

Министерство образования Российской Федерации
Управления образования и дошкольного воспитания администрации
МО «Гвардейский муниципальный округ»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр города Гвардейска»
Адрес: 238210, Россия, Калининградская обл., г. Гвардейск, ул.
Тельмана, д. 6 телефон / факс 8(40159) 3-21-60
e-mail duc_gvardeisk@mail.ru сайт <https://дюц-гвардейск.рф>

Принято педагогическим советом
МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»
Протокол
от «26» мая 2022 г. № 3

«Утверждаю»
Директор
МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»
— Е.А. Тамакова
от «26» мая 2022 г. № 43



**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности «Гвардейское лето»**

Возраст обучающихся: 6-18 лет
Срок реализации: 1 месяц

Автор-составитель:
Филиппова Елена Рафаэлевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность(профиль) программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гвардейское лето» является программой художественной направленности.

Актуальность программы Реализация краткосрочной программы обеспечивает ряд преимуществ всем участникам образовательного процесса: для учащихся – это возможность попробовать себя в разных видах деятельности, возможность определиться с выбором направления деятельности; для родителей – это возможность разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка; для педагогов – это реальный шанс сформировать контингент детей, а также, стимул к разработке базовой программы.

Обучение различным техникам прикладного творчества способствует формированию технологических компетенций. Поддержанное педагогом стремление учащихся объединения создать своими руками подарок родным и близким на праздник или семейное торжество, или людям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, вырастает со временем в столь ценные личностные качества как альтруизм, толерантность, эмпатия. Желание создать что-то оригинальное заставляет находиться в постоянном поиске, просматривать литературу, использовать Интернет-ресурсы. В результате формируются информационные, учебно- познавательные компетенции. Поисковый характер деятельности способствует развитию инициативы, самостоятельности.

Одним из эффективных средств развития творческих способностей ребёнка признаны занятия прикладным творчеством. Такие занятия являются ценнейшей возможностью для формирования креативности ребёнка, для формирования таких личностных качеств как: восприятие, воображение, гибкость мышления. Декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир, преобразуя его в среду, обладающую высоким гуманитарным и эстетическим потенциалом. Особая ценность декоративно-прикладной деятельности состоит в том, что она даёт возможность человеку любого возраста и социального статуса ощущать себя субъектом и творцом среды, исследуя природу и свойства различных материалов, использовать известные и создавать собственные приёмы и технологии их обработки и применения в повседневной жизни. Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную. Прикладное творчество и рукоделие издревле является важнейшим средством воспитания, нитью, связывающей поколения. Обучаясь этому искусству и мастерству у взрослых, дети не просто участвуют в украшении окружающего мира, они вместе с ними создают эстетически и эмоционально привлекательную среду, объединяющую

народные традиции и современные тренды, и технологии, учатся делать уникальные подарки близким и друзьям, понимать привлекательность ценность труда и творчества.

Данная программа направлена на создание образовательной среды, способствующей проявлению творческого потенциала ребёнка через занятия прикладным творчеством.

Отличительные особенности программы

Программа «Гвардейское лето» является краткосрочной, рассчитана на 1 месяц обучения.

Содержание программы ориентирует педагога на «зону ближайшего развития», то есть на то, что ребенок может усвоить самостоятельно или с помощью взрослых, так и на перспективу, ориентируя на развивающее обучение, с использованием полученных знаний в разных областях на следующих возрастных этапах. Программа дает возможность раскрыть любую тему нетрадиционно, с необычной точки зрения, взглянуть на обычное занятие с детьми как на важный этап становления личности с развитым художественным вкусом.

Адресат программы

Программа «Гвардейское лето» предназначена для детей от 6 до 18 лет. Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы -1 месяц. На полное освоение программы требуется 6 часов:

Формы обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гвардейское лето» не предусмотрено. Состав группы –20-25 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов 6 часов.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут.

Педагогическая целесообразность Учащийся расширяет кругозор, знакомится с художественными материалами, изучает природу искусство как форму бесед, игр, праздников, экскурсий и практических работ.

Практическая значимость программы

Программа «Гвардейское лето» разработана на ознакомительном уровне, который создаёт условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его

интересов и способностей.

Возрастные особенности учащихся

Программа «Гвардейское лето» рассчитана на детей разного возраста от 6 до 18 лет и уровня подготовки каждого учащегося. Возможность создавать что-либо новое и необычное закладывается в детстве через развитие высших психических функций, таких как мышление и воображение. Программа «Гвардейское лето» адресована детям от 6 до 18 лет.

