

**Министерство образования Российской Федерации**  
**Управления образования и дошкольного воспитания администрации**  
**МО «Гвардейский городской округ»**  
**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**  
**«Детско-юношеский центр города Гвардейска»**  
Адрес: 238210, Россия, Калининградская обл., г. Гвардейск, ул. Тельмана, д. 6  
телефон / факс 8(40159) 3-21-60  
e-mail [duc\\_gvardeisk@mail.ru](mailto:duc_gvardeisk@mail.ru) сайт <https://дюц-гвардейск.рф>

Принято педагогическим советом

МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»

Протокол

от «28» мая 2021 г. № 3

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**технической направленности**  
**«Начальное техническое моделирование»**

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Якимова Анна Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Гвардейск, 2021

## Пояснительная записка

**Направленность (профиль) программы** дополнительная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование» имеет **техническую направленность**.

**Актуальность программы** Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство – литература, музыка, живопись, народное декоративно-прикладное творчество. Влияние искусства на формирование личности человека, его развитие очень велико. Без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без возбуждения у детей творческих начал невозможно становление цельной гармонически развитой и творчески активной личности. В самом деле, воспитание творческого восприятия природы или любого вида искусства пробуждает у детей способность не только чувствовать в этом гармонию и красоту, но и создавать их в любой своей деятельности, в любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, с окружающим миром. Стоит отметить, что эстетическому воспитанию детей, приобщению к прекрасному долготу времени предавалось лишь второстепенное значение. Прежде всего, стремились развивать у детей высокую мыслительную активность, а духовное их развитие оставалось на втором плане.

Знакомство детей с различными видами технического творчества развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам, обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности.

### Отличительные особенности программы

1. Теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподается с опорой на жизненный практический опыт обучающихся;

2. В течение всего курса осуществляется интегрированная связь изобразительным искусством, графикой, окружающим миром, природоведением, математикой, историей, эстетикой и др. предметами.

3. Раскрываются теоретические, практические знания на каждый год обучения, прилагаются перечень тем с использованием базовых форм, в модуле «Оригами» берется за основу понятие «базовые формы».

### Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6 - 10 лет.

### Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

На первый год обучения - 36 часов.

**Форма обучения** – очная.

### Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

### Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов на первый год обучения – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### Педагогическая целесообразность

Программа «Начальное техническое моделирование» составлена таким образом, чтобы учащиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с бумагой.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство – литература, музыка, живопись, народное декоративно-прикладное творчество. Влияние искусства на формирование личности человека, его развитие очень велико. Без воспитания с детских лет

уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без возбуждения у детей творческих начал невозможно становление цельной гармонически развитой и творчески активной личности. В самом деле, воспитание творческого восприятия природы или любого вида искусства пробуждает у детей способность не только чувствовать в этом гармонию и красоту, но и создавать их в любой своей деятельности, в любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, с окружающим миром. Стоит отметить, что эстетическому воспитанию детей, приобщению к прекрасному долготу времени предавалось лишь второстепенное значение. Прежде всего, стремились развивать у детей высокую мыслительную активность, а духовное их развитие оставалось на втором плане.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося. Обучающиеся, имеющие соответствующий необходимым требованиям уровень ЗУН, могут быть зачислены в программу углубленного уровня.

#### **Практическая значимость.**

Содержание данной программы построено таким образом, что учащиеся под руководством педагога смогут не только создавать конструкции, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

Знакомство детей с различными видами технического творчества развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам, обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности.

#### **Цель:**

Выявление и развитие технических способностей, учащихся средствами декоративно-прикладного искусства для дальнейшей их реализации в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности при работе с бумагой и картоном.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- ознакомить обучающихся с правилами безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем;

- формировать умение выполнять операции: разметка контура по шаблону;
- формировать умение сравнивать с образцом; умение складывать базовую форму;
- формировать умение пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий;
- формировать умение изготавливать изделия в технике творческого моделирования;
- формирование навыков анализа, сравнения, обобщения, абстракции, конкретизации;

##### **развивающие:**

- развивать речь, обогащая словарный запас, способствуя овладению выразительными свойствами языка;
- развивать пространственное воображение, фантазию;
- развивать чувство цвета, гармонии, композиции.

##### **воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие при выполнении длительных по времени работ;
- воспитывать ответственность, настойчивость, самостоятельность, деловые качества, от которых зависит мотивация достижения успехов.

#### **Принципы отбора содержания.**

Отбор содержания программы обусловлен следующими факторами:

- целями современного художественного и технологического образования, направленными на формирование целостной гармоничной личности, на развитие ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства, на формирование основ художественной и технологической культуры;

- особенностями современной ситуации, когда остро стоит вопрос о занятости детей, об их умении организовать свой досуг;
- возрастными психологическими особенностями младшего школьника;
- включенностью психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, методики коллективной творческой деятельности;
- формами и методами организации образовательного процесса, мониторингом образовательных результатов.

