

Министерство образования Российской Федерации
Управления образования и дошкольного воспитания администрации
МО «Гвардейский городской округ»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр города Гвардейска»
Адрес: 238210, Россия, Калининградская обл., г. Гвардейск, ул. Тельмана, д. 6
телефон / факс 8(40159) 3-21-60
e-mail duc_gvardeisk@mail.ru сайт <https://дюц-гвардейск.рф>

Принято педагогическим советом

МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»

Протокол

от «28» мая 2021 г. № 3

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

«Мультстудия»

Возраст учащихся: 12 -18 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Программу составила:
Бужштан Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования

гор. Гвардейск , 2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» имеет техническую направленность.

Актуальность программы

Все дети любят смотреть мультфильмы. Мультфильмы оказывают на зрителей глубокое эмоциональное, нравственное и эстетическое воздействие. С развитием компьютерной техники стало возможным самостоятельно придумать сюжет, изготавливать декорации с помощью 3D принтера и снять свой мультфильм. Занятия мультипликацией предоставляют большие возможности для развития творческих способностей ребенка. Создавая будущий мультфильм, ребёнок рисует, лепит, формирует начальные знания и навыки в области технического 3D моделирования, работает с природными материалами, используя при этом разнообразные художественные средства.

В процессе создания мультипликационного фильма происходит развитие литературных и художественных способностей, речи, воображения, внимания, системного технического мышления

Развиваются сенсомоторные качества, связанные с мелкой моторикой рук ребенка. Создание мультфильма также неотрывно связано с техническими устройствами: работа с цифровым фотоаппаратом, видеокамерой, микрофоном, компьютером, 3D принтером. Необходимо освоить программы звукозаписи и видеомонтажа, 3D моделирования. Таким образом, происходит приобщение ребенка к применению различных компьютерных технологий. В итоге, сочетая теоретические и практические занятия, художественное, литературное и техническое творчество, создается мультфильм - реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

На занятиях "Мультстудии" юные мультипликаторы познают секреты производства мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером. Учащиеся будут снимать мультфильмы в технике плоской и объемной перекладки, создавать GIF – анимацию. Сначала учащиеся придумывают идею, затем рисуют раскадровку, потом проделявают подготовительную работу по созданию фонов и персонажей, снимают все на фотокамеру. Вместе с педагогом подбирают музыку, озвучивают персонажей и монтируют на компьютере мультфильм

Отличительные особенности программы

Главной отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия» является то, что она предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе съёмки небольшого мультфильма. Дети получают представления о том, что для создания мультфильмов есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства — это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, создание иллюзии движения неподвижных объектов и т.д.

Возможность создания видеопрезентации, видеоролика, учебного видео пособия для образовательной и воспитательной деятельности образовательных учреждений.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 12-18 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 144 часа.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 8 - 10 человек. Состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 144 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» составлена таким образом, чтобы учащиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с простейшими видео, графическими и аудио редакторами.

В процессе обучения, учащиеся получают дополнительные знания в области изобразительного искусства, физики, механики и информатики.

Практическая значимость.

программы обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фото и видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Ведущие теоретические идеи.

Работа в объединении дает возможность изучить этапы создания анимационных фильмов. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» предусматривает не только обучение работе на компьютере, но и развитие творческих способностей, коммуникативной и исследовательской компетентности у детей. Каким же образом это происходит? Изначально программа способствует развитию у детей художественных навыков, или же их приобретению, но анимация – это так же еще и возможность реализации фантазии детей. Возможность создать своего мультипликационного героя, героя фильма, придумать его образ, оживить его, сформировать его характер. У детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Или же придумать обучающий ролик, несущий в себе ценную и интересную. При создании данных материалов дети будут работать в группе, что будет способствовать развитию умения общаться, развитию коммуникабельности и толерантности, умения оценить деятельность группы и свою собственную. Так же в процессе создания роликов на различную тематику дети могут заниматься и исследовательской деятельностью, находясь в поиске материала для наполнения ролика содержанием, (это могут быть, например, ролики-исследования по проблемам экологии и т.д.).

Цель

Цель дополнительной общеразвивающей программы: создание анимационных мультфильмов и изучение видов анимации с использованием компьютерных технологий; эстетическое воспитание и художественное образование детей в процессе формирования навыков грамотного зрителя и создания собственного произведения на материале экранных искусств.

Задачи

Образовательные:

1. Формировать представления о мультипликации как о разновидности киноискусства.
2. Изучать основы языка экранных искусств
3. Обучать навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания мультфильма
4. Способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актёров в процессе работы над мультфильмом
5. Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам мультипликации.

Развивающие задачи:

1. Познакомить ребят с образовательной программой, правилами работы в творческом объединении и перспективами личностного развития;
2. Развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ мультфильмов.
3. Развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус.
4. Развивать эмоциональные, артистические качества у детей.
5. Развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность.

Воспитательные задачи:

1. Создавать у детей положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
2. Воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и уважение к основным видам и жанрам кинематографа.
3. Воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Принципы отбора содержания.

Принципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Основные формы и методы

Формы организации учебного процесса:

Фронтальная:

- просмотр мультфильмов (фильмов) разных видов и жанров;
- участие в обсуждениях мультфильмов (фильмов);
- предоставление возможности выразить своё отношение к увиденному;
- освоение знаний о языке мультипликации и выразительных средствах экрана;

Групповая:

- выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки восприятия и анализа экранных произведений;
- работа над созданием мультфильма (замысел, сценарий, раскадровка);
- съёмка мультфильма (озвучивание)

Индивидуальная:

- совершенствование знаний о выразительных возможностях экранных искусств;
- выполнение практических заданий по освоению языка мультипликации в процессе съёмки;
- овладение съёмочной камерой (подготовительный период, съёмки, монтаж).

