

Министерство образования Российской Федерации
Управления образования и дошкольного воспитания администрации
МО «Гвардейский городской округ»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр города Гвардейска»
Адрес: 238210, Россия, Калининградская обл., г. Гвардейск, ул. Тельмана, д. 6
телефон / факс 8(40159) 3-21-60
e-mail duc_gvardeisk@mail.ru сайт <https://дюп-гвардейск.рф>

Принято педагогическим советом

МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»

Протокол

от «28» мая 2021 г. № 3

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности**

«Мир оригами»

Возраст учащихся: 6 - 8 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Программу составила:
Букштан Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования

гор. Гвардейск , 2021г.

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами» имеет техническую направленность.

Актуальность программы

дополнительной общеразвивающей программы «Мир оригами» несомненна, детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. За одно занятие учащиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей данного возраста.

Деятельность оригами – клад для развития ребенка. Во время занятий с бумагой тренируется терпение, усидчивость, сообразительность, воображение.

Ребенок складывает бумагу по схеме и одновременно тренирует координацию пальчиков, что поможет ребенку в школе: вырабатываются навыки письма, формируется красивый почерк. Запоминая как именно нужно сложить лист бумаги, ребенок тренирует память.

Во время занятий оригами из бумаги ребенок развивает глазомер, появляются способности заканчивать начатое дело и содержать свое рабочее место в порядке.

Все эти качества пригодятся при обучении в школе, ускорят адаптацию ребенка к школьным требованиям, повысят его успеваемость. Кроме того, в процессе создания бумажных шедевров у детей развивается пространственное воображение и конструктивное мышление.

Формирование необходимых в учебной и повседневной деятельности навыков, применение новых педагогических технологий, является гарантом востребованности данной программы для детей и родителей.

Отличительные особенности программы

Главной отличительной чертой данной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению младших школьников. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами» позволяет организовать конструктивную деятельность учащегося, стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений (мелкую моторику), что является основой для его дальнейшего умственного развития. Это также приятный и полезный способ проведения досуга, занятие для души.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6 - 8 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов.

Формы обучения

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10 - 12 человек. Состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Педагогическая целесообразность

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Практическая значимость.

Данная образовательная программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности с помощью использования ИКТ (презентации, обучающее видео). Использование программ, демонстрирующих схемы, графику и мультипликацию помогают детям научиться складывать по схемам и собирать модели. На занятиях применяется технология КТД.

Ведущие теоретические идеи.

Ведущая идея данной программы - развитие фантазии и изобретательности, логики и пространственного мышления, воображения и интеллекта.

Программа «Мир оригами» является программой технической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Цель

Формирование разносторонней личности учащихся через развитие их творческих способностей в процессе оригами.

Задачи

Обучающие:

Сформировать систему знаний по оригами;

Учить складывать статические и динамические модели оригами;

Развивающие:

Способствовать развитию основных умений и навыков по технологии изготовления в технике оригами аппликаций, поделок, динамических игрушек;

Развивать навык работы с источниками информации;

Развивать способность работать индивидуально и в группах.

Воспитательные:

Воспитывать терпение, усидчивость, упорство в достижении цели.

Принципы отбора содержания

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы

впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Основные формы и методы

- Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ учащихся.
- Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.
- Участие в выставках и конкурсах разного уровня.

Планируемые результаты

Учащиеся будут

знать:

- различные виды бумаги и её назначение;
- правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для занятий оригами, правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- базовые формы «треугольник», «двойной треугольник», «блинчик» и условные обозначения для построения инструкционных схем;

- правила построения композиций;
- способы симметричного вырезания деталей для украшения изделий;
- правила разметки деталей по шаблону;

уметь:

- сложить по схеме с помощью учителя базовые формы, предусмотренные программой;
- сложить по схеме фигурки несложной формы с опорой на инструкционную схему;
- украсить готовую поделку по образцу;
- работать с несложным шаблоном;
- вырезать несложные симметричные детали.