Содержание программы знакомит учащихся с историей возникновения и развития декоративно-прикладного искусства, в частности искусства бумажной пластики, рассматривает вопросы изготовления декоративных изделий из бумаги и картона от традиционных приемов до современных технологий и строится на основе принципов природосообразности, целостности, системности, итеративности, практической направленности, информативности, ценностной ориентированности. Кроме того, в воспитательно-образовательном процессе реализуются принципы:

- показа личной значимости учебно-творческой деятельности;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей личности учащихся;
- индивидуального стиля учебно-творческой деятельности;
- уважения к личности в сочетании с разумной требовательностью к ней;
- оптимизма, поощрения успеха и доброжелательной критики;
- общественной и личной значимости информации;
- необходимости и достаточного разнообразия средств, методов поиска, сбора, хранения, обработки, преобразования, использования информации
- межпредметных и внутрипредметных связей;
- оптимального сочетания теории и практики;
- оптимального сочетания управления и самоуправления;
- оптимального сочетания учащихся, воспитывающих, развивающих функций в процессе различных видов деятельности учащихся, организуемых в педагогических целях воспитании и саморазвитии личности и коллектива;
- объективности оценки сформированности знаний, умений и навыков детей на каждом уровне воспитания и обучения.

Реализация выделенных принципов при отборе содержания образования предлагаемой программы позволяет выявить художественные творческие способности каждого ребенка, создать условия для его развития с учетом индивидуальных особенностей и потребностей в неразрывном единстве биологического и психического, социального и духовного, сознания и самосознания, образуя личностный опыт каждого воспитанника.

### **Планируемые результаты**

#### **Дети должны иметь представление:**

- об истоках декоративно-прикладного искусства, в частности по изготовлению декоративных изделий из бумаги и картона;
- о технологии художественной обработки бумаги и картона, с различными техниками бумажной пластики, их отличительными особенностями;
- о характере художественной и декоративно-прикладной деятельности на основе личного опыта;

#### **Знать:**

- технику безопасности, о безопасном использовании инструментов и приемов работы с ними;
- основу материаловедения, цветоведения, композиции, формообразования, различных техник художественной обработки бумаги и картона, а также первоначальные знания по созданию художественного образа декоративного изделия.

#### **Уметь:**

- изготавливать декоративные изделия из бумаги и картона в технике аппликации, оригами, моделирования;

- подбирать бумагу и картон (фактура, цвет и др. характеристики), при создании художественного образа изделия;
- составлять композиции в технике бумажной пластики на определенную тему: правильной организации композиционного пространства, выбору композиционного центра, пропорций, форм, цветового решения при размещении отдельных фигур на плоскости листа бумаги;
- создавать художественные образы декоративного изделия из бумаги и картона согласно авторскому замыслу;
- рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты и приемов работы с ними;
- применять усвоенные знания на практике.

**Использовать в практической деятельности и повседневной жизни для оформления интерьера (дизайн) с использованием изделий декоративно-прикладного творчества.**

**Кроме того, достигает следующих личностных результатов:**

- владеет выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественных образов;
- умеет анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- владеет художественно прикладными и творческими способностями;
- умеет разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- умеет быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки в самооценке.
- владеет социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, ценностными установками, раскрывающих отношению к труду, системой норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.
- владеет результатами изучения технологий, применяемых как в рамках обязательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

**Уровень теоретических знаний.**

- Низкий уровень. Учащийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Учащийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

**Уровень практических навыков и умений.**

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

**Способность изготовления конструкций.**

- Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.
- Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.
- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

**Степень самостоятельности изготовления конструкции**

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию конструкции.

**Формы подведения итогов реализации программы** предусматриваются различные формы подведения итогов реализации программы:

- соревнования;
- выставки.

### Учебный план

1 год обучения					
№	Название разделов программы	теория	практика	самоподготовка	общее количество часов
учебный период					
1	Вводное занятие. Правила по техники безопасности.	1		При необходимости дистанционного обучения учащиеся переходят на самоподготовку.	1
2	Аппликация	1	3		4
3	Конструирование и моделирование из бумаги и картона	3	9		12
4	Оригами	4	10		14
5	Творческая работа	1	3		4
	Мониторинг		2		2
	Итого за учебный период (аудиторные занятия)	10	26		36
	Итого за учебный год	10	26	36	

### Задачи первого года обучения

**ознакомить** обучающихся:

- с правилами безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем;
- с названием и назначением различных материалов (различные виды бумаги и картона);
- с названием и назначением ручных материалов (ножницы, линейка, кисточка для клея и т.д.);
- с простейшими условными обозначения, используемые в схемах и таблицах;
- с принципами формообразования изделий из бумаги и картона.

