**Министерство образования Российской Федерации**

***Управления образования и дошкольного воспитания администрации*  
*МО «Гвардейский городской округ»***

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Детско-юношеский центр города Гвардейска»**

**Адрес: 238210, Россия, Калининградская обл., г. Гвардейск, ул. Тельмана, д. 6**

**телефон / факс 8(40159) 3-21-60 e-mail**  [**duc\_gvardeisk@mail.ru**](mailto:%20duc_gvardeisk@mail.ru%20) **сайт** [**https://дюц-гвардейск.рф**](https://дюц-гвардейск.рф)

|  |  |
| --- | --- |
| Принято педагогическим советом  МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»  Протокол  от «26» мая 2022 г. № \_\_3\_ | C:\Users\User - DYC\Desktop\11111.jpg |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Поделки из кожи»**

Возраст учащихся: 8 – 14 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Программу составила:

Овечко Ольга Петровна,

педагог дополнительного образования

гор. Гвардейск, 2022г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность программы**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Переделки из кожи» является программой **художественной направленности.**

Программа ориентирована на развитие способностей, учащихся в области декоративно прикладного творчества, на освоения широкого спектра ручных работ из натуральной кожи и различных материалов с возможностями создания собственных образцов на основе методов конструирования и моделирования, а также демонстрацию готовых изделий на выставках и конкурсах художественного мастерства.

**Актуальность программы** заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль народной культуры, как источника развития творческого потенциала детей и делает необходимым направление усилий на освоение именно национальных традиций и базовых национальных ценностей, что является приоритетом государственной политики РФ. Сложный процесс познания растущим человеком самого себя и окружающего мира, способ выражения своего личностного отношения к реальности, реализации себя в деятельности, способствует духовному развитию, закладывает фундамент успешности воспитанника. Воздействие декоративно-прикладного искусства многопланово: воспитание чувства прекрасного, стимулирование творческого потенциала, выявления скрытых резервов личности, коллективной деятельности и взаимопонимания. Через художественные образы и предметный мир декоративно-прикладного искусства к воспитанникам приходит восприятие Родины, культуры народа, его традиций, обычаев.

**Отличительные особенности программы**

Программа «Переделки из кожи» рассчитана на один год обучения. Предоставляется базовые основы работы с натуральной кожей, фоамирана, фетра и других материалов для детей от 8 до 14 лет. Базовый уровень рассчитан на 72 часа.

Программа разработана на основе следующих концептуальных идей: Любовь к Родине, формирование культуры личности ребенка на основе знакомства с художественными ремеслами России, включая региональный компонент. Только в деятельности ребенок может познать, усвоить полученные представления, творчески их использовать не только на занятиях, но и в своей дальнейшей жизни. Предоставление ребенку уникальных образцов народных художественных ремесел, современных мастеров, работающих с таким уникальным материалом, как натуральная кожа, способствует развитию процессов воображения, детской фантазии, воздействует на эмоционально-образную и волевую сферу учащегося.

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс исследовательской деятельности, творческого изобретательного процесса. Реализация программы позволит сформировать современную практико-ориентированную среду, которая успешно формирует сумму необходимых качеств: терпения, внимания, ответственности, самоконтроля, сотрудничества при коллективных работах. Возникающая в результате атмосфера психологического комфорта, неформального общения, свободной самореализации способствует установлению взаимопонимания, дружеских связей и формированию коллектива.

**Адресат программы**

Программа «Переделки из кожи» предназначена для учащихся от 8 до 14 лет.

Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что возрастной состав группы может не заключаться в строгие рамки. Разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

**Объем и срок освоения программы**:

Срок освоения программы -9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72часа.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса**:

Технология обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Специального отбора детей в детское объединение для обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе не предусмотрено. Состав группы: 10-12 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность занятия исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-15 минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся в зависимости от возраста два раза в неделю по одному часу, или один раз в неделю по 2 часа.

**Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразностьданной программы объясняется тем,что особую важность приобретает одна из функций образовательных учреждений – социализация ребенка. Данная образовательная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать учащегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни. Она составлена таким образом, чтобы учащиеся могли овладеть всем комплексом исследовательской и практической деятельности, а также приобрести навыки работы с различными инструментами и материалами. Большое разнообразие методов и средств, предоставляют массу возможностей для самостоятельного труда. Изготовление изделий является средством воспитания у детей эстетического вкуса: чувство формы, линии, цвета, а также бережного отношения к материалу, из которого изготавливаются изделия.