Формы занятий:

- Ролевая игра
- Репетиции
- Мульт-викторина
- Творческие встречи

- Конкурсы анимационных проектов

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях в творческом объединении, кроме общепринятых форм организации занятий, можно использовать и нестандартные формы организации работы.

Следует ввести такие формы организации занятий:

- занятие-путешествие;
- занятие-осмысление;
- серия занятий, связанных одной темой;
- бинарные занятия.

Методы обучения представляют собой способ организации совместной деятельности педагога и обучающихся: словесные, наглядные, практические.

Словесные методы обучения:

- объяснения
- рассказ
- показ
- иллюстрация
- демонстрация
- беседа

Наглядные методы обучения:

- просмотр видеоматериалов
- демонстрация плакатов, таблиц
- использование технических средств

Практические методы обучения:

- тренинги
- дискуссии
- упражнение
- деловые игры
- практические задания
- анализ и решение конфликтных ситуаций

Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на самореализацию.

Планируемые результаты

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультистудия», ставятся следующие конечные цели:

1. У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний.

2. Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.

3. Развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.

4. Активно развивается монологическая и диалогическая речь, навыки общения и коммуникации.

5. Дети приобретают навыки создания мультфильма и анимации, а также видеопрезентации.

К концу обучения дети должны

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, пластилином;

- представления об истории мультипликации;

- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);

- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы).

уметь:

- рассказать о герое мультфильма, его характере, поступках;

- понимать роль музыки в мультфильме;

- иметь представление о том, что такое основная идея мультфильма (авторская позиция);

- представлять, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке;

- рисовать героев мультипликационных фильмов;

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и других материалов;

- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

- собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов;

- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма.

Механизм оценивания образовательных результатов

Оценка результатов усвоения теоретических знаний и приобретения практических умений и навыков, а так же уровень эмоционально-психологической готовности обучающихся к занятиям по программе будет проходить по 3-х бальной системе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладели менее чем 50% объема знаний); - средний уровень (объем освоенных знаний составляет более 50%); - высокий уровень (освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой).	Собеседование, тестирование

1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	<p>-низкий уровень (избегают употреблять специальные термины);</p> <p>- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- высокий уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p>	Собеседование, Опрос
<p>2. Практическая подготовка детей:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)</p>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>Низкий уровень (овладели менее чем / предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/3);</p> <p>- высокий уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)</p>	Наблюдения, Итоговые работы
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	<p>-низкий уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)</p> <p>- средний уровень (работает с помощью педагога)</p> <p>- высокий уровень (работают самостоятельно)</p>	Наблюдение, Итоговые работы
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>-низкий (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)</p> <p>- средний (выполняют задания на основе образца)</p> <p>- высокий (выполняют практические задания с элементами творчества)</p>	Наблюдение, Итоговые работы

Формы подведения итогов реализации программы

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы:

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Вводный контроль		
Начало учебного года (сентябрь)	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа
Промежуточный контроль		
В течение учебного года (декабрь)	Определение степени усвоения обучающимися материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
Итоговый контроль		
По окончании изучения	Определение степени усвоения учащимися	Конкурс, творческая работа,

темы или раздела. В конце четверти, полугодия.	материала. Определение результатов обучения.	защита проектов
В конце учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Конкурс, творческая работа, защита проектов, коллективная рефлексия, коллективный анализ фильмов, самоанализ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов программы, темы	Количество часов			
		Теория	Практика	Самостоятельная подготовка при необходимости дистанционного обучения	Общее количество часов
Учебный период					
	«Теоретические основы мультипликации»	16	38	-	54
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу.	2			2
2.	Инструктаж по технике безопасности.	2			2
3.	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	2	1		3
4.	Вводный контроль.	2			2
5.	Сказка на экране.	1	1		2
6.	Образ героя в книге и на экране.	1	2		3
7.	Основы языка кино: кадр.	3			3
8.	Монтаж в фильме (мультфильме).	1	2		3
9.	Сюжет фильма, поступки и характер героев.	1	2		3
10.	Работа с фильмом-экранизацией.		2		2
11.	Развитие представлений о кадре: план, ракурс.		2		2
12.	Звуки и музыка в фильме.	1	1		2
13.	Фильмы мультипликационные и художественные игровые.		3		3
14.	Фильмы художественные и документальные.		3		3
15.	Кадр как часть фильма: кинематографический кадр.		3		3
16.	Знакомство с жанрами художественного кинематографа.		3		3
17.	Знакомство с историей мультипликации.		3		3
18.	Знакомство с видами мультипликации.		3		3
19.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.		3		3
20.	Мульт-викторина.		2		2
21.	Итоговое занятие.		2		2
	«Первые шаги к	14	38	-	52