**формировать:**

- умение выполнять операции: разметка контура по шаблону;
- разметка по линейке;
- умение сравнивать с образцом; умение складывать базовую форму;
- умение пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий;
- умение изготавливать изделия в технике творческого моделирования;
- навыки анализа, сравнения, обобщения, абстракции, конкретизации;
- навыки самоанализа и самооценки.

**развивать:**

- речь, обогащая словарный запас, способствуя овладению выразительными свойствами языка;
- глазомер, мелкую моторику рук;
- пространственное воображение, фантазию;
- чувство цвета, гармонии, композиции.

**воспитывать:**

- художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное;
- чувства меры, аккуратности, правильного представления о цветовом соотношении;
- дисциплинированность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие при выполнении длительных по времени работ;
- ответственность, настойчивость, самостоятельность, деловые качества, от которых зависит мотивация достижения успехов.

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
технической направленности  
«Начальное техническое моделирование»  
на 2021-2022 учебный год**

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Начальное техническое моделирование»
1	Начало учебного года	с 01.09.2021года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2022 года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг- сентябрь 2021 года Промежуточная аттестация- декабрь 2021 года Итоговая аттестация- май 2022 года
11	Комплектование групп	с 31.05.2021 года по 31.08.2021 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Начальное техническое моделирование»**

**Организационно-педагогические условия реализации программы  
Материально-техническое обеспечение**

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Форма проведения контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. (1 час)	Изучение правил техники безопасности.	Рассказ, объяснение, беседа.	«Ромашка» с вопросами, интерактивная доска.	Усвоение пройденного материала, правил техники	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки

					безопаснос ти.	
<b>2. Сюжетная аппликация (4 часа)</b>						
2	Сюжетная аппликация	Приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Освоение различных приемов оформления из бумаги.	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
3	Сюжетная аппликация	Создание аппликации «Домик»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Выполнение аппликации «Домик»	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
4	Сюжетная аппликация	Создание аппликации «Слон»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Выполнение аппликации «Слон»	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
5	Сюжетная аппликация	Создание аппликации «Лягушка»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Выполнение аппликации «Лягушка»	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
<b>3. Конструирование и моделирование из бумаги и картона (12 часов)</b>						
6	«Конструирование и моделирование из бумаги и картона»	Способы соединения деталей из бумаги и картона с помощью клея и др. способами.	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Умение соединять детали из бумаги	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
7	«Конструирование и моделирование из бумаги и картона»	Виды симметричного вырезания. «Открытка-Привет»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Умение симметрично вырезать детали	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
8	«Конструирование и моделирование из бумаги и картона»	Пластичная полоска как элемент оригами, «Осьминог»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Умение выполнять изделия с помощью пластичной полоски	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
9	«Конструирование и моделирование из бумаги и картона»	- Способы изготовления изделий на основе конуса.	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Умение выполнять изделия на основе конуса	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
10	«Конструирование и моделирование из бумаги и картона»	Выполнение изделия «Матрешка»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Умение выполнять изделие «Матрешка»	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки

11	«Конструирование и моделирование из бумаги и картона»	Выполнения изделия «Мышонок»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Умение выполнять изделие «Мышонок»	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
12	«Конструирование и моделирование из бумаги и картона»	Выполнение изделия «Дерево»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Умение выполнять изделие «Дерево»	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
13	«Конструирование и моделирование из бумаги и картона»	- Способы разметки заготовки с помощью шаблона, «Теремок»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Умение выполнять изделия с помощью шаблона.	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
14	«Конструирование и моделирование из бумаги и картона»	Выполнения изделия «Кенгуру»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Умение выполнять изделие «Кенгуру»	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
15	«Конструирование и моделирование из бумаги и картона»	Выполнение изделия «Солнышко»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Умение выполнять изделие «Солнышко»	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
16	«Конструирование и моделирование из бумаги и картона»	Выполнение изделия «Бабочка»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Умение выполнять изделие «Бабочка»	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
17	«Конструирование и моделирование из бумаги и картона»	Выполнение изделия «Чебурашка»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Умение выполнять изделие «Чебурашка»	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
<b>4.Оригами (14 часов)</b>						
18	Оригами.	Искусство оригами. Понятие о «базовых формах (б/ф)».	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Понятие о базовых формах (б/ф)	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
19	Оригами.	(б/ф)», «Бумажная сказка»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Изготовление бумажной сказки	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
20	Оригами.	- б/ф «Треугольник», «Заяц»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Изготовление треугольника	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
21	Оригами.	Изготовление фигурки «щенок»	Беседа, объяснение,	Бумага, ножницы, картон, клей	Изготовление щенка	Индивидуальная работа,

