

Управление образования администрации муниципального образования
«Гвардейский муниципальный округ Калининградской области»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Гвардейского муниципального округа Калининградской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «14» 03 2025
Приказ № 2

Утверждаю
Директор
МАУ ДО «ДЮОЦ гор. Гвардейска»
Измакова
2025



**Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Гвардейское лето»
Возраст обучающихся: 6-18 лет
срок реализации: 1 месяц**

Автор-программы:
Филиппова Елена Рафаэлевна,
заместитель директора
по учебной работе
г. Гвардейск

г. Гвардейск, 2025

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Предметом программы «Гвардейское лето» как учебной дисциплины является создание и применение творческих проектов. Лето дает возможность ребенку попробовать свои силы в чем-то для него новом, а может и неизвестном. В конечном итоге – открыть новое в себе самом, развить в себе творчество.

Ребенок должен находиться в образовательном пространстве, повсеместном, но ненавязчивом. Учиться мастерству и совершенствовать душу растущего человека можно, окунув его в атмосферу творчества. Ребенок, творящий своими руками и окруженный добром, чутким и уважительным отношением, крепнет умом и богатеет душой, а значит, способен творить с большим вдохновением и глубиной. В этом и состоит огромное педагогическое значение приобщения ребенка к творчеству.

В условиях возрастающей социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры педагоги летнего оздоровительного лагеря ставят перед собой задачу эффективной организации учебно-воспитательного процесса для расширения спектра видов творческой деятельности ребенка. Многообразие видов деятельности позволяет ребенку – в зависимости от его опыта, возраста, психологических особенностей – самостоятельно выбрать свою тему, способ деятельности, желаемый результат. Благодаря такому широкому диапазону можно создать условия для детской самореализации, раскрыть и развить заложенные в них способности.

Главное достоинство состоит в том, что человек с раннего возраста поставлен в условия, когда он незаметно для самого себя включается в процесс активного творчества. Выбранный подход помогает сразу решить несколько образовательно- оздоровительных задач: вводит детей в мир разнообразных видов творчества; создает атмосферу игры; стимулирует практическую художественную деятельность детей, что ведет к эмоционально-нравственному оздоровлению подрастающего поколения.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Идея данной программы состоит в организации содержательной досуговой деятельности детей в летний период, которая расширяет возможности для позитивной социализации личности ребенка, развития его коммуникативных навыков, формирования гражданских качеств, выполняет профилактические функции (профилактика вредных привычек и правонарушений).

Описание ключевых понятий которыми оперирует автор программы

графика - вид изобразительного искусства, в котором основными изобразительными средствами, которые называют графическими, являются свойства изобразительной поверхности и тональные отношения линий, штрихов и пятен;

натюрморт - жанр изобразительного искусства, в котором «изображаются предметы неодушевленной природы, соединённые художником в отдельную группу и представляющие собой целостную композицию либо включённые в композицию иного жанра»;

пейзаж - жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная либо в той или иной степени преобразённая человеком природа;

портрет - изображение какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности;

композиция - это структурная основа картины, рисунка, иллюстрации, связь

элементов на холсте друг с другом;

компоновка - это распределение элементов будущего изображения в листе или холсте, то есть составление единого целого изображения из отдельных его элементов, заданных в натуре;

перспектива - это принцип перенесения действительного мира на картину с визуальными искажениями пропорций тел, для передачи их положения в пространстве;

цветоведение - это наука, которая изучает цвета, их особенности, сочетания.

Направленность программы краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гвардейское лето» является программой социально-гуманитарной направленности.

Уровень освоения программы Уровень освоения программы - базовый

Актуальность программы Актуальность программы заключается в практико-ориентированном комплексном подходе к выработке у воспитанников навыков сохранения и укрепления собственного здоровья, завершённостью каждого конкретного элемента программы: мотивационно, содержательно, сюжетно, что позволяет моделировать различные варианты реализации программы исходя из временных и организационно-технических возможностей, применением современных педагогических технологий.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в:

- создании условий для развития личности ребенка;
- развитии мотивации личности к познанию и творчеству;
- приобщении обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создании условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальном и духовном развитии личности ребенка.

Практическая значимость образовательной программы

укрепление физических и психологических сил детей и подростков, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей;

получение умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности;

повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую и культурно-досуговую деятельность.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Содержание программы выстроено с учетом следующих принципов:

Принцип системности. Личность ребёнка рассматривается как система биологического и социального начала. Процесс воздействия окружающей среды на ребёнка так же представляется как система влияния

различных факторов (биологического, социально- психологического, медицинского).