Таким образом, образовательная программа «Переделки из кожи» рассчитана на создание образовательного маршрута каждого ребенка и соответствует необходимым требованиям ЗУН. Реализация программы является конечным результатом или ступенью для перехода на другой уровень сложности.

**Практическая значимость**

Предлагаемая в программе технология обеспечивает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Практические работы, связанные с обработкой натуральной кожи, фетра, фоамирана, развивают глазомер, а работа с инструментами способствует развитию согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий.

В процессе практической деятельности учащиеся получат дополнительные знания, что расширяет кругозор, создает наилучшие условия, направленные на самостоятельную активную деятельность каждого учащегося с учетом его склонностей, приобретение им собственного практического опыта.

**Возрастные особенности учащихся**

Программа «Переделки из кожи» рассчитана на детей разного возраста (от 8 до 14лет) и уровня подготовки. Возможность создавать что-либо новое и необычное закладывается в детстве через развитие высших психических функций, таких как мышление и воображение.

Возрастная группа младшего школьника характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими ребятами. Задача педагога – создать условия для доверительного взаимодействия со всеми участниками творческого процесса, как с детьми, так и со взрослыми.

Подростка отличает стремление к самостоятельности, независимости, к самопознанию. Здесь роль педагога доверять ему решение посильных задач, уважать его мнение. Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и назиданий, а в форме делового сотрудничества. В результате появляется необходимость в личной инициативе, желании реализовать и утвердить себя.

Для старшего подростка становится потребностью быть взрослым, на первый план выходит жизненное, личностное и профессиональное самоопределение. В этот период происходит формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению. Важно предоставить подростку свободу выбора содержания и формы деятельности, побуждать его к открытию себя как личности и индивидуальности, к самореализации в контексте художественного творчества. Совместная деятельность ребят этого возраста ещё более привлекательна и является пространством для общения.

Учет возрастных особенностей детей, занимающихся по образовательной программе «Переделки из кожи», является одним из главных педагогических принципов.

**Цель программы**

Развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения.

**Задачи**:

**Мотивационные:**

* создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности;
* обеспечение свободного межличностного и группового взаимодействия детей и взрослых;
* создание условий для проявления инициативы учащихся, формирование их стремления к саморазвитию.

**Учебные:**

* обучение приемам работы с инструментами и оборудованием;
* развитие творческого мышления, навыков конструирования, моделирования поделочных изделий;
* предоставление возможности развития мелкой моторики, внимательности, аккуратности, изобретательности, пространственного воображения учащихся;
* обучение правилам безопасного использования инструментов, необходимых при работе с различными материалами;
* обучение навыкам коллективной деятельности при реализации общих проектов.

**Развивающие:**

* развитие творческой инициативы и самостоятельности;
* развитие психофизиологических качеств: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;
* формирование творческих способностей, абстрактного и креативного мышления.

**Социально-педагогические:**

* обучение приемам коллективной работы;
* воспитание стремления к здоровому образу жизни;
* воспитание личностных качеств: сопереживания, толерантности.

**Метапредметные**:

* приобретение опыта творческого использования умений и навыков, сформированных на занятиях;
* формирование проектно-исследовательских компетенций.

**Принципы отбора содержания:**

1. Индивидуального подхода к учащимся.

Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и уровня подготовки. В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

1. Системности.

Полученные знания, умения и навыки, учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

1. Комплексности и последовательности.

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир художественного творчества, то есть, от простого к сложному, с каждым годом углубляя приобретенные знания, умения, навыки.

1. Наглядности.

Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

**Основные формы и методы:**

В ходе реализации программы используются следующие формы обучения:

По охвату детей: групповые, коллективные.

По характеру учебной деятельности:

* беседа, как метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях. Используется в теоретической части для того что бы вовлечь учащихся в процесс получения новых знаний;
* викторины, применяется как форма текущего контроля, способствуют пониманию терминов, событий, процессов, норм, правил и используется на занятиях при проведении соревнований на уровне детского объединения и учреждения;
* выставки, необходимы для публичной демонстрации результатов работы учащихся и подведении итога творческой деятельности, наглядно показывающие суммарные возможности ребёнка. Выставки могут быть одной из форм проведения занятии;
* защита проекта, используется на творческих отчетах, соревнованиях и конкурсах, как итог проделанной работы;
* мастер-класс на практической части занятий, а также на соревнованиях и выставках;
* открытое занятие, проводится с приглашением родителей и коллег - педагогов с целью обмена опытом;
* практические занятия, проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений;
* наблюдение, применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений.