Особенностью дошкольного возраста является доверие, подчинение и подражание взрослым. Для детей этого возраста характерна эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на всё яркое, необычное, красочное, преобладают наглядно-образное мышление и чувственное познание окружающего мира.

Действуя по принципу «делай как я», ребенок при изготовлении изделия, недостаточно ясно и точно понимает связь между отдельными операциями и конечным результатом. Задача педагога состоит в стимулировании творческой деятельности, корректном оценивании ребенка, подчеркивая уникальность и самостоятельность. Занятия художественным ремеслом детей этого возраста способствуют развитию мелкой моторики руки. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логично рассуждать, у него достаточно развита память, внимание и связная речь. Качество личности формируется из опыта коллективной жизни, развивается образное мышление и потребность в творческой деятельности

Младшего школьника характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога – создать условия для доверительного обращения с взрослыми. Педагог должен создать на занятиях такие условия, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

Подростка отличает стремление к самостоятельности, независимости, к самопознанию, формируются познавательные интересы. Задача педагога доверять подростку решение посильных для него вопросов, уважать его мнение. Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и назиданий, а в форме проблемных вопросов. У подростка появляется умение ставить перед собой и решать задачи, самостоятельно мыслить и трудиться.

Подросток проявляет инициативу, желание реализовать и утвердить себя. В этот период происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению. Для старшего подростка становится потребностью быть взрослым. Проявляется стремление к самоутверждению себя в роли взрослого. Задача педагога побуждать учащегося к открытию себя как личности и индивидуальности в контексте художественного творчества, к самопознанию, самоопределению и самореализации. Совместная деятельность для подростков этого возраста

привлекательна как пространство для общения.

Для учащихся юношеского возраста на первый план выходит жизненное, личностное и профессиональное самоопределение. Важно предоставить им свободу выбора содержания и формы деятельности.

Учет возрастных особенностей детей, занимающихся по краткосрочной образовательной программе «Гвардейское лето», является одним из главных педагогических принципов.

Цель программы: Создание образовательной среды, способствующей проявлению творческого потенциала учащихся через занятия прикладным творчеством.

Задачи:

Мотивационные:

создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности; обеспечение свободного межличностного и группового взаимодействия детей и взрослых;

создание условий для проявления инициативы учащихся, формирование их стремления к саморазвитию.

Учебные (предметные):

знакомство с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области;

овладение первоначальными знаниями передачи, поиска, преобразования и хранения информации;

развитие любознательности, наблюдательности, памяти, пространственных представлений;

Развивающие:

формирование и развитие художественного вкуса;

развитие внимания, памяти, речи, абстрактного мышления, пространственного воображения;

развитие мелкой моторики рук.

Социально-педагогические:

воспитание личностных качеств: сопереживания, толерантности.

развитие коммуникативных навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе;

воспитание потребности в самообразовании и творческой реализации;

формирование самооценки и чувства коллективизма.

Метапредметные:

приобретение опыта творческого использования умений и навыков, сформированных на занятиях;

формирование проектно-исследовательских компетенций

Принципы отбора содержания

Образовательный процесс строится с учетом следующих **принципов:**

1. Индивидуального подхода к учащимся.

Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание программы опирается на традиции художественного творчества ремесел и культуру народов России.

2. Системности.

Полученные знания, умения и навыки, учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

3. Комплексности и последовательности.

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир разнообразных художественных ремесел, то есть, от простого к сложному, с каждым годом углубляя приобретенные знания, умения, навыки, по таким направлениям, как работа с берестой, бумагой, тканью, глиной

4. Цикличности.

Учащиеся всех лет обучения осваивают последовательно одни и те же разделы, существует возможность предлагать вновь пришедшим детям задания сначала более простые, соответствующие первому году обучения, а затем более сложные.

5. Наглядности.

Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Основные формы и методы

На занятиях по данной программе художественная деятельность детей находит разнообразные формы выражения: изучение художественного наследия, посещение музеев, выставок, просмотр слайдов, репродукций, участие в праздниках и непосредственная художественно-творческая деятельность детей (самостоятельная или с помощью педагога).

В ходе реализации программы используются следующие **формы обучения:**

По охвату детей: групповые, коллективные.