Принцип сочетания воспитательных и оздоровительных мероприятий направленных на создание благоприятных условий для физического, социального, интеллектуального и психологического благополучия воспитанников.

Принцип самореализации детей в условиях временного коллектива, который предполагает: осознание детей значения предполагаемых видов деятельности для личного саморазвития, учёт возрастных и индивидуальных особенностей, создание ситуации успеха в избранных детьми видами деятельности, поощрение достигнутого.

Принцип включенности детей в реальные социально-значимые отношения, который предполагает: создание возможностей переключения с одного вида деятельности на другой в рамках программы, текущего дня, вовлечение детей в различные виды социально-значимой деятельности.

Принцип коллективной творческой деятельности. Каждое дело дети и взрослые делают вместе. Такой подход позволяет каждому ребёнку внести свой вклад в общую работу, проявить свои личные качества: творческие, организаторские, интеллектуальные, практические.

Отличительные особенности программы

Реализация программы позволит сформировать современную практико-ориентированную высокотехнологичную образовательную среду, позволяющую эффективно реализовывать проектно-конструкторскую экспериментально-исследовательскую деятельность детей.

Цель и задачи программы

Цель: создание комплекса мер, направленных на развитие системы активного отдыха детей и подростков посредством создания среды, обеспечивающей развитие творческого потенциала и социальной активности, воспитание подрастающего поколения в духе толерантного взаимного и плодотворного сотрудничества.

Задачи:

Обучающие:

познакомить детей и подростков с общими русскими народными традициями; расширение кругозора ребенка через игровой сюжет с учетом возрастных особенностей и интеллектуального уровня; приобретение навыков самореализации и продуктивного использования свободного времени.

Развивающие:

развивать эмоциональное восприятие искусства своего народа как отражение красоты народной души; развивать художественно-творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие; ориентировать детей и подростков на практическое применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Воспитательные:

воспитывать позитивное отношение к нравственным общечеловеческим ценностям; формирование гражданских качеств, культуры межличностных отношений;

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6-18 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы 10-15 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее число в месяц 20 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10 минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу 5 часов.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 1 месяц. На полное освоение программы требуется 20 часов, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Основные методы обучения

Обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);

естественные и натуральные (образцы материалов);

объемные (макеты, образцы изделий);

иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;

звуковые (аудиозаписи).

Дидактические материалы:

карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;

развивающие игры, кроссворды, ребусы;

каталоги выставок, материалы конференций;

положения о конкурсах.

Методическая продукция:

методические разработки, рекомендации, пособия, описания, инструкции, аннотации. Организация рабочего пространства

учащегося осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводятся физкультминутки, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В перерывах занятий проводится проветривание кабинета.

Одним из условий реализации программы является повышение педагогического и профессионального мастерства педагога. Педагог дополнительного образования имеет возможность регулярно обучаться на курсах повышения квалификации в любых формах: очно и дистанционно – с использованием возможностей Интернет, посредством посещения открытых

занятий и мастер-классов педагогов других учреждений дополнительного образования.

Мотивационные условия

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

- удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;

- дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;

- учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастер-классов, подготовку презентаций, сообщений, докладов, исследовательских работ;

- на занятиях решаются задачи проблемного характера посредством включения в проектную деятельность;

- применяются разнообразные формы проведения занятий и выездных мероприятий.

экскурсия, выездные мастер-классы, социальные пробы, социальные акции, форумы, профессиональные пробы и т.д.;

- совместно с педагогом разрабатывается индивидуальная образовательная траектория (индивидуальный образовательный маршрут),

- создается ситуация выбора образовательного модуля;

- проводятся профессиональные пробы и другие мероприятия, способствующие профессиональному самоопределению учащихся.

экскурсия, выездные мастер-классы, социальные пробы, социальные акции, форумы, профессиональные пробы и т.д.;

- совместно с педагогом разрабатывается индивидуальная образовательная траектория (индивидуальный образовательный маршрут),

- создается ситуация выбора образовательного модуля;

- проводятся профессиональные пробы и другие мероприятия, способствующие профессиональному самоопределению учащихся.

Планируемые результаты

- укрепление физических и психологических сил детей и подростков, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей;
- получение умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности;
- повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально- значимую и культурно-досуговую деятельность.