	созданию мультфильма»				
22.	Просмотры и обсуждение мультипликационных фильмов.	2	2		4
23.	Самодельная мультипликация; учебно-тренировочные упражнения.	1	3		4
24.	Знакомство с фото и видеокамерой.	2			2
25.	Возможности фотосъёмки.	2	2		4
26.	Основные принципы производства рисованных фильмов.	2	2		4
27.	Декорации к мультфильму.	1	1		2
28.	Создание мультфильма.	1	3		4
29.	Кукольные мультипликационные фильмы.	1	3		4
30.	Изготовление кукол.	1	3		4
31.	Интерфейс программы TINKERCAD. Основные действия с объектом.	1	2		3
32.	Изготовление объектов с использованием основных и дополнительных форм.	1	3		4
33.	Изготовление декораций, заготовленных в программе TINKERCAD и печать на 3D принтере.	1	4		5
34.	Оформление и выпуск мультфильма.		4		4
35.	Защита проектов.		4		4
	«Создание мультфильма»	8	30	-	38
36.	Сценарий мультипликационного фильма и его особенности.	1	1		2
37.	Совместное написание сценария.	1	1		2
38.	Основные принципы разработки движений персонажа.	1	1		2
39.	Хронометраж действия, темп, количество фаз, протяженность действия, число кадров.	1	1		2
40.	Создание плоской перекладки с помощью фотокамеры.		2		2
41.	Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.		2		2
42.	Съёмка отдельных фрагментов фильма.		2		2
43.	Выстраивание отснятых кадров в компьютерной программе.		2		2
44.	Запись закадрового текста, музыкального сопровождения, шумов и т.д.	1	1		2
45.	Озвучивание фильма.		2		2
46.	Запись и импортирование звука.		2		2
47.	Выбор и обсуждение наиболее выразительных кадров для монтажа.	1	1		2
48.	Обсуждение возможных вариантов титров (шрифт, цвет букв, фон и т.д.).	1	1		2
49.	Название фильма.	1	1		2
50.	Выпуск анимационного фильма.		4		4
51.	Подготовка фильма к демонстрации.		2		2
52.	Демонстрация фильма. Обсуждение.		2		2
53.	Итоговое занятие. Контроль ЗУН.		2		2
Итого за учебный период (аудиторные занятия)		38	106		144
Итого за учебный год		38	106		144

задачи первого года обучения

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;

- научить создать перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию и в этих техниках озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить учащихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съемке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

развивающие:

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

воспитательные:

- воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.
- содействовать профессиональному самоопределению учащихся

**Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мультстудия»
1 год обучения (144 часа, 4 часа в неделю)**

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Форма подведения итогов
Раздел 1 «Теоретические основы мультипликации» (54 часа)						
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу.	Знакомство с правилами поведения в компьютерном классе.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоролик, инструкция по технике безопасности, персональные компьютеры, подборка тематических рисунков	Изучить и освоить правила поведения в компьютерном классе	Оформление коллажа
2.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу.	Знакомство с правилами поведения в компьютерном классе.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоролик, инструкция по технике безопасности, персональные компьютеры, подборка тематических рисунков	Изучить и освоить правила поведения в компьютерном классе	Оформление коллажа
3.	Инструктаж по технике безопасности.	Знакомство с правилами поведения в компьютерном классе.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоролик, инструкция по технике безопасности, персональные компьютеры, подборка	Изучить и освоить правила поведения в компьютерном классе	Оформление коллажа

				тематических рисунков		
4.	Инструктаж по технике безопасности.	Знакомство с правилами поведения в компьютерном классе.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоролик, инструкция по технике безопасности, персональные компьютеры, подборка тематических рисунков	Изучить и освоить правила поведения в компьютерном классе	Оформление коллажа
5.	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда.	Просмотр видеоряда, беседа	Видеоряд	Выработать навык критического восприятия просмотренного видеоряда.	Педагогическое наблюдение, опрос
6.	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда.	Просмотр видеоряда, беседа	Видеоряд	Выработать навык критического восприятия просмотренного видеоряда.	Педагогическое наблюдение, опрос
7.	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда.	Просмотр видеоряда, беседа	Видеоряд	Выработать навык критического восприятия просмотренного видеоряда.	Педагогическое наблюдение, опрос
8.	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда.	Просмотр видеоряда, беседа	Видеоряд	Выработать навык критического восприятия просмотренного видеоряда.	Педагогическое наблюдение, опрос
9.	Вводный контроль.	Определение уровня умений и знаний.	Беседа	Видеоряд	Определить уровень умений и знаний.	Самостоятельная работа
10.	Сказка на экране.	Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ	Просмотр видеоряда, лекция, беседа	Видеоряд	Выработать навык критического восприятия просмотренного видеоряда.	Педагогическое наблюдение, опрос

		просмотренного видеоряда.				
11.	Сказка на экране.	Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда.	Просмотр видеоряда, лекция, беседа	Видеоряд	Выработать навык критического восприятия просмотренного видеоряда.	Педагогическое наблюдение, опрос
12.	Образ героя в книге и на экране.	Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда. Понятие образа героя, его значение.	Просмотр видеоряда, лекция, беседа	Видеоряд, принадлежности для рисования	Выработать навык критического восприятия просмотренного видеоряда. Анализ образа героя.	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ рисунков
13.	Образ героя в книге и на экране.	Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда. Понятие образа героя, его значение.	Просмотр видеоряда, лекция, беседа	Видеоряд, принадлежности для рисования	Выработать навык критического восприятия просмотренного видеоряда. Анализ образа героя.	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ рисунков
14.	Образ героя в книге и на экране.	Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда. Понятие образа героя, его значение.	Просмотр видеоряда, лекция, беседа	Видеоряд, принадлежности для рисования	Выработать навык критического восприятия просмотренного видеоряда. Анализ образа героя.	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ рисунков
15.	Основы языка кино: кадр.	Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда. Понятие «кадр». Его значение и использование.	Просмотр видеоряда, лекция, беседа	Видеоряд, заготовленные рамки из картона	Выработать навык критического восприятия просмотренного видеоряда.	Педагогическое наблюдение, опрос
16.	Основы языка кино: кадр.	Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда.	Просмотр видеоряда, лекция, беседа	Видеоряд, заготовленные рамки из картона	Выработать навык критического восприятия просмотренного видеоряда.	Педагогическое наблюдение, опрос