По характеру учебной деятельности:

беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);

викторины (применяется как форма текущего контроля на знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и используется на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского объединения и учреждения);

встреча (фронтальная беседа с мастерами народного творчества и выпускниками; проводится как специально организованный диалог, в ходе которого педагог руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу);

выставки (используются для публичной демонстрации результатов работы учащихся, итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности ребёнка; выставки могут быть одной из форм аттестации учащихся и проведения

занятия в выставочных залах);

защита проекта (используется на творческих отчетах, фестивалях, конкурсах, как итог проделанной работы);

игровая программа (представляет собой комплекс игровых методик или набор конкурсов, которые используются как целостная игровая программа и как этап занятия, позволяющие включать детей в различные виды игр);

конкурсы и фестивали (форма итогового, иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей);

консультации (проводятся по запросу учащихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе учебной работы и оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности);

мастер-класс («Мир без границ», «Умный ребенок» – проводится на фестивалях, праздниках, конкурсах и на практической части занятий);

открытое занятие (проводится с приглашением родителей и коллег-педагогов с целью обмена опытом);

практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений и изготовления предметов творческого труда);

наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений);

выставка (используется как одна из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах);

фестиваль (в детском объединении проводятся малые формы фестиваля по итогам изучения ключевых тем программы и учебного года и как занятие, проводимое в рамках фестивалей различного уровня);

игра-путешествие (используется как самостоятельная форма проведения занятия для изучения нового материала и информирования детей, отработки каких-либо умений, а также контроля соответствующих знаний, умений и навыков);

экскурсия (проводится для знакомства с историей и культурой города, области; позволяет проводить наблюдения и изучения различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и проч.);

ярмарка (проводится как совместное развлечение учащихся детского объединения, предполагающее вовлечение их в различные конкурсы, игры и аттракционы и как часть народных праздников и гуляний, в которых они участвуют);

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения практических навыков ребенка.

Методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность; тренинги);

проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);

методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);

инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);

информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с мастерами народных промыслов, выпускниками).

побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

устный контроля и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);

практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными художественными материалами);

дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определенному материалу);

наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими

творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие **типы занятий**:
комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);

теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);

контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов. Контрольные занятия проводятся, как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по окончании первого полугодия и в конце учебного года);

практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.).

вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

Планируемые результаты

По итогам обучения по программе ребенок демонстрирует следующие результаты:

знает различные виды художественных ремесел, включая художественные ремесла Калининградской области;

владеет технологиям художественной обработки различных материалов; освоил специальные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства (композиция, цвет, ритм, силуэт);

демонстрирует проявление творческих способностей при создании изделий из разных природных материалов;

демонстрирует чувство цвета, формы, пропорции, моторики и др.;

проявляет активность посредством создания собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации; обладает устойчивой мотивацией к самореализации средствами художественных ремесел;

проявляет эмоциональную отзывчивость к красоте родной природы, цвета, формы и росписи к произведениям народного искусства;

демонстрирует интерес к познанию жизни своих предков, генетическая связь с которыми подтверждается укладом, обычаями родных и близких.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Владение технологиями художественной обработки различных материалов.

Низкий уровень. Требуется помощь педагога при художественной обработке различных материалов.

Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, какие технологии художественной обработки различных материалов необходимо применять.

Высокий уровень. Самостоятельный выбор технологии художественной обработки различных материалов.

Способность создания изделий.

Низкий уровень. Не может создать изделие без помощи педагога.

Средний уровень. Может создать изделие при подсказке педагога.

Высокий уровень. Способен самостоятельно создать изделие, проявляя творческие способности.

Степень самостоятельности при создании художественных композиций.

Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при создании художественных композиций.

Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

Высокий уровень. Самостоятельно создает художественные композиции на основе повтора, импровизации.

Формы подведения итогов реализации программы

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации. Дети, обучающиеся по данной программе, проходят аттестацию 2 раза за три месяца

аттестация в начале учебного периода;

аттестация в конце учебного периода.

При подведении итогов освоения программы используются:
 опрос;
 наблюдение;
 анализ, самоанализ,
 участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Учебный план
Программа на 1 месяц обучения 6 часов

Задачи:

Образовательные:

дать представление об эстетике народного творчества в работе с материалом;

научить отличать один народный промысел от другого;

формировать навыки культуры труда;

научить готовить инструменты к работе и бережно относиться к ним, поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте.

Развивающие:

выявить индивидуальные особенности каждого ребенка;

развивать мелкую моторику пальцев рук;

развивать творческие задатки детей в ходе выполнения простейших заданий.