Механизм оценивания образовательных результатов

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.
1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей
- Низкий уровень – не может делать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Формы подведения итогов реализации программы

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится: для групп первого года обучения в форме итоговой выставки достижений учащихся; итоговая аттестация (оценка качества освоения программы учащимися за весь период обучения по программе).

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение	1	1	2	Изготовление изделия по собственному замыслу.
1.1	Вводное занятие. Путешествие в страну оригами.	0,5	0,5	1	
1.2.	Входной контроль.	0,5	0,5	1	
2.	Квадрат – основная форма оригами.	1	4	5	Представление с использованием выполненных работ
2.1	Знакомство с понятием «базовые формы».	0,5	0,5	1	
2.2	Изготовление моделей по плану (схемам).	0,25	0,75	1	
2.3	Артисты пальчикового театра.	0,25	1,75	2	
2.4	Итоговое занятие по разделу.	-	1	1	
3	Базовая форма: «Треугольник»	1,5	3,5	5	Выставка работ
3.1	Базовая форма «треугольник».	0,5	0,5	1	
3.2	Рыбка.	0,25	0,75	1	
3.3	Бабочка.	0,25	0,75	1	
3.4	Жук.	0,25	0,75	1	
3.5	Лилия.	0,25	0,75	1	
4.	Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5	Защита творческого проекта
4.1	Базовая форма «Воздушный змей».	0,25	0,75	1	
4.2	Кролик и щенок.	0,25	0,75	1	

4.3	Курочка и петушок.	0,25	0,75	1	
4.4	Сказочные птицы.	0,25	0,75	1	
4.5	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	-	1	1	
5.	Базовая форма «Двойной треугольник».	1	4	5	Выставка работ
5.1	Базовая форма «двойной треугольник».	0,5	0,5	1	
5.2	Цветы.	0,5	0,5	2	
5.3	Оформление композиции.	-	1	1	
5.4	Поздравительная открытка.	-	1	1	
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	4	5	Защита творческого проекта
6.1	Базовая форма «Двойной квадрат».	0,5	0,5	1	
6.2	Яхта.	0,25	0,75	1	
6.3	Жаба.	0,25	0,75	1	
6.4	Композиция «Островок в пруду».	-	2	2	
7.	Базовая форма «Конверт».	1	3	4	Защита творческого проекта
7.1	Базовая форма «Конверт»	0,5	0,5	1	
7.2	Пароход.	0,25	0,75	1	
7.3	Подводная лодка.	0,25	0,75	1	
7.4	Композиция «В море».	-	1	1	
8.	Впереди – лето!	1	4	5	Открытое занятие.
8.1	Парусный кораблик.	0,5	0,5	1	
8.2	Итоговый контроль.	0,5	0,5	1	
8.3	Фантазийные работы.	-	2	2	
8.4	Выставка работ.	-	1	1	
	Итого часов:	8,5	27,5	36	

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- формирование умений конструировать;
- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами;
- содействие воспитанию культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (36 часов, 1 раз в неделю)