На занятиях создается атмосфера доброжелательности и доверия, что во многом помогает развитию активности и творческой инициативы учащихся. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностирования степени освоения практических навыков ребенка.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**«Переделки из кожи»**

**Учебная нагрузка – 72 часа**

**Возраст учащихся 8-14 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов и тем программы | теория | практика | всего | Форма подведения итогов |
| **I** | **Введение** | **1** | **1** | **2** |  |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 2 | 2 | Анкетирование |
| **II** | **Текстильный коллаж** | **1** | **5** | **6** |  |
| 1 | Материалы, техника. | 1 | 1 | 2 |  |
| 2 | Особенности работы с фетром |  | 2 | 2 |  |
| 3 | Оформление изделия |  | 2 | 2 | Викторина |
| **III** | **Мозаика из фоамирана** | **1** | **7** | **8** |  |
| 1 | Фоамиран. Приёмы работы с материалом | 1 | 1 | 2 |  |
| 2 | Картинка из фоамирана |  | 2 | 2 |  |
| 3 | Мозаика. |  | 2 | 2 |  |
| 4 | Оформление и отделка работы. |  | 2 | 2 | Выставка |
| **IV** | **Работа с натуральной кожи** | **8** | **32** | **40** |  |
| 1 | Натуральная кожа. Свойства | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Работа с образцами |  | 2 |  |  |
| 3 | Изготовление изделия. Раскрой | 1 | 1 |  |  |
| 4 | Работа с деталями |  | 2 |  |  |
| 5 | Соединение деталей |  | 2 |  |  |
| 6 | Отделка изделия |  | 2 |  |  |
| 7 | Изделие по выбору. Эскиз |  | 2 |  |  |
| 8 | Изготовление деталей |  | 2 |  |  |
| 9 | Работа с деталями | 1 | 1 |  |  |
| 10 | Соединение деталей | 1 | 1 |  |  |
| 11 | Отделка изделия |  | 2 |  |  |
| 12 | Коллективная работа. Выбор изделия | 1 | 1 |  |  |
| 13 | Работа с деталями | 1 | 1 |  |  |
| 14 | Обработка края детали | 1 | 1 |  |  |
| 15 | Работа с пробойником |  | 2 |  |  |
| 16 | Соединение деталей | 1 | 1 |  |  |
| 17 | Выстраивание композиции |  | 2 |  |  |
| 18 | Закрепление деталей |  | 2 |  |  |
| 19 | Отделка работы |  | 2 |  |  |
| 20 | Игра-конкурс по итогам работы с кожей |  | 2 |  | Игра-конкурс |
| **V** | **Комбинирование** | **4** | **12** | **16** |  |
| 1 | Воздушный пластилин. Лепка | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Улитка | 1 | 1 |  |  |
| **3** | Фигурки животных |  | 2 |  |  |
| 4 | Декупаж; материалы, применение. | 1 | 1 |  |  |
| 5 | Подарок ко Дню Победы |  | 2 |  |  |
| 6 | Летняя картинка | 1 | 1 |  |  |
| 7 | Оформление изделия |  | 2 |  |  |
| 8 | Итоговое занятие |  | 2 |  | Выставка |
| **Всего** | | **15** | **57** |  | **72** |

**Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Переделки из кожи»**

**Учебная нагрузка – 72часов**

**Возраст детей 8-14 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Основное содержание | Основные формы работы | Средства обучения | Ожидаемые результаты | Форма подведения итогов |
| **Раздел 1 Введение** | | | | | |  |
| 1 | Вводное занятие | Знакомство.  Правила в ДЮЦ  Знакомство с предметом. Рабочее место. Правила поведения. Техника безопасности. | Наблюдение, беседа.  Презентация. | Бумага, ножницы, простой карандаш, лекало. | Усвоение полученных понятий. | Анкетирование. |
| **Раздел 2 Текстильный коллаж** | | | | | |  |
| 2 | Материалы, техника. | Разнообразие материалов. Подбор картинки, подбор материала и цветовая гамма. | Беседа, практическая работа, презентация. | Войлок, фетр, инструменты, трафарет, карандаш | Усвоение полученных понятий, выполнение практического задания. | Текущий контроль. |
| 3 | Особенности работы с фетром | Приемы и возможности расположения элементов картины.  Выделение рисунка и перемещение его на основу. | Беседа, практическая работа. | Войлок, фетр инструменты. | Усвоение полученных понятий.  Практика. | Текущий контроль. |
| 4 | Оформление изделия | Работа с дополнительными деталями | Беседа, практическая работа. | Войлок, фетр инструменты, цветные контуры. | Усвоение полученных понятий.  Практика. | Демонстрация изделий.  Викторина. |
| **Раздел 3 Мозаика из фоамирана** | | | | | | |
| 5 | Фоамиран. Приёмы работы с материалом | Основная идея и применение как сувенир или подарок мозаики из фоамирана. Рисунок и построение работы над изделиями. | Беседа, практическая работа, презентация. | Цветной фоамиран ножницы клей, картон. | Усвоение полученных понятий. | Коллективная рефлексия. |
| 6 | Картинка из фоамирана | Знакомство с мозаичной техникой. Демонстрация готовых изделий. Правила работы с клеем ПВА.  Инструмент для работ, нарезка деталей, форма, размеры, размещение деталей. | Беседа, практическая работа, наблюдение, презентация. | Цветной фоамиран ножницы клей, картон. | Выполнение практического задания. | Коллективная рефлексия. |
| 7 | Мозаика. | Техника заполнения, расположение деталей,  плотность заполнения | Беседа, практическая работа, наблюдение, презентация. | Цветной фоамиран ножницы клей, картон, пинцет. | Умение удерживать контур и плотно укладывать элементы. | Коллективная рефлексия. |
| 8 | Оформление и отделка работы. | Размещение выполненной работы на основу. | Наблюдение. | Ножницы клей, картон. | Выполнение практического задания. | Мини выставка. |
| **Раздел 4 Работа с натуральной кожей** | | | | | | |
| 9 | Натуральная кожа. Свойства | Обзор и демонстрация различных материалов, используемых для детского творчества. | Объяснение, видеоролик, практическая работа. | Образцы материалов, изделий, инструменты для исследования свойств. | Усвоение материала, выполнение практической работы. | Наблюдение. |
| 10 | Работа с образцами | Натуральная кожа и её свойства, правила работы с материалом. | Объяснение, презентация, практическая работа. | Кожа для изделий, инструменты для работы, нитки, фурнитура | Усвоение материала, выполнение практической работы. | Текущий контроль. |
| 11 | Изготовление изделия. Раскрой | Пошаговое изготовление деталей, соблюдение формы и размеров. | Беседа, презентация, практическая работа. | Кожа для изделий, инструменты для работы, нитки, фурнитура | Выполнение работы. | Текущий контроль. |
| 12 | Работа с деталями | Отделка двух сторон, маркировка, работа с пробойником. Правила безопасности. | Объяснение, презентация, практическая работа. | Кожа для изделий, инструменты для работы, нитки, фурнитура | Усвоение теоретических данных о плоскостной игрушке. | Текущий контроль. |
| 13 | Соединение деталей | Изготовление изделия пошагово. Сочетание цветов, возможности материала. | Беседа, презентация, практическая работа. | Кожа для изделий, инструменты для работы, нитки, фурнитура | Изготовление игрушки. | Текущий контроль. |
| 14 | Отделка изделия | Соединение деталей и скрепление, отделка и оформление изделия. | Объяснение, презентация, практическая работа. | Кожа для изделий, инструменты для работы, нитки, фурнитура | Выполнение работы по изготовлению сувенира. | Текущий контроль. |
| 15 | Изделие по выбору. Эскиз | Интернет общение, выбор образца для основы, изготовление эскиза. | Беседа, презентация, практическая работа. | Кожа для изделий, инструменты для работы, нитки, фурнитура | Умение сглаживать формировать поверхность. | Текущий контроль. |
| 16 | Изготовление деталей | Работа с отдельными деталями, раскрой и шлифовка краёв. | Объяснение, презентация, практическая работа. | Кожа для изделий, инструменты для работы, нитки, фурнитура | Умение работать с клеем. | Текущий контроль. |
| 17 | Работа с деталями | Линия соединения, нанесение контуров и работа с пробойником. | Беседа, презентация, практическая работа. | Кожа для изделий, инструменты для работы, нитки, фурнитура | Выполнение практического задания. | Текущий контроль. |