Воспитательные:

пробудить интерес к истории народной культуры;

прививать интерес к занятиям;

развивать способность наблюдать и любить природу.

Учебный план
1 месяц обучения

Раздел	Тема занятий	Количество часов			Формы подведения итогов
		Теория	Практика	Всего	
Сувениры из бисера 2 часа	1. Вводное занятие Правила ТБ, ПБ. Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе с бисером. Технология плетения. Схемы. Плетение на проволоке. Цветы.	1	1	2	Опрос Просмотр, мини-выставка
Итого		1	1	2	
Сувениры из природного материала 2 часа	1. Тематическая поделка из природного материала.	1	1	2	Опрос Просмотр, мини-выставка

Итого		1	1	2	
Сувениры из бумаги 2 часа	1.Оригами, модульное оригами	1	1	2	Опрос Мини-выставка
Итого		1	1	2	
Всего		3	3	6	Выставка работ

Содержание программы 1 месяц обучения 6 часов

Первый год обучения в целом посвящен проведению мастер-классов. Далее, совместная деятельность направлена на развитие пространственного и образного мышления, чувства цвета, освоение общих основ художественного творчества.

Раздел 1. Сувениры из бисера – 2 часа

Теория Учащиеся получают сведения о технике безопасности, первоначальные технологические знания и навыки, знакомятся с материалами, инструментами и терминологией, используемыми при работе с бисером. Изучают историю возникновения бисероплетения, правила чтения простых схем, цветоведение.

Практика: Изготавливают плоские фигуры на проволоке по схемам, красиво оформляют их к праздникам, семейным торжествам. Значительное внимание уделяется развитию творческих способностей, творческого воображения, самостоятельности, мелкой моторики рук.

Форма занятий; занятие-лаборатория, игра, работа в малых группах.

Раздел 2. Сувениры из природного материала –2 часа

Теория: Подготовка рабочего места. Правила поведения во время занятий. Способы наложения природного материала на основу.

Практика : Тематические поделки из природного материала на выбор.

Форма занятий; занятие-лаборатория, игра, работа в малых группах.

Раздел 3. Сувениры из бумаги - 2 часа

Теория: Знакомство со свойствами бумаги.

Практика: Оригами поделки. Поделки на выбор в технике модульного оригами.

Форма занятий; занятие-лаборатория, игра, работа в малых группах.

Планируемые результаты

По итогам первого года обучения по программе ребенок демонстрирует следующие результаты:

- имеет представление о художественных ремеслах, об их роли в жизни человека, о естественности многообразия понимания и выражения в искусстве разными народами красоты природы, одежды, празднеств;

- имеет опыт заготовки и хранения природного материала;

- знает название материалов, названия и назначения различных ручных инструментов и приспособлений, правила безопасности труда;

- умеет отличать один народный промысел от другого;

- выполняет учебные и творческие работы на доступном для своего возраста уровне;

развивает мелкую моторику пальцев рук через включение детей в выполнение творческих работ с использованием художественного материала (бисер, семена и другие);

имеет опыт коллективной творческой работы;

проявляет интерес к истории народной культуры;

проявляет интерес к занятиям по прикладному творчеству;

проявляет интерес к красоте родной природы.

Календарный учебный график

1 месяц обучения 6 часов

№	Режим деятельности	
1	Начало учебного года	с 01.06.2022года
2	Продолжительность учебного периода	1 месяц
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в пять дней
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	30.06.2022 года
9	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг- июнь 2022 года Итоговая аттестация- июнь 2022 года
10	1	Комплектование групп с 25.05.2022 года по 01.06.2022 года
11	1	Дополнительный прием В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению

«Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

– оборудование, инструменты, приборы: чертежные инструменты, ножницы, резак, пробойники, утюг, нож канцелярский, карандаши, линейки, фломастеры, иглы швейные, наперстки, стеки, кисточки, лак, клей, краски;

– материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, фанера; лоскуты тканевые разные, фетр, шерсть, нитки, шнуры различные, тесьма, ленты, бисер; семена, крупы, листья растений, природный материал; пластилин, соленое тесто, фольга, глина, береста и др.