№ занятия	Название темы и раздела	Содержание занятия
Раздел 1. Введение 2 ч.		
1	Вводное занятие. Путешествие в страну оригами.	Теоретическая часть: История возникновения оригами. История происхождения материала, с его современными видами и областями применения. Основные правила техники безопасности. Практическая часть: Просмотр фильма об оригами. Обсуждение.
2	Входной контроль.	Теоретическая часть: Опрос по истории оригами. Практическая часть: Изготовление изделия по собственному замыслу.
Раздел 2. Квадрат – основная форма оригами. 5ч.		
3	Знакомство с понятием «базовые формы».	Теоретическая часть: Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Практическая часть: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Упражнения в получении квадрата из произвольного листа бумаги.
4	Изготовление моделей по плану (схемам).	Теоретическая часть: Повторение условных знаков, принятых в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Практическая часть: Изготовление моделей по плану (схемам).
5,6	Артисты пальчикового театра.	Теоретическая часть: Изучение инструкционной карты, демонстрирующей процесс складывания. Практическая часть: Работа в малых группах. Изготовление артистов пальчикового театра.
7	Итоговое занятие по разделу.	Практическая часть: Сочинение и инсценировка сказок с использованием изготовленных героев пальчикового театра.
Раздел 3. Базовая форма «треугольник». 5ч.		
8	Базовая форма «треугольник».	Теоретическая часть: Беседа о Великой Отечественной войне. Знакомство с базовой формой «треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «треугольник». Практическая часть: Изготовление модели по плану. Письмо-конверт с войны. Солдатский треугольник.
9	Рыбка.	Теоретическая часть: Беседа о рыбах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Рыбка.
10	Бабочка.	Теоретическая часть: Беседа о бабочках. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Бабочка.
11	Жук.	Теоретическая часть: Беседа о жуках. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Жук.
12	Лилия.	Теоретическая часть: Беседа о растениях, которые растут в воде. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Лилия.
Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей». 5ч.		
13	Базовая форма «Воздушный змей».	Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «воздушный змей». Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Алгоритм изготовления модели. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Сова.
14	Кролик и щенок.	Теоретическая часть: Загадки, стихи, раскрывающие тему

		занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (домашние животные). Практическая часть: Изготовление модели по плану. Кролик и щенок.
15	Курочка и петушок.	Теоретическая часть: Беседа о птицах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Курочка и петушок.
16	Сказочные птицы.	Теоретическая часть: Беседа о птицах и сказочных птицах. Сравнение. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Сказочные птицы.
17	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	Практическая часть: Композиция «Домашние птицы на лужайке». Групповая работа.
Раздел 5. Базовая форма «Двойной треугольник». 5ч.		
18	Базовая форма «двойной треугольник».	Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «двойной треугольник». Изготовление модели по плану. Повторение названий базовых форм; повторение действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности. Практическая часть: Изготовление модели по плану.
19,20	Цветы.	Теоретическая часть: Беседа о цветах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Цветы.
21	Оформление композиции.	Практическая часть: Оформление композиции из цветов.
22	Поздравительная открытка.	Практическая часть: Изготовление поздравительной открытки.
Раздел 6. Базовая форма «Двойной квадрат». 5ч.		
23	Базовая форма «Двойной квадрат».	Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Демонстрация складывания базовой формы «двойной квадрат». Беседа о водном транспорте.
24	Яхта.	Теоретическая часть: Беседа о яхтах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Яхта.
25	Жаба.	Теоретическая часть: Беседа о жабах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Жаба.
26,27	Композиция «Островок в пруду».	Практическая часть: Изготовление и оформление композиции «Островок в пруду».
Раздел 7. Базовая форма «Конверт». 4ч.		
28	Базовая форма «Конверт»	Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «конверт». Демонстрация складывания базовой формы «конверт». Информация познавательного характера о плавательных средствах передвижения по воде. Практическая часть: Изготовление модели по плану.
29	Пароход.	Теоретическая часть: Беседа о пароходах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Пароход.
30	Подводная лодка.	Теоретическая часть: Беседа о подводных лодках. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Подводная лодка.
31	Композиция «В море».	Практическая часть: Изготовление и оформление композиции «В море».
Раздел 8. Вперед – лето! 5ч.		
32	Парусный кораблик.	Теоретическая часть: Рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки) Практическая часть: Изготовление моделей по плану (схемам). Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».
33	Итоговый контроль.	Теоретическая часть: Самооценка культуры труда и трудовых навыков. Оценка умений: организовывать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратно выполнять работы. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Практическая часть: Оформление композиций по теме.
34,35	Фантазийные работы.	Практическая часть: Изготовление творческих работ по собственному замыслу. Защита проекта. Выставка.
36	Выставка работ.	Практическая часть: Подведение итогов за год. Награждение. Открытое занятие для родителей.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
технической направленности «Мир оригами» на 2021-2022 учебный год