| 18 | Соединение деталей | Соединение деталей кожаной лентой через край. Подклейка и утайка краёв ленты. | Объяснение, презентация, практическая работа. | Кожа для изделий, инструменты для работы, нитки, фурнитура | Аккуратное выполнение работы. | Текущий контроль. |
| 19 | Отделка изделия | Соединение деталей и скрепление, отделка и оформление изделия | Объяснение, презентация, практическая работа. | Кожа для изделий, инструменты для работы, нитки, фурнитура | Оформление мордашки. | Текущий контроль. |
| 20 | Коллективная работа. Выбор изделия | Представление моделей и выбор рабочего образца, изготовление трафаретов. | Объяснение, презентация, практическая работа. | Кожа для изделий, инструменты для работы, нитки, фурнитура | Аккуратное выполнение работы. | Коллективная рефлексия. |
| 21 | Работа с деталями | Нанесение контура, прорисовка контура, выкраивание деталей изделия. | Объяснение, презентация, практическая работа. | Кожа для изделий, инструменты для работы, нитки, фурнитура | Аккуратное выполнение работы. | Коллективная рефлексия. |
| 22 | Обработка края детали | Выполнение обработки деталей по заданному маршруту. | Объяснение, презентация, практическая работа. | Кожа для изделий, инструменты для работы, нитки, фурнитура | Усвоение познавательных сведений. | Текущий контроль. |
| 23 | Работа с пробойником | Подготовка краёв к соединению, выбранным способом. | Объяснение, презентация, практическая работа. | Кожа для изделий, инструменты для работы, нитки, фурнитура | Аккуратное выполнение работы | Текущий контроль. |
| 24 | Соединение деталей | Скрепление деталей возможным способом, отделка места соединения, пробивка. | Объяснение, презентация, практическая работа. | Кожа для изделий, инструменты для работы, нитки, фурнитура | Аккуратное выполнение работы. | Обсуждение. Демонстрация работ |
| 25 | Выстраивание композиции | Сбор частей композиции в единое целое. | Объяснение, презентация, практическая работа. | Кожа для изделий, инструменты для работы, нитки, фурнитура | Аккуратное выполнение работы. | Обсуждение. |
| 26 | Закрепление деталей | Выбор способа крепления и выполнение работы. | Объяснение, презентация, практическая работа. | Кожа для изделий, инструменты для работы, нитки, фурнитура | Аккуратное выполнение работы. | Определение качества. |
| 27 | Отделка работы | Сбор частей композиции в единое целое.  Выбор способа крепления и выполнение работы | Объяснение, презентация, практическая работа. | Кожа для изделий, инструменты для работы, нитки, фурнитура | Аккуратное выполнение работы. | Определение качества. |
| 28 | Игра-конкурс по итогам работы с кожей | Демонстрация и защита изделия, викторина и конкурсные задания для закрепления. | Подведение итогов деятельности. | Готовые изделия – образцы и работы учащихся | Активное участие в конкурсных заданиях. | Игра-конкурс. |
| **Раздел 5 Комбинирование** | | | | | | |
| 29 | Воздушный пластилин. Лепка | Свойства смеси для лепки, работа с воздушным пластилином, смешивание цветов. | Сообщение познавательных сведений, практическое задание. | Воздушный пластилин, инструменты для лепки, клей ПВА. | Усвоение познавательных сведений. | Коллективная рефлексия. |
| 30 | Улитка | Изготовление изделия по образцу пошагово | Сообщение познавательных сведений, практическое задание. | Воздушный пластилин, инструменты для лепки, клей ПВА. | Усвоение познавательных сведений. | Текущий контроль. |
| 31 | Фигурки животных | Самостоятельный выбор изделия, самостоятельное выполнение задания под контролем педагога. | Сообщение познавательных сведений, практическое задание. | Воздушный пластилин, инструменты для лепки, клей ПВА. | Аккуратное выполнение работы. | Текущий контроль. |
| 32 | Декупаж; материалы, применение. | Декупаж; - что это такое и для чего используется. материалы, применение | Беседа, практическая работа. | Воздушный пластилин, инструменты для лепки, клей ПВА. | Аккуратное выполнение работы. | Текущий контроль. |
| 33 | Подарок ко Дню Победы | Изготовление картинки ко дню победы на диске с применением элементов декупажа и лепки | Объяснение, презентация, практическая работа. | Воздушный пластилин, инструменты для лепки, клей ПВА. |  | Коллективная рефлексия. |
| 34 | Летняя картинка | Изготовление картинки «Лето» на диске с применением элементов декупажа и лепки. Самостоятельный вариант, под контролем педагога. | Объяснение, презентация, практическая работа. | Воздушный пластилин, инструменты для лепки, диск, салфетки клей ПВА. | Аккуратное выполнение работы. | Текущий контроль. |
| 35 | Оформление изделия | Размещение дополнительных элементов и выполнение отделки изделия. | Объяснение, презентация, практическая работа. | Воздушный пластилин, инструменты для лепки, природный материал клей ПВА. | Усвоение познавательных сведений. | Текущий контроль. |
| 36 | Итоговое занятие | Подготовка изделий к выставке, размещение и сопровождение. | Подведение итогов деятельности. | Готовые изделия – образцы и работы учащихся | Самоанализ и выводы по итогам работы. | Итоговая выставка работ учащихся |