		Понятие «кадр». Его значение и использование.				
17.	Основы языка кино: кадр.	Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда. Понятие «кадр». Его значение и использование.	Просмотр видеоряда, лекция, беседа	Видеоряд, заготовленные рамки из картона	Выработать навык критического восприятия просмотренного видеоряда.	Педагогическое наблюдение, опрос
18.	Монтаж в фильме (мультфильме).	Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда. Монтаж. Его значение, особенности и использование.	Просмотр видеоряда, лекция, беседа	Видеоряд	Выработать навык критического восприятия просмотренного видеоряда.	Педагогическое наблюдение, опрос
19.	Монтаж в фильме (мультфильме).	Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда. Монтаж. Его значение, особенности и использование.	Просмотр видеоряда, лекция, беседа	Видеоряд	Выработать навык критического восприятия просмотренного видеоряда.	Педагогическое наблюдение, опрос
20.	Монтаж в фильме (мультфильме).	Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда. Монтаж. Его значение, особенности и использование.	Просмотр видеоряда, лекция, беседа	Видеоряд	Выработать навык критического восприятия просмотренного видеоряда.	Педагогическое наблюдение, опрос
21.	Сюжет фильма, поступки и характер героев.	Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда: сюжета фильма, поступков и	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Развить навык критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда. Монтаж. Его значение, особенности и	Педагогическое наблюдение, опрос

		характера героев.			использование.	
22.	Сюжет фильма, поступки и характер героев.	Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда: сюжета фильма, поступков и характера героев.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Развить навык критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда. Монтаж. Его значение, особенности и использование.	Педагогическое наблюдение, опрос
23.	Сюжет фильма, поступки и характер героев.	Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда: сюжета фильма, поступков и характера героев.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Развить навык критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда. Монтаж. Его значение, особенности и использование.	Педагогическое наблюдение, опрос
24.	Работа с фильмом-экранизацией.	Понятие фильма-экранизации. Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Развить навык критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда.	Педагогическое наблюдение, опрос
25.	Работа с фильмом-экранизацией.	Понятие фильма-экранизации. Развитие навыков критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Развить навык критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда.	Педагогическое наблюдение, опрос
26.	Развитие представлений о кадре: план, ракурс.	Понятие «кадр», «план», «ракурс»..	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд, заготовленные рамки из картона	Познакомиться с планом и ракурсом.	Педагогическое наблюдение, опрос
27.	Развитие представлений о кадре: план, ракурс.	Понятие «кадр», «план», «ракурс»..	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд, заготовленные рамки из картона	Познакомиться с планом и ракурсом.	Педагогическое наблюдение, опрос
28.	Звуки и музыка в фильме.	Значение звукового и	Просмотр видеоряда,	Музыкальная	Изучить значение звукового и	Педагогическое

		музыкального сопровождения в фильме. Влияние музыкального сопровождения на восприятие видеоряда.	прослушивание музыкального ряда, лекция	подборка	музыкального сопровождения в фильме. Влияние музыкального сопровождения на восприятие видеоряда.	наблюдение, опрос
29.	Звуки и музыка в фильме.	Значение звукового и музыкального сопровождения в фильме. Влияние музыкального сопровождения на восприятие видеоряда.	Просмотр видеоряда, прослушивание музыкального ряда, лекция	Музыкальная подборка	Изучить значение звукового и музыкального сопровождения в фильме. Влияние музыкального сопровождения на восприятие видеоряда.	Педагогическое наблюдение, опрос
30.	Фильмы мультипликационные и художественные игровые.	Фильмы мультипликационные и художественные игровые. Общие черты и различия. Их особенности.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Изучить фильмы мультипликационные и художественные игровые. Общие черты и различия. Их особенности.	Педагогическое наблюдение, опрос
31.	Фильмы мультипликационные и художественные игровые.	Фильмы мультипликационные и художественные игровые. Общие черты и различия. Их особенности.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Изучить фильмы мультипликационные и художественные игровые. Общие черты и различия. Их особенности.	Педагогическое наблюдение, опрос
32.	Фильмы мультипликационные и художественные игровые.	Фильмы мультипликационные и художественные игровые. Общие черты и различия. Их особенности.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Изучить фильмы мультипликационные и художественные игровые. Общие черты и различия. Их особенности.	Педагогическое наблюдение, опрос
33.	Фильмы художественные и документальные.	Фильмы художественные и документальные. Общие черты и различия. Их особенности.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Изучить фильмы художественные и документальные. Общие черты и различия. Их особенности.	Педагогическое наблюдение, опрос
34.	Фильмы художественные и документальные.	Фильмы художественные и документальные. Общие	Просмотр видеоряда,	Видеоряд	Изучить фильмы художественные и	Педагогическое

		черты и различия. Их особенности.	лекция		документальные. Общие черты и различия. Их особенности.	наблюдение, опрос
35.	Фильмы художественные и документальные.	Фильмы художественные и документальные. Общие черты и различия. Их особенности.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Изучить фильмы художественные и документальные. Общие черты и различия. Их особенности.	Педагогическое наблюдение, опрос
36.	Кадр как часть фильма: кинематографический кадр.	Понятие «кадр». Его значение и использование. Кадр как часть фильма.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд, заготовленные рамки из картона	Изучить понятие «кадр». Его значение и использование. Кадр как часть фильма.	Педагогическое наблюдение, опрос
37.	Кадр как часть фильма: кинематографический кадр.	Понятие «кадр». Его значение и использование. Кадр как часть фильма.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд, заготовленные рамки из картона	Изучить понятие «кадр». Его значение и использование. Кадр как часть фильма.	Педагогическое наблюдение, опрос
38.	Кадр как часть фильма: кинематографический кадр.	Понятие «кадр». Его значение и использование. Кадр как часть фильма.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд, заготовленные рамки из картона	Изучить понятие «кадр». Его значение и использование. Кадр как часть фильма.	Педагогическое наблюдение, опрос
39.	Знакомство с жанрами художественного кинематографа.	Понятие «жанр», «жанр художественного кинематографа». Многообразие жанров художественного кинематографа. Особенности и характерные черты.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Познакомиться с понятиями «жанр», «жанр художественного кинематографа». Изучить многообразие жанров художественного кинематографа. Особенности и характерные черты.	Педагогическое наблюдение, опрос
40.	Знакомство с жанрами художественного кинематографа.	Понятие «жанр», «жанр художественного кинематографа». Многообразие жанров художественного кинематографа. Особенности и характерные	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Познакомиться с понятиями «жанр», «жанр художественного кинематографа». Изучить многообразие жанров художественного кинематографа. Особенности	Педагогическое наблюдение, опрос

