2021года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю по 1 часу
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2022 года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг - сентябрь 2021 года Промежуточная аттестация- декабрь 2021 года Итоговая аттестация-май 2022 года
11	Комплектование групп	с 31.05.2021 года по 31.08.2021 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

### Продвинутый уровень

	Режим деятельности	Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга»
1	Начало учебного года	с 01.09.2021года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю по два часа
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2022 года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг - сентябрь 2021 года Промежуточная аттестация- декабрь 2021 года Итоговая аттестация-май 2022 года
11	Комплектование групп	с 31.05.2021 года по 31.08.2021 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**1) материально-техническое обеспечение реализации программы: описание необходимых материалов, оборудования и пр.;** столы, стулья, шкафы, доска, стенды, уголок техники безопасности, бумага: цветная, А4, акварельная, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, трубочки, непроливайка, восковые свечи, ватман, простые карандаши, ластик, фломастеры, восковые мелки, различные штампы, раскраски, трафареты.

#### **2) информационное обеспечение реализации программы:**

- использование видео, слайдов, компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением, мастер - классов;
- использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;
- использование картин, таблиц, плакатов и др.

#### **3) кадровое обеспечение реализации программы**

Помимо хорошей профессиональной подготовки, педагогу необходимо обладать определенными способностями к работе в сфере художественного творчества детей, умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения.

В нем важно все: и его внешний облик, и его жесты, и мимика, и манера разговора. От педагога зависит настрой обучающихся, их желание работать. Педагог, умеющий перевоплощаться, создавать на занятиях определенное настроение, владеющий различными игровыми приемами, может превратить учебный процесс в творческую мастерскую, где каждый ребёнок, независимо от своих способностей, почувствует себя юным художником.

#### **4) дидактическое обеспечение реализации программы: схемы, плакаты,**

раздаточный материал, муляжи, видео, аудио фонд.

**5) методическое обеспечение реализации программы:** рабочая программа наглядно знакомит учащихся с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), нетрадиционные материалы. Это восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, картофеля, моркови, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки, нитки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

В рабочей программе «Фантазия» планируются занятия по изобразительности с использованием различных нетрадиционных техник: рисование солью; рисование ластиком; рисование пластиковой вилкой; рисование с помощью пищевой пленки; отпечатки листьев; рисунки пальчиками и ладошками; волшебные веревочки; монотипия; печать по трафарету; оттиск смятой бумагой; набрызг; рисование с помощью салфеток и др.

Каждый из этих приемов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

### **Информационное обеспечение программы**

#### **Нормативные правовые акты**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://www.maslovka.org/> «Масловка» городок художников
2. <https://www.maam.ru/> Персональный сайт –Мааam.ru; 27.12. 2012 г.-
3. <http://www.painting.artyx.ru/> энциклопедия живописи.

#### **Список литературы**

##### **Для педагога дополнительного образования:**

1. Алексахин Н.Н. Художественные промыслы в России. — М.: Народное образование, 2005.

2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. — М, 1981.
3. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография.—М.: МГПУ, 2011. — 320с.
4. Величко Н.К. Русская роспись: Техника, Приемы, Изделия: энциклопедия / Н.К. Величко. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 224с.
5. Воробьева Н.Г. Точечная роспись. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016—208 с.: ил. — (Золотая библиотека увлечений).
6. Голдман К. Акрил: Основы живописи акриловыми красками: Пер. с англ. / Кен Голдман. — М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2005. - 31с.
7. Ивановская В.И. Индийские орнаменты. — М.: ООО «Изд-во В.Шевчук»,2007.
8. Изобразительное искусство. 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, Н.В. Долгоаршинных и др. — 5-е изд., перераб. — М.: Дрофа, 2012. — 46с.
9. «Изобразительное искусство 5–9 класс. Рабочая программ для общеобразовательных учреждений» / С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина и др. – М.: Дрофа, 2013 г.
10. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. Л.: Просвещение, 2015. — 128с.
11. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: Учебное пособие для пед. училищ / В.С. Кузин, 1984. — 318 с.
12. Кон-Винер. История стилей изобразительного искусства / Кон-Винер; пер с нем. – М.: ООО «Из-во В. Шевчук»; 2001-222с.: ил.-136=80(ЦГБ).
13. Лукьянова В.А. Роспись по стеклу: пошаговые мастер-классы / Виктория Лукьянова. — Москва: Эксмо, 2015. — 64 с. — (Азбука рукоделия).
14. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. — М.: «Владос», 2005. -161с.
15. Люси Ванг. Китайская живопись. — М.: «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2007, -35 с.
16. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: Учебное пособие для студентов художественных специальностей. — 2-е изд., испр. — М.: Академический Проект, 2014. — 382 с.
17. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: книга для учителей. — М.: Просвещение, 1987. — 256 с.
18. Основы техники акварели/ под ред. Г.Альберта и Р.Вулф; пер. с англ. П.А.Самсонов. — 2-е изд. — Минск: «Попурри», 2010.
19. Родионова О. Биокерамика: картины для дома своими руками / Ольга Родионова. — Ростов н/Д: Феникс, 2016. —79 с.: ил. — (Город мастеров).
20. Шаров В.С. академическое обучение изобразительному искусству / Шаров В.С. – М.: Издательство «Э», 2015. — 648 с. Ил.
21. Эдвардс Б. Откройте в себе художника. — Изд-во «Попурри», 2009.
22. Якушева М.С, Ивановская В.И. Искусство витража. Принципы построения композиции: Учебное пособие. — М.: ООО «Из-во В. Шевчук», 2011. — 220с.

**Для учащихся и родителей:**

1. Армфельд Д.Р. Как укротить самую капризную в мире краску. — Изд-во «Попурри», 2015.
2. Бялик В.М. Графика / В.М. Бялик. — М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель,

2010. — 112с. : илл. — («Искусство—это интересно!»).

3. Дюхтинг Хайо. Пуантилизм. — М.: Изд-во «Арт-Родник», 2005.

4. Максимова О. Как рисовать пастелью. — М.: 2Астрель», 2003 — 35с.

5. Стерхов К. Полный курс акварели. Портрет: Учебное пособие. — С.-П.: Планета музыки, 2014.

6. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца. — М.: Просвещение, 1981.

7. Шматова О.Б. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом / Ольга Шматова. — 2-е изд., обновл., переработ. И доп. — М.: Эксмо, 2015. 80с.: ил. — (учимся рисовать с Ольгой Шматовой).