Механизм оценивания образовательных результатов

Результативность программы определяется по следующим компонентам:

- мониторинг уровня воспитанности детей и подростков позволяет исследовать динамику социального и личностного развития ребенка,
- осмыслить условия и факты этого роста, обеспечить корректировку и поддержку общения и взаимодействия детей

- проведение анкетирования воспитанников позволяет изучить особенности личностей детей и подростков, изучить их актуальное эмоциональное состояние, потребности. Также позволяет изучить впечатления, полученные учащимися;
- мини-выставки подготовленных работ;
- презентации малых групп.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

При обучении по программе «Гвардейское лето» проводится мониторинг знаний, умений и навыков, полученных учащимися в результате освоения программы.

Формы контроля различные:

- творческие номера и концерты;
- выставки работ декоративно-прикладного творчества, в том числе виртуальные;
- конкурсы с дистанционным представлением выполненных работ;
- проведение мастер-классов;
- сдача нормативов;
- исследовательские работы.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

При организации учебного процесса используются принципы:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе учебно-воспитательной работы;
- Обеспечение последовательности развития (углубление и расширение курса);
- Наглядность;
- Доступность;
- Включение детей в активную творческую деятельность;
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- Опора на чувствительно-эмоциональную сферу ребенка. Условиями построения педагогического процесса являются:
- Вовлечение детей не только в воспроизводящую, но и творчески преобразующую деятельность, дающую возможность самовыражения личности;
- Использование только положительной мотивации детей на осознанное овладение знаниями и умениями;
- Использование разных стимулов: деятельно-практических (конкурс), словесно-деятельных (эмоционально-образный, проблемно-поисковый, общественно-оценочный).

Материально-технические условия

Телевизор-1 шт

Нутбук – 1 шт

Фотоаппарат-1 шт

Ножницы-20 шт

Клей-20 штук

Цветной картон-20 пачек

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин

Пространственно-предметная среда

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Модульный принцип построения содержания программы обеспечивает индивидуализацию образовательного процесса и позволяет выстраивать вариативные планы графики индивидуального образовательного маршрута обучающихся в рамках программы.

Содержание образовательной программы

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Форма подведения итогов
Раздел 1 «Введение в программу»						
1	Знакомство с программой. Особенности базового уровня	Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.	индивидуальная работа на свободную тему, творческое самовыражение	презентация	В результате обучающиеся познакомятся с основными формами работы	рефлексия
Раздел 2 «Декоративное рисование»						
2	«Чудо-бабочка»	Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Игровые способы рисования бабочки - двумя руками сразу; - «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ, фото бабочек	-воспитание эстетического вкуса; -раскрытие творческих способностей	рефлексия
3	«Маки»	Рисование в технике «монотипия»	индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
4	«Жар-птица»	Стилизация как упрощение и	групповая	Образцы готовых работ,	-воспитание эстетического вкуса;	Участие в выставке

		обобщение природных форм.			-раскрытие творческих способностей	
5	«Древо жизни»	Стилизация рисунка	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ,	-воспитание эстетического вкуса; -раскрытие творческих способностей	рефлексия
6	«Сказочные кони».	Стилизация рисунка	индивидуальная	Образцы готовых работ,	-воспитание эстетического вкуса; -раскрытие творческих способностей	рефлексия
7	«Сказочные кони». Прорисовка деталей	Стилизация рисунка	индивидуальная	Образцы готовых работ,	-воспитание эстетического вкуса; -раскрытие творческих способностей	рефлексия
8	«Пёстрая улитка»	Выполнение рисунка с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек	групповая	Образцы готовых работ,	представление об основах декоративного рисунка,	Выставка для родителей
Раздел 3 «Миниатюрная живопись на камнях, ракушках»						
9	«Цветы»	Роспись камней гуашью или акриловыми красками	групповая	Образцы готовых работ	познакомятся с разными материалами и техниками рисования	рефлексия
10	«Пейзаж»	Рисование морского пейзажа	групповая	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
11	«Кошка»	Рисование совы	групповая	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	рефлексия
12	«Фантазия»	Работа по замыслу	индивидуальная	Образцы готовых работ	раскрытие творческих способностей	Участие в выставке
13	Экскурсия в музей	Просмотр картин известных художников	групповая	картины	Познакомятся с творчеством известных художников	опрос
Раздел 4 «Нетрадиционные техники рисования»						
14	«Оттиск поролоном»	Знакомство с новой	групповая индивидуальная	Образцы готовых	воспитание эстетического	Выставка для