		черты.			и характерные черты.	
41.	Знакомство с жанрами художественного кинематографа.	Понятие «жанр», «жанр художественного кинематографа». Многообразие жанров художественного кинематографа. Особенности и характерные черты.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Познакомиться с понятиями «жанр», «жанр художественного кинематографа». Изучить многообразие жанров художественного кинематографа. Особенности и характерные черты.	Педагогическое наблюдение, опрос
42.	Знакомство с историей мультипликации.	Возникновение мультипликации. История развития.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Познакомиться с историей возникновения мультипликации. Изучить историю ее развития.	Педагогическое наблюдение, опрос
43.	Знакомство с историей мультипликации.	Возникновение мультипликации. История развития.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Познакомиться с историей возникновения мультипликации. Изучить историю ее развития.	Педагогическое наблюдение, опрос
44.	Знакомство с историей мультипликации.	Возникновение мультипликации. История развития.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Познакомиться с историей возникновения мультипликации. Изучить историю ее развития.	Педагогическое наблюдение, опрос
45.	Знакомство с видами мультипликации.	Виды мультипликации. Особенности и характерные черты разных видов мультипликации.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд, пластилин, принадлежности для рисования	Познакомиться с видами мультипликации. Изучить особенности и характерные черты разных видов мультипликации.	Педагогическое наблюдение, опрос
46.	Знакомство с видами мультипликации.	Виды мультипликации. Особенности и характерные черты разных видов мультипликации.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд, пластилин, принадлежности для рисования	Познакомиться с видами мультипликации. Изучить особенности и характерные черты разных видов мультипликации.	Педагогическое наблюдение, опрос
47.	Знакомство с видами мультипликации.	Виды мультипликации.	Просмотр видеоряда,	Видеоряд,	Познакомиться с видами	Педагогическое

		Особенности и характерные черты разных видов мультипликации.	лекция	пластилин, принадлежности для рисования	мультипликации. Изучить особенности и характерные черты разных видов мультипликации.	наблюдение, опрос
48.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	Примеры разных видов мультипликации. Просмотр и анализ видеоряда.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Закрепить знания о разных видах мультипликации.	Педагогическое наблюдение, опрос
49.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	Примеры разных видов мультипликации. Просмотр и анализ видеоряда.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Закрепить знания о разных видах мультипликации.	Педагогическое наблюдение, опрос
50.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	Примеры разных видов мультипликации. Просмотр и анализ видеоряда.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Закрепить знания о разных видах мультипликации.	Педагогическое наблюдение, опрос
51.	Мульт-викторина.	Мульт-викторина по пройденному материалу.	Игра	Сценарий игры	Закрепить полученные знания.	Педагогическое наблюдение, итоги викторины
52.	Мульт-викторина.	Мульт-викторина по пройденному материалу.	Игра	Сценарий игры	Закрепить полученные знания.	Педагогическое наблюдение, итоги викторины
53.	Итоговое занятие.	Анализ просмотренного произведения с использованием полученных знаний	Просмотр мультфильма	Видеоряд	Закрепить полученные знания.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
54.	Итоговое занятие.	Анализ просмотренного произведения с использованием полученных знаний	Просмотр мультфильма	Видеоряд	Закрепить полученные знания.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
Раздел 2 «Первые шаги к созданию мультфильма» (52 часа)						
55.	Просмотры и обсуждение мультипликационных фильмов.	Просмотр и анализ видеоряда. Постановка	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Закрепить полученные знания. Определить практическую задачу и пути	Педагогическое наблюдение, опрос

		практической задачи.			ее воплощения в жизнь.	
56.	Просмотры и обсуждение мультипликационных фильмов.	Просмотр и анализ видеоряда. Постановка практической задачи.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Закрепить полученные знания. Определить практическую задачу и пути ее воплощения в жизнь.	Педагогическое наблюдение, опрос
57.	Просмотры и обсуждение мультипликационных фильмов.	Просмотр и анализ видеоряда. Постановка практической задачи.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Закрепить полученные знания. Определить практическую задачу и пути ее воплощения в жизнь.	Педагогическое наблюдение, опрос
58.	Просмотры и обсуждение мультипликационных фильмов.	Просмотр и анализ видеоряда. Постановка практической задачи.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд	Закрепить полученные знания. Определить практическую задачу и пути ее воплощения в жизнь.	Педагогическое наблюдение, опрос
59.	Самодельная мультипликация; учебно-тренировочные упражнения.	Знакомство с особенностями самодельной мультипликации. Виды самодельной мультипликации. Работа с инструкционной картой.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
60.	Самодельная мультипликация; учебно-тренировочные упражнения.	Знакомство с особенностями самодельной мультипликации. Виды самодельной мультипликации. Работа с инструкционной картой.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
61.	Самодельная мультипликация; учебно-тренировочные упражнения.	Знакомство с особенностями самодельной мультипликации. Виды самодельной мультипликации. Работа с инструкционной картой.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
62.	Самодельная мультипликация; учебно-	Знакомство с особенностями	Практическая работа	Видеоряд,	Закрепить полученные ранее	Педагогическое