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мир оригами»
1.	Начало учебного года	с 01.09.2021 года
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	6 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 1 часу (36 часов)
5.	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6.	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7.	Продолжительность перемен	10-15 минут
8.	Окончание учебного года	31.05.2022 года
9.	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10.	Аттестация учащихся	Вводный мониторинг- сентябрь 2021 года Промежуточная аттестация- декабрь 2021 года Итоговая аттестация- май 2022 года
11.	Комплектование групп	с 31.05.2021 года по 31.08.2021 года
12.	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

Организационно - педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав Центра, правила внутреннего распорядка обучающихся Центра, локальные акты Центра. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей учащихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития учащихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья учащихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей учащихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

- 1) Принтер черно-белый, цветной;
- 2) Сканер;
- 3) Ксерокс;
- 4) Ноутбук;
- 5) Мультимедийная установка (проектор, экран) или интерактивная доска;
- 6) Выставочные стенды;
- 7) Сувенирная продукция для награждения лучших участников выставки.

Для реализации программы необходимы следующие **материалы**:

- 1) Бумага разных видов: ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д. Белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, картон белый и цветной; гофрокартон.
- 2) Бумага разного формата: А3, А4, А5.
- 3) Материалы для творчества детей: пластилин, акварель, гуашь, пастель, клей ПВА, цветные карандаши, фломастеры.

Для занятий необходимы следующие **инструменты** и принадлежности:

- 1) линейки, треугольники;
- 2) простые карандаши, ластик;
- 3) лекала, трафареты, трафареты с кругами; шаблоны;
- 4) кисточки для клея;
- 5) ножницы небольшие с острыми концами для вырезания деталей, а также с длинными лезвиями;

Для реализации программы необходимы **канцелярские принадлежности**: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага офисная; клей; степлеры, файлы, папки.

Методическое обеспечение

Для реализации программы используются современные методы и формы занятий:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
2. Наглядные: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.
3. Практические: изготовление предметов (открыток, поделок, украшений); выполнение, эскизов, рисунков.
4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у учащихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).
5. Методы контроля: теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль.
6. Методы создания положительной мотивации учащихся:
 - эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью
 - волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний.

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры.
3. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).
4. Литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания.

Интернет – ресурсы:

1. Галерея оригами: http://www.w3d.ru/gal_orig.htm
2. Журнал «Оригами» (1996-1998): <http://www.aha.ru/-origami>
3. «Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>
4. Юрий и Екатерина Шумаковы-«Ориландия»: <http://www.oriland.com>
5. <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>
6. http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html
7. <http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>
8. <http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Литература для педагогов:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина С.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых.- СПб.:Кристалл, М.:Оникс, 2000.- 272с.
2. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. -М.: МПСИ, 2006.- 312с.
3. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012.
4. Исаева О.А. Волшебный мир искусства детям// «Дополнительное образование и воспитание» №1(159) 2013. – С.33-35.
5. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. - Ростов-на-Дону: Издательский центр "МарТ", 2005. - 448с.
6. Левченко Г.В. Нетрадиционные способы обучения как фактор повышения эффективности занятия// «Дополнительное образование и воспитание» №2(184) 2015. – С.50-52.
7. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка: Избранные психологические труды/ Под ред. Е.Д. Божович. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 512с.
8. Оригами для мальчиков. Подробная пошаговая инструкция. – М.: аст. 2013.-80С.
9. Островская С.В., Петросян Л.С. Творческий проект как эффективное средство успешной самореализации учащихся// «Дополнительное образование и воспитание» №1(183) 2015. – С.30-31.
10. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие для вузов. - М.: МПСИ, 2005. - 288с.

11. Подмогаева Г.В. Декоративно-прикладное творчество как средство воспитания любви к родному краю// «Дополнительное образование и воспитание» №4(162) 2013. – С.47-49.
12. Пясталова И.Н. Использование проектной технологии во внеурочной деятельности// «Дополнительное образование и воспитание» №6(152) 2012. – С.14-16.
13. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2008.-713с.: ил.- (Серия «Мастера психологии»).
14. Толкачев А.М. Энциклопедия авиации. – М.: Эксмо, 2014. – 272 с.