**Планируемые результаты программы «Переделки из кожи»**

**Учебная нагрузка – 72 часа Возраст детей 8-14 лет**

**По итогам обучения учащийся демонстрирует следующие результаты:**

– имеет представление о художественных ремеслах, об их роли в жизни человека, о многообразии понимания и выражения в искусстве разными народами красоты природы, одежды, празднеств;

– знает название материалов, названия и назначения различных ручных инструментов и приспособлений, правила безопасности труда;

– умеет отличать один народный промысел от другого;

– выполняет учебные и творческие работы на доступном для своего возраста уровне;

– развивает мелкую моторику пальцев рук по средствам выполнение творческих работ;

– имеет опыт коллективной творческой работы;

– проявляет интерес к истории народной культуры;

– проявляет интерес к занятиям по прикладному творчеству;

– проявляет интерес к красоте родной природы.

–результатом занятий будет выраженная способность к самостоятельному решению ряда задач с использованием образовательных конструкций, а также создание творческих проектов; конкретный результат каждого занятия – это выполнение определённого объема практической работы по изготовлению игрушки, картинки, сувенира, подарка с возрастающей степенью самостоятельности и качества.

–воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если учащийся проявляют стремление к усовершенствованию изделий, созданию творческих проектов, возрастающий интерес и рабочую активность.

**Календарный учебный график программы «Переделки из кожи»**

**Учебная нагрузка –72 часа**

**Возраст учащихся 8-14 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Режим деятельности | Даты и длительность обучения |
| 1 | Начало учебного года | с 01.09.2022года |
| 2 | Продолжительность учебного периода | 36 учебных недель |
| 3 | Продолжительность учебной недели | 6 дней |
| 4 | Периодичность учебных занятий | 2 раза в неделю по 1 часу или  1 раз в неделю по 2 часа |
| 5 | Продолжительность учебных занятий | Продолжительность учебного часа 45 минут |
| 6 | Время проведения учебных занятий | Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00 |
| 7 | Продолжительность перемен | 10-15 минут |
| 8 | Окончание учебного года | 31.05.2023 года |
| 9 | Летние каникулы | Июнь, июль, август |
| 10 | Аттестация обучающихся | Вводный мониторинг - сентябрь 2022 года  Промежуточная аттестация - декабрь 2022 года  Итоговая аттестация - май 2023 года |
| 11 | Комплектование групп | с 31.05.2022 года по 31.08.2022 года |
| 12 | Дополнительный прием | В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест) |

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Материально-техническое обеспечение**

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин. Пространственно-предметная среда: стенды, картины, работы учащихся наглядные пособия, инструменты и материально-техническое оборудование.

Ноутбук1шт;

Монитор1шт;

Учебный стол 6шт;

Рабочий стол педагога1шт;

Стулья 12шт;

Шкаф для хранения материалов и выставочных работ;

Полка для выставочного материала1шт;

Утюг 1шт;

Фен 1шт;

Коврик для клеевые для работ12шт;

Ножницы12шт;

Материалы: цветная бумага, жатая бумага, картон, обойная бумага, кожа, уплотнитель, ленты, тесьма, цветы, листья из ткани, сетка различных цветов, не тканные материалы для оформления, наборы для оформления, диски, скотч, фурнитура для отделки изделий.

Клей ПВА, «Титан», термоклей.

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкульт-паузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

# Мотивационные условия

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием

Для этого:

* удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;
* дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно - досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;
* учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и

«открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастер - классов, подготовку презентаций, сообщений, докладов, исследовательских работ;

* на занятиях решаются задачи проблемного характера посредством включения в проектную деятельность;
* применяются разнообразные формы проведения занятий и выездных мероприятий: экскурсия, выездные мастер-классы, соревнования, выставки;
* проводятся профессиональные пробы и другие мероприятия, способствующие профессиональному самоопределению учащихся.

**Методические материалы**

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

Схематические: образцы, схемы, технологические и инструкционные карты;

Демонстрационный материал: иллюстрации, слайды, фотографии и инструкции;

Звуковые: аудиозаписи, видеоролики;

Дидактические материалы:

Раздаточный материал: для каждой темы занятия.

Иллюстративность процесса обучения обеспечивают натуральные коллекции: набор работ по текстильной мозаике и мозаике из фоамирана, картины в техники тканевого коллажа, образцы и нарезка типовых изделий, наборы не тканых материалов по различной цветовой гамме, образцы кожи, изделия из натуральной кожи.