	тренировочные упражнения.	самодельной мультипликации. Виды самодельной мультипликации. Работа с инструкционной картой.		инструкционная карта	знания на практике. Отработка необходимых навыков.	наблюдение, опрос, самостоятельная работа
63.	Знакомство с фото и видеокамерой.	Знакомство с фото и видеокамерой. Особенности разнообразных фото и видео камер. Возможности фото и видео камер. Видеоредакторы. Работа с инструкционной картой.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
64.	Знакомство с фото и видеокамерой.	Знакомство с фото и видеокамерой. Особенности разнообразных фото и видео камер. Возможности фото и видео камер. Видеоредакторы. Работа с инструкционной картой.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
65.	Возможности фотосъёмки.	Знакомство с возможностями и особенностями фотосъемки. Фоторедакторы. Работа с инструкционной картой.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
66.	Возможности фотосъёмки.	Знакомство с возможностями и особенностями фотосъемки. Фоторедакторы. Работа с инструкционной картой.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
67.	Возможности фотосъёмки.	Знакомство с возможностями и особенностями фотосъемки. Фоторедакторы. Работа с	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа

		инструкционной картой.				
68.	Возможности фотосъёмки.	Знакомство с возможностями и особенностями фотосъёмки. Фоторедакторы. Работа с инструкционной картой.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
69.	Основные принципы производства рисованных фильмов.	Рисованные фильмы. Их виды и особенности. Программы для создания рисованных фильмов.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос
70.	Основные принципы производства рисованных фильмов.	Рисованные фильмы. Их виды и особенности. Программы для создания рисованных фильмов.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос
71.	Основные принципы производства рисованных фильмов.	Рисованные фильмы. Их виды и особенности. Программы для создания рисованных фильмов.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос
72.	Основные принципы производства рисованных фильмов.	Рисованные фильмы. Их виды и особенности. Программы для создания рисованных фильмов.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос
73.	Декорации к мультфильму.	Декорации. Их предназначение и особенности. Рисованные декорации.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Изучить особенности и предназначение декораций.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
74.	Декорации к мультфильму.	Декорации. Их предназначение и особенности. Рисованные декорации.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Изучить особенности и предназначение декораций.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
75.	Создание мультфильма.	Основные принципы создания рисованных	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная	Закрепить полученные ранее знания на практике.	Педагогическое наблюдение, опрос,

		мультфильмов с использованием доступных средств.		карта	Отработка необходимых навыков.	самостоятельная работа
76.	Создание мультфильма.	Основные принципы создания рисованных мультфильмов с использованием доступных средств.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
77.	Создание мультфильма.	Основные принципы создания рисованных мультфильмов с использованием доступных средств.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
78.	Создание мультфильма.	Основные принципы создания рисованных мультфильмов с использованием доступных средств.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
79.	Кукольные мультипликационные фильмы.	Кукольные мультипликационные фильмы. Особенности создания.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд.	Изучить особенности создания кукольных мультипликационных фильмов.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
80.	Кукольные мультипликационные фильмы.	Кукольные мультипликационные фильмы. Особенности создания.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд.	Изучить особенности создания кукольных мультипликационных фильмов.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
81.	Кукольные мультипликационные фильмы.	Кукольные мультипликационные фильмы. Особенности создания.	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд.	Изучить особенности создания кукольных мультипликационных фильмов.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
82.	Кукольные мультипликационные фильмы.	Кукольные мультипликационные	Просмотр видеоряда, лекция	Видеоряд.	Изучить особенности создания кукольных	Педагогическое наблюдение, опрос,

		фильмы. Особенности создания.			мультипликационных фильмов.	самостоятельная работа
83.	Изготовление кукол.	Куклы. История возникновения и превращения в современную игрушку.	Просмотр видеоряда, лекция.	Видеоряд.	Закрепить полученные ранее знания на практике.	Педагогическое наблюдение, опрос.
84.	Изготовление кукол.	Куклы. История возникновения и превращения в современную игрушку.	Просмотр видеоряда, лекция.	Видеоряд.	Закрепить полученные ранее знания на практике.	Педагогическое наблюдение, опрос.
85.	Изготовление кукол.	Куклы. История возникновения и превращения в современную игрушку.	Просмотр видеоряда, лекция.	Видеоряд.	Закрепить полученные ранее знания на практике.	Педагогическое наблюдение, опрос.
86.	Изготовление кукол.	Куклы. История возникновения и превращения в современную игрушку.	Просмотр видеоряда, лекция.	Видеоряд.	Закрепить полученные ранее знания на практике.	Педагогическое наблюдение, опрос.
87.	Интерфейс программы. Основные действия с объектом.	Интерфейс редактор TINKERCAD и его простейшие функции. Горячие клавиши. Рабочие поле. Ориентация рабочего поля. Трехмерное пространство и объекты TINKERCAD.	Рассказ с элементами беседы Показ. Выполнения практических упражнений.	Видеоряд, инструкционная карта	Ознакомление с редактором TINKERCAD, для создания 3D моделей.	Наблюдение педагога. Контрольные задания. Самоанализ проделанной практической работы
88.	Интерфейс программы. Основные действия с объектом.	Интерфейс редактор TINKERCAD и его простейшие функции. Горячие клавиши. Рабочие поле. Ориентация рабочего поля. Трехмерное пространство и объекты	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа

		TINKERCAD.				
89.	Интерфейс программы. Основные действия с объектом.	Интерфейс редактор TINKERCAD и его простейшие функции. Горячие клавиши. Рабочие поле. Ориентация рабочего поля. Трехмерное пространство и объекты TINKERCAD.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
90.	Создание объектов с использованием основных форм. Выравнивание. Группировка.	Основные примитивы для создания 3D моделей. Комбинирование фигур примитивов. Изменение размеров. Операция выравнивание. Операция группировка.	Практическая работа	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
91.	Создание объектов с использованием основных форм. Выравнивание. Группировка.	Основные примитивы для создания 3D моделей. Комбинирование фигур примитивов. Изменение размеров. Операция выравнивание. Операция группировка.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
92.	Дополнительные формы. Генераторы форм.	Использование готовых моделей с изменяем их параметров. Инструменты для изменения параметров готовых моделей. Генераторы форм.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
93.	Самостоятельное моделирование декорации к мультфильму	Разработка объемной трехмерной модели.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа