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

Мотивационные условия

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

– удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;

– дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;

– учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастер-классов, подготовку презентаций, сообщений, докладов, исследовательских работ;

– на занятиях решаются задачи проблемного характера посредством включения в проектную деятельность;

-применяются разнообразные формы проведения занятий и выездных мероприятий: экскурсия, выездные мастер-классы, социальные пробы, социальные акции, форумы, профессиональные пробы и т.д.;

-совместно с педагогом разрабатывается индивидуальная образовательная траектория (индивидуальный образовательный маршрут),

-создается ситуация выбора образовательного модуля;

– проводятся профессиональные пробы и другие мероприятия, способствующие профессиональному самоопределению учащихся.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и

инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
естественные и натуральные (образцы материалов);
объемные (макеты, образцы изделий);
иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
звуковые (аудиозаписи).

Дидактические материалы:

карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;

развивающие игры, кроссворды, ребусы;
каталоги выставок, материалы конференций;
положения о конкурсах.

Методическая продукция:

методические разработки, рекомендации, пособия,
описания, инструкции, аннотации.

Гилева З.Г. Электронное методическое пособие «Секреты бересты».

Гилева З.Г. Макетирование в технике «Бумагопластика».

Гилева З.Г. Тестовые задания для определения степени владения различными инструментами.

Информационное обеспечение программы Интернет-ресурсы:

1. Страна Мастеров // URL: <http://stranamasterov.ru/>
2. Поделки, мастер-классы. Мастерим с детьми //URL: <http://www.maam.ru/>
3. Оригами из бумаги // URL: <http://papierorigami.ru>
4. Вышиванка и вышивка – народное творчество // URL: <http://vishvanka.ru/>
5. Сам себе мастер – Сайт для мастеров и мастериц// URL: <http://sam.mirtesen.ru/>
6. Тиснение на бересте – Всё о бересте // URL: <http://pirography-fireart.ru/>
7. Конкурсы. Лучший мастер-класс по рукоделию. Лучший мастер-класс по рисованию. Весенние поделки своими руками//URL: <http://ped-korilka.ru/>
8. Мастер-классы – уроки рукоделия //URL: <http://masterciassy.ru/>
9. Кладовая развлечений. Международный образовательный портал //URL: <http://kladraz.ru>

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. 2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599. 3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога дополнительного образования:

1. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Центр

«Педагогический поиск», 2000. – 144 с. – обл. – 60.90 1/16.

2. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации, 2008

3. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2004 г.

4. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие. – Ростов/Д: Издательский центр «МарТ», 2002. – 320 с.

5. Мануйлов Ю.С. Средовой подход в воспитании. Автореф. дисс. на соиск. уч. ст. докт. пед. наук. – М., 1998. – С. 22-23

6. Мардах аев Л.В. "Учение С.Е. Шацкого о педагогизации среды и его отражение в принципах

социальной
педагогике"

7. Мастер-классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей. Теоретические и организационные аспекты / Сост.: Кленова Н. В., Абдухакимова С. А.

/ Ред.: Постников А. С., Прыгунова А. П. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009

8. Мастер-класс как современная форма аттестации в условиях реализации ФГОС. Алгоритм технологии, модели и примеры проведения, критерии качества/сост. Н.В. Ширшина. – Волгоград: Учитель, 2013

9. Мухина, В. С. Возрастная психология/ В. С. Мухина, А. А. Хвостов. - М.: Академия, 1999 – 120 с.

10. Павлова М.Б., Питт Дж., и др. Метод приёмов в технологическом образовании школьников. Издательский центр "Вентана - Граф", 2003

11. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска. – Томск, 2014

12. Радионова, Н. Ф. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход: методические рекомендации/Н. Ф.Радионова, М. Р. Катунова. – СПб: ГОУ СПб ГДТЮ, 2005 – 65 с.

13. Строгано ва Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2005

14. Смирнова, Е. О. Психология ребенка/Е. О. Смирнова. - М.: ШКОЛА - ПРЕСС, 1997 – 79 с.

15. Толстых, А. В. Взрослые и дети: парадоксы общения: Педагогика

– родителям/А. В. Толстых. - М.: Педагогика, 2008 -128 с.

16. Углачёва Н.Н., педагог дополнительного образования. Дидактический материал к дополнительной образовательной программе по декоративно-прикладному творчеству

«Город Мастеров». Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества станицы Медведовской МО Тимашевского района, 2013

Для учащихся и родителей:

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярославль, 1999.
2. Горичева В.С. Куклы. Ярославль, 1999.
3. Долгова В. Славянские куклы – обереги своими руками. Ростов-на-Дону, 2015.
4. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги. Ярославль, 2000.
5. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, 1997.
6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, 2012.