Методические продукции:

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебники;

- видеоролики;

- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях.

**Информационное обеспечение программы**

**Интернет-ресурсы:**

**:**[**svoimi**-**rukami**-club.ru](http://svoimi-rukami-club.ru/)›[Выкройки **игрушек**](http://svoimi-rukami-club.ru/%D0%B2%D1%8B%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B8-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BA/)

[HeaClub.ru](http://heaclub.ru/)›[15-idej-krasivyh-myagkih…**svoimi**-**rukami**…](http://heaclub.ru/15-idej-krasivyh-myagkih-igrushek-svoimi-rukami-kak-legche-sshit-myagkuyu-igrushku)

[luntiki.ru](http://luntiki.ru/)›[blog/**igrushka**/](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1158.0kG5dzfRyVzw24cnbEvSlSYpqUYl1f3z7T54n810PDAKvlUgD5cPkf1RG_B78O8ZWDJQRXK6yWG1wWgNoD5CdUc9VbybLgws3DCymorSBsg.c03e2a684b3c9d520aff2a66ec2ccd0938e06240&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_QJVu0-L4rkw-K0hxqC4uXb3xAHh7_2c-&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxb01PWGFVVHliTU9QYXlqeVlaR3JoUEVPYVlGX2ZqNlhFcF9rcG5yWHlyYmJpNDhLdWVPTkE2MDdMd2JkeHR2OUxNY2RaaF9JOFc0XzZJODVqRndJR3Q3cVE1V2tsWnFsZw&b64e=2&sign=c0e2dffa991db0668fa525872afc7894&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszkwVeL5vXicpuQm6x4cD4dyybhxlrhVG4rwB9QV3vQL3aa3KBZPgneJK0BuwNIipAZui6Qyk7GNrK7_CEIVRO_TNEw2afIQkXJFTnZ10H3GiQHEIyoj3c54j6yehdZo7hIARg2bYer9_h79phqI-jryoOMmTt0mDBX-ugf-MP1iizYg9BVpd0TA93ql1NXNXch2BWQJG-o6leQvyHx1yTRs3owIhXVQKnBERnN2CjfSNjhSuQzgFAAoqaz3LedBoDTxfmxyLSYqKwsTmmnMTeJLN_HFDFWyiPQ0PcvGH_jVO1EV-TBKEYgebEWsgU5SnFs7j8fawaFjzb6JfoV3l44HuzKkVNJnAk0frvXOO1PXLnpKpPrA6_3qQ8d-yezLnfT2PXK_kY0eTEH911BUkgP_DmwUvTl_VimEGyXWyj19hfogGItFBknyyjBqDvls10zxCdVhu4lojhaREuYnlKxF2x1udUr7MXQZYij-pSJK536zoQwGiKsS3Md0LOzpHkjhYmCkPugb5Bot_MuXg3Rda1TCv24usXfX8QjYAow9BE-40KcwhDGPhMrSClwybr5w&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpqTvy09aowuTLgVKC2qJyx4__Lgubf-fGpYD7p4iT961yX12-HszQpUuKjWGkjbZ-lHZmFR3Beh_kAD-XWP4rxhW6aXeHNgBkG--5PaH0f7OWreMySjUeCOj8xXEbHuOS1iQl6OLaT77mqTO_jCr_-uUsMS-QI3iCfl3EHhnMpY1eid_0OQR-UDemcu-jeglpDEWKUam0Tf3qc6-wAsOEzE-BKgHEtz50_1Makf9p0BFXc1-jEb5AWJS-KGSdgcXG2ZuX7lbClZKZMdEmWiTJdFcERANAyZk7EePpbj5ivJU4nMHNqgRQ9NLJiJaybc60YWV8dColF4NlJ6Pa15CwV-ZCvO5lZx9e_x_605mOxUqqbxR1rzuvKiO5d3Zc0J8UIH6z-eHCHKiIKMA_GbP3nMMSZiSVu60vrEGFIqsrtwTrZhJHPp0eAg&l10n=ru&cts=1472097928318&mc=5.434813317813302)

[infoniac.ru](http://www.infoniac.ru/)›[news/**Bukety**-**iz**-**konfet**-**svoimi**-**rukami**-s…](http://www.infoniac.ru/news/Bukety-iz-konfet-svoimi-rukami-s-poshagovymi-foto.html)