			практическая работа			фронтальный опрос, выставки
22	Оригами.	Изготовление фигурки «Котенок»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Изготовлен котенка	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
23	Оригами.	б/ф «воздушный змей», «Лисичка-сестричка»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Изготовлен лисички сестрички	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
24	Оригами.	Изготовление фигурки «Серая шейка»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Изготовлен серой шейки	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
25	Оригами.	Изготовление фигурки «Ваза с фруктами»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Изготовлен вазы с фруктами	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
26	Оригами.	- б/ф «дверь», «Дом»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Изготовлен домика	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
27	Оригами.	- б/ф «блинчик», «Кораблик»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Изготовлен кораблика	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
28	Оригами.	- б/ф «двойной треугольник»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Изготовлен двойного треугольника	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
29	Оригами.	Изготовление фигурки «Рыбки»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Изготовлен рыбки	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
30	Оригами.	- б/ф «Водяная бомбочка»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Изготовлен водяной бомбочки	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
31	Оригами.	Изготовление фигурки «Гоночный автомобиль»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Изготовлен водяной бомбочки	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
<b>5. Творческая работа (индивидуальная) (4 часа)</b>						
32	Творческая работа (индивидуальная).	- использование рамок при оформлении работ	практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Умение использовать рамочки в оформлении работ	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки

33	Творческая работа (индивидуальная).	Работа над проектом. Изготовление фона картины.	практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Умение изготавливать фон картины	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
34	Творческая работа (индивидуальная).	Работа над проектом. Подготовка защиты проектов.	практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Умение проявлять фантазию	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
35	Творческая работа (индивидуальная).	- итоговое занятие (выставка)	практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Итоговое занятие.	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
36	Мониторинг (1 час)					

макеты, инструкционные карты, слайды, ИКТ – презентации, печатные пособия, картины, модели.

### **Информационное обеспечение реализации программы**

#### **Интернет-ресурсы:**

[HeaClub.ru](http://HeaClub.ru)»15-idej-krasivyh-myagkih...svoimi-rukami...  
[luntiki.ru](http://luntiki.ru/blog/igrushka/)»blog/igrushka/  
[infoniac.ru](http://infoniac.ru/news/Bukety-iz-konfet-svoimi-rukami-s...)»news/Bukety-iz-konfet-svoimi-rukami-s...  
[tsvety-bukety.ru](http://tsvety-bukety.ru/bukety-iz-konfet-svoimi-rukami)»bukety-iz-konfet-svoimi-rukami  
<https://1000000diy.ru/sumka-iz-starykh-dzhinsov-top>  
<https://masteridelo.ru/remeslo/glina/lepka/raskryvaem-vse-sekrety-lepki-iz-gliny-dlya-nachinayushhih.html><https://habrahabr.ru/company/masterkit/blog/257271/>  
<https://www.losprinters.ru/articles/trafaret-dlya-3d-ruchek>

#### **Кадровое обеспечение**

Педагоги дополнительного образования, реализующие данную программу, должны иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### **Дидактическое обеспечение**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые модели, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты);
- естественные и натуральные (инструкции, макеты);
- объемные макеты;
- иллюстрации, слайды, фотографии и инструкции готовых макетов;
- звуковые (аудиозаписи, видеоролики).

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания;

#### **Методическое обеспечение**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебники;
- видеоролики;

- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;  
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения)

## Список литературы

### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.

5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### Для педагога дополнительного образования:

1. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги – С, 2004.

2. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2007.

3. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2003.

4. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2008.

5. С.В. Горичева., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина- Я, 2000.

6. Маракаев О. Первый букет – Я, 1999.

7. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры - Я, 1999.

8. Цукарь А. Уроки развития воображения - Я, 1999.

9. Щельбыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах - М, 1997.

10. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки - СПб: Терция, 2000.
11. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья Самоделкиных - СПб: Кристалл, 2002.
12. Левина М. 365 веселых уроков труда - М, 2000.
13. Соколова С. Школа оригами - М, 2005.
14. Соколова С. Азбука оригами - М, 2006.
15. Медведев О.П. Творческое моделирование - Р-на-Д, 2006.
16. Хоменко В.А. Лучшие поделки - Х, 2009.
17. Составитель Майорская Т. Оригами для всей семьи - Б, 2008.
18. Хордина Р., ЭстаделлаП. Большая книга развивающих занятий для детей - Б, 2009.

**Литература для обучающихся и родителей**

19. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей - Я, 1998.
20. Майорская Т. Оригами для всей семьи - Б, 2008.
21. Журналы:
  - Детское творчество;
  - Коллекция идей;
  - Сделай сам.
22. Соколова С. Школа оригами Академия - М, 2003 г