94.	Изготовление трехмерной модели к мультфильму (декорации)	Непосредственное изготовление задуманной модели или конструкции.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Навыки выдавливания компонента, работа с инструментом	текущий контроль – результат практикума
95.	Изготовление трехмерной модели к мультфильму (декорации)	Непосредственное изготовление задуманной модели или конструкции.	Практическая работа.	Компьютер с программным обеспечением, электронные компоненты, 3D – принтер	Навыки выдавливания компонента, работа с инструментом	текущий контроль – результат практикума
96.	Изготовление трехмерной модели к мультфильму (декорации)	Непосредственное изготовление задуманной модели или конструкции.	Практическая работа.	Компьютер с программным обеспечением, электронные компоненты, 3D – принтер	Навыки выдавливания компонента, работа с инструментом	текущий контроль – результат практикума
97.	Изготовление трехмерной модели к мультфильму (декорации)	Непосредственное изготовление задуманной модели или конструкции.	Практическая работа.	Компьютер с программным обеспечением, электронные компоненты, 3D – принтер	Навыки выдавливания компонента, работа с инструментом	текущий контроль – результат практикума
98.	Изготовление трехмерной модели к мультфильму (декорации)	Непосредственное изготовление задуманной модели или конструкции.	Практическая работа.	Компьютер с программным обеспечением, электронные компоненты, 3D – принтер	Навыки выдавливания компонента, работа с инструментом	текущий контроль – результат практикума
99.	Оформление и выпуск мультфильма.	Оформление и выпуск короткого рисованного мультфильма.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
100.	Оформление и выпуск мультфильма.	Оформление и выпуск короткого рисованного	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная	Закрепить полученные ранее знания на практике.	Педагогическое наблюдение, опрос,

		мультфильма.		карта	Отработка необходимых навыков.	самостоятельная работа
101.	Оформление и выпуск мультфильма.	Оформление и выпуск короткого рисованного мультфильма.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
102.	Оформление и выпуск мультфильма.	Оформление и выпуск короткого рисованного мультфильма.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
103.	Защита проектов.	Демонстрация проекта.	Презентация творческих работ, коллективный анализ фильмов, самоанализ,	Проект анкета.	Закрепить полученные знания.	Защита творческих проектов.
104.	Защита проектов.	Демонстрация проекта.	Презентация творческих работ, коллективный анализ фильмов, самоанализ,	Проект анкета.	Закрепить полученные знания.	Защита творческих проектов.
105.	Защита проектов.	Демонстрация проекта.	Презентация творческих работ, коллективный анализ фильмов, самоанализ,	Проект анкета.	Закрепить полученные знания.	Защита творческих проектов.
106.	Защита проектов.	Демонстрация проекта.	Презентация творческих работ, коллективный анализ фильмов, самоанализ,	Проект анкета.	Закрепить полученные знания.	Защита творческих проектов.
Раздел 2 «Создание мультфильма» (38 часов)						
107.	Сценарий мультипликационного фильма и его особенности.	Сценарий. Выбор сюжета. Персонажи. Главные герои.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа

108.	Сценарий мультипликационного фильма и его особенности.	Сценарий. Выбор сюжета. Персонажи. Главные герои.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
109.	Совместное написание сценария	Написание сценария.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, дискуссия, самостоятельная работа
110.	Совместное написание сценария	Написание сценария.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, дискуссия, самостоятельная работа
111.	Основные принципы разработки движений персонажа.	Особенности создания движения с использованием общедоступных программ.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
112.	Основные принципы разработки движений персонажа.	Особенности создания движения с использованием общедоступных программ.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
113.	Хронометраж действия, темп, количество фаз, протяженность действия, число кадров.	Хронометраж действия, темп, количество фаз, протяженность действия, число кадров.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
114.	Хронометраж действия, темп, количество фаз, протяженность действия, число кадров.	Хронометраж действия, темп, количество фаз, протяженность действия, число кадров.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
115.	Создание плоской перекладки с помощью фотокамеры.	Работа с фотокамерой и фоторедактором. Создание	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике.	Педагогическое наблюдение, опрос,

		плоской перекладки.		карта	Отработка необходимых навыков.	самостоятельная работа
116.	Создание плоской перекладки с помощью фотокамеры.	Работа с фотокамерой и фоторедактором. Создание плоской перекладки.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
117.	Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.	Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой. Работа над персонажами.	Практическая работа.	Сценарий	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, самостоятельная работа
118.	Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.	Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой. Работа над персонажами.	Практическая работа.	Сценарий	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, самостоятельная работа
119.	Съёмка отдельных фрагментов фильма.	Создание отдельных фрагментов фильма с использованием общедоступных программ.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
120.	Съёмка отдельных фрагментов фильма.	Создание отдельных фрагментов фильма с использованием общедоступных программ.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
121.	Выстраивание отснятых кадров в компьютерной программе.	Выстраивание отснятых кадров с использованием общедоступных программ.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
122.	Выстраивание отснятых кадров в компьютерной программе.	Выстраивание отснятых кадров с использованием общедоступных программ.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа

123.	Запись закадрового текста, музыкального сопровождения, шумов и т.д.	Запись закадрового текста, музыкального сопровождения, шумов и т.д с использованием общедоступных программ.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
124.	Запись закадрового текста, музыкального сопровождения, шумов и т.д.	Запись закадрового текста, музыкального сопровождения, шумов и т.д с использованием общедоступных программ.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
125.	Озвучивание фильма.	Озвучивание фильма с использованием общедоступных программ.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
126.	Озвучивание фильма.	Озвучивание фильма с использованием общедоступных программ.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
127.	Запись и импортирование звука.	Запись и импортирование звука с использованием общедоступных программ.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
128.	Запись и импортирование звука.	Запись и импортирование звука с использованием общедоступных программ.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
129.	Выбор и обсуждение наиболее выразительных кадров для монтажа.	Выбор и обсуждение наиболее выразительных кадров для монтажа.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа
130.	Выбор и обсуждение наиболее выразительных кадров для монтажа.	Выбор и обсуждение наиболее выразительных	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная	Закрепить полученные ранее знания на практике.	Педагогическое наблюдение, беседа,