[tsvety-**bukety**.ru](http://tsvety-bukety.ru/)›[**bukety**-**iz**-**konfet**-**svoimi**-**rukami**](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1158.nXuGqEOzVwwplH91_W2z_Gzv4eXRYPB4Lzvd4zVfmB7XMheL3CnKajseVgAG82PblZzaoM4IPOwUYc4vMYLmUn-zy-YNT94c2qFoAu_q7aY.d5a583b0246b56ece2a1c671f2d9aea7c8da4644&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_QJVu0-L4rkw-K0hxqC4uXb3xAHh7_2c-&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcUFXTkduM3pLWnNtMi11TDFjS0lTQ2hReDF4c2xwTC02OC1VUWVZWXZpMGJQMmZVNDAzdW4zc2FYQnA1RWp1TDFuNTVqbUY4Q3RFdzByc0ZYRzNqLXBiSkU2Z0lRX2ZaZUlJUW1NN3pINFlYWmxYUDNZMEtQYw&b64e=2&sign=f6fe2c2974c98c143142b0ee81735d11&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszkwVeL5vXicpuQm6x4cD4dyybhxlrhVG4rwB9QV3vQL3aa3KBZPgneJK0BuwNIipAZui6Qyk7GNrK7_CEIVRO_TNEw2afIQkXJFTnZ10H3GiQHEIyoj3c54j6yehdZo7hIARg2bYer9_h79phqI-jryoOMmTt0mDBX-ugf-MP1iizYg9BVpd0TA93ql1NXNXch2BWQJG-o6leQvyHx1yTRs3owIhXVQKnBERnN2CjfSNjhSuQzgFAAoqaz3LedBoDTxfmxyLSYqKwsTmmnMTeJLN_HFDFWyiPQ0PcvGH_jVO1EV-TBKEYgebEWsgU5SnFs7j8fawaFjzb6JfoV3l44HuzKkVNJnAk0frvXOO1PXLnpKpPrA6_3qQ8d-yezLnfT2PXK_kY0eTEH911BUkgP_DmwUvTl_VimEGyXWyj19hfogGItFBknyyjBqDvls10zxCdVhu4lojhaREuYnlKxF2x1udUr7MXQZYij-pSJK536zoQwGiKsS3Md0LOzpHkjmi8GynK3P6fR7tcVeC3Fu7vGCsBuRqXAQANtsF6ar07Ldag-wtgLa_tzqchUyFX1Q&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpqTvy09aowuTLgVKC2qJyx4__Lgubf-fGpYD7p4iT962osQwwQ-vWCeAyCtI1z8J7f6xzRRPd-FVBTzdf5It2Io-i_3PUlrSVRUwKlISnkZUA0RYeTY7s55vtj4I_xBU4nRrRrAe3uTcibQr5Iq_SaeYhtwFSWSFXwt7S-oLPSSoAbMiDQHJkILW2AhyAgfYcokIy0GHAej6t3YPJwegTKoQVDVc4xxvnX3fQqSw9Mnh1lU6MH1uR-rl2ri4KJ-ejXQkju_6g81lI3_0RT-EplRXUA19WNIQbNp5mQidnlmD_yk2RRq3nibH8MBR29DAJvH44h5WyTGDVciI1_SPvXrQuQu2e0KMP9BBrlK0P7uzdnra_KDLq_u8eVPS_lV6p0O4R-_TkwKzt_fz0etByeRiFqdyDreEGd83pPpOgi_s_yq1VfDIc11K6US06YiDJHQg9PCZ0Du_JZIA1YNwahrgUznkNjhzAiu-TSITe1Aewxt-f5GQiyJTVrr7FGv3ytsp5lspsTjlu1E257bqa_e5WOnejYC9AbOcIqmgwuXM&l10n=ru&cts=1472098001849&mc=5.546631353869928)

<https://1000000diy.ru/sumka-iz-starykh-dzhinsov-top>

<https://masteridelo.ru/remeslo/glina/lepka/raskryvaem-vse-sekrety-lepki-iz-gliny-dlya-nachinayushhih.html>

<https://www.livemaster.ru/material/topic/110718/pasta-dlya-modelirovaniya>

**Список литературы**

Нормативные правовые акты  
 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.  
 4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.  
 5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».  
 6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

8. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

9.Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

10.Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.

11.Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

12.Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Список литературы для детей и родителей

1. Основы художественного ремесла «Чудо кожа» Надежда Тюрина. 2017

2. Изделия из кожи своими руками Т.Ткаченко.2009

3. «Современный декупаж» Юлия Герман.2016

4 «Декупаж» Самая полная энциклопедия Светлана Юсель.2015