		кадров для монтажа.		карта	Отработка необходимых навыков.	самостоятельная работа
131.	Обсуждение возможных вариантов титров (шрифт, цвет букв, фон и т.д.).	Обсуждение возможных вариантов титров	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа
132.	Обсуждение возможных вариантов титров (шрифт, цвет букв, фон и т.д.).	Обсуждение возможных вариантов титров	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа
133.	Название фильма.	Название фильма.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа
134.	Название фильма.	Название фильма.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа
135.	Выпуск анимационного фильма.	Монтаж работы.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа
136.	Выпуск анимационного фильма.	Монтаж работы.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа
137.	Выпуск анимационного фильма.	Монтаж работы.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа
138.	Выпуск анимационного фильма.	Монтаж работы.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике.	Педагогическое наблюдение, беседа,

				карта	Отработка необходимых навыков.	самостоятельная работа
139.	Подготовка фильма к демонстрации.	Оформление работы. Титры.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа
140.	Подготовка фильма к демонстрации.	Оформление работы. Титры.	Практическая работа.	Видеоряд, инструкционная карта	Закрепить полученные ранее знания на практике. Отработка необходимых навыков.	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа
141.	Демонстрация фильма. Обсуждение.	Просмотр мультипликационного фильма.	Просмотр мультипликационного о фильма, обсуждение.	Мультипликационный фильм.	Развить навык критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда.	Педагогическое наблюдение, беседа
142.	Демонстрация фильма. Обсуждение.	Просмотр мультипликационного фильма.	Просмотр мультипликационного о фильма, обсуждение.	Мультипликационный фильм.	Развить навык критического мышления и восприятия, анализ просмотренного видеоряда.	Педагогическое наблюдение, беседа
143.	Итоговое занятие. Контроль ЗУН.	Просмотр мультипликационного фильма.	презентация творческих работ, коллективный анализ фильмов, самоанализ.	Мультипликационный фильм.	Закрепить полученные знания.	Защита творческих работ
144.	Итоговое занятие. Контроль ЗУН.	Просмотр мультипликационного фильма.	презентация творческих работ, коллективный анализ фильмов, самоанализ.	Мультипликационный фильм.	Закрепить полученные знания.	Защита творческих работ
Итого: 144						
Количество занятий				72		
Количество аудиторных часов в год				144		
Итого за учебный год				144		

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
технической направленности «Мультстудия» на 2021-2022 учебный год**

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мультстудия»
1	Начало учебного года	с 01.09.2021 года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю по 2 часа (144 часа)
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2022 года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация учащихся	Вводный мониторинг- сентябрь 2021 года Промежуточная аттестация- декабрь 2021 года Итоговая аттестация- май 2022 года
11	Комплектование групп	с 31.05.2021 года по 31.08.2021 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

Организационно-педагогические условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

Для достижения результата в усвоении программы необходимы:

1. Ноутбук
2. Программное обеспечение
3. Веб камера.
4. Микрофон.
5. Пластилин.
6. Набор для рисования.
7. Фотоаппарат.

8. Программа для монтажа Movie maker.
9. Программа для создания трехмерных моделей TINKERCAD.
10. 3D принтер.

Методическое обеспечение:

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебники;
- экранные видео лекции, Скриншотер (экранные видео - записываются скриншоты (статические кадры экрана) в динамике);
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;
- мультимедийные интерактивные домашние работы, выдаваемые учащимся на каждом занятии.

По результатам работ всей группы будет создаваться мультимедийное интерактивное издание, которое можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп учащихся.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.toondra.ru>
2. <http://www.progimp.ru>
3. http://www.lostmable.ru/help/art_cartoon
4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>
5. Mufilm.ru
6. animashky.ru

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для педагога дополнительного образования:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л. М. Герои книг на экране. Работа с фильмом-экранизацией // Начальная школа. — 1998. — № 2.
4. Баженова Л. М. Изучение экранных искусств в начальной школе // Начальная школа: плюс-минус. — 2000. — № 1.
5. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып. 1, 2 – М., 1995.
6. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
7. Бондаренко Е. А. Экскурсия в мир экрана. — М., 1994.
8. Вайсфельд И. В. Кино как вид искусства. — М., 1980.
9. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие (2006г).
10. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА 2007.
11. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
12. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)
13. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
14. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
15. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
16. Красный Ю. Е., Курдюкова Л. И. Мультфильм руками детей: Книга для учителя. — М., 1990.
17. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
18. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
19. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
20. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор / (в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 г
21. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)
22. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" [электронный ресурс]
23. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» [педагогический интернет]
24. Усов Ю. Н. В мире экранных искусств. — М., 1995.
25. Фестиваль педагогических идей «открытый урок» "[электронный ресурс]
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>

- 26 Проект пластилиновый мультфильм"[электронный ресурс]
http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinoxyj-mul._tfil._m
27. «Пластилиновый мультфильм». Учитель для коллег и родителей. [электронный ресурс]
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinoxyj-multfilm>
28. "[электронный ресурс] wikipedia.org – портал- «О детстве»

Для учащихся и родителей:

- 1.Кристофер Харт. Мультки для начинающих. Издательство: Попурри, 2002
- 2.Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006
- 3.Т.Е.Лаптева.Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение2011г.
4. Наталья Кривуля.Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль ,2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию,2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г
7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию,2013г.
- 8.Печатные пособия:«Искусство рисования в PAINT» ,Москва 2007 год, «Учитель»
- 9.« Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках» ,Е.Мартинкевич 2001, « Попурри»