		техникой	ая	работ	вкуса	родителей
15	«Тиснение»	Знакомство с новой техникой	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
16	«Оттиск мятой бумагой» Сирень	Знакомство с новой техникой	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
17	«Восковые мелки и акварель» Цветы	Знакомство с новой техникой	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
18	«Восковые мелки и акварель» На волнах	Знакомство с новой техникой	групповая индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	Мини-выставка
Раздел 5 «Русское народное творчество»						
19	«Барыня-дымковская игрушка»	Знакомство с русским народным творчеством.	групповая	Образцы готовых работ, презентация	воспитание эстетического вкуса	рефлексия
20	Итоговое занятие	Знакомство с росписями.	индивидуальная	Образцы готовых работ	воспитание эстетического вкуса	выставка
Итого						
Количество занятий				20		

Учебный план

№	Название разделов программы	всего	теория	практика	самостоятельная подготовка	Формы аттестации/контроля
1	«Введение в программу»	1	1			опрос
2	«Декоративное рисование»	7	1	6		Выставка для родителей
3	«Миниатюрная живопись на камнях, ракушках»	5	1	4		опрос
4	«Нетрадиционные техники рисования»	5	1	4		Мини-выставка
5	«Русское народное творчество»	2		2		выставка
Итого		20	4	16	0	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Краткосрочной дополнительной общеобразовательная общеразвивающая программы «Гвардейское лето»
1	Начало учебного года	с 01.07.2024 года
2	Продолжительность учебного периода	4 учебные недели
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	5 раз в неделю
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.07.2024 года
9	Летние каникулы	Июнь, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг - июль 2024 года Промежуточная аттестация - июль 2024 года Итоговая аттестация - июль 2024 года
11	Комплектование групп	с 01.06.2024 года по 01.07.2024 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: экскурсии, фестивали, выставки, игровые программы и др.

Методы: беседа, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	июль
2	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	июль
3	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание Интеллектуально-познавательных интересов	конкурсы	июль
4	Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма	Гражданско-патриотическое	В рамках занятий	июль
7	Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни	здоровый образ жизни	В рамках занятий	июль

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Алексахин Н.Н. Художественные промыслы в России. — М.: Народное образование, 2005.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. — М, 1981.
3. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография.—М.: МГПУ, 2011. — 320с.
4. Величко Н.К. Русская роспись: Техника, Приемы, Изделия: энциклопедия / Н.К. Величко. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 224с.
5. Воробьева Н.Г. Точечная роспись. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016—208 с.: ил. — (Золотая библиотека увлечений).
6. Голдман К. Акрил: Основы живописи акриловыми красками: Пер. с англ. / Кен Голдман. — М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2005. - 31с.
7. Ивановская В.И. Индийские орнаменты. — М.: ООО «Изд-во В.Шевчук», 2007.
8. Изобразительное искусство. 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, Н.В. Долгоаршинных и др. — 5-е изд., перераб. — М.: Дрофа, 2012. — 46с.
9. «Изобразительное искусство 5–9 класс. Рабочая программ для общеобразовательных учреждений» / С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина и др. – М.: Дрофа, 2013 г.
10. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. Л.: Просвещение, 2015. — 128с.
11. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: Учебное пособие для пед. училищ / В.С. Кузин, 1984. — 318 с.
12. Кон-Винер. История стилей изобразительного искусства / Кон-Винер; пер с нем. — М.: ООО «Изд-во В. Шевчук»; 2001-222с.: ил.-136=80(ЦГБ).
13. Лукьянова В.А. Роспись по стеклу: пошаговые мастер-классы / Виктория Лукьянова. — Москва: Эксмо, 2015. — 64 с. — (Азбука рукоделия).
14. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. — М.: «Владос», 2005. -161с.
15. Люси Ванг. Китайская живопись. — М.: «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2007, -35 с.
16. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: Учебное пособие для студентов художественных специальностей. — 2-е изд., испр. — М.: Академический Проект, 2014. — 382 с.
17. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: книга для учителей. — М.: Просвещение, 1987. — 256 с.
18. Основы техники акварели/ под ред. Г.Альберта и Р.Вулф; пер. с англ. П.А.Самсонов. — 2-е изд. — Минск: «Попурри», 2010.

19. Родионова О. Биокерамика: картины для дома своими руками / Ольга Родионова. — Ростов н/Д: Феникс, 2016. — 79 с.: ил. — (Город мастеров).
20. Шаров В.С. академическое обучение изобразительному искусству / Шаров В.С. — М.: Издательство «Э», 2015. — 648 с. Ил.
21. Эдвардс Б. Откройте в себе художника. — Изд-во «Попурри», 2009.
22. Якушева М.С, Ивановская В.И. Искусство витража. Принципы построения композиции: Учебное пособие. — М.: ООО «Из-во В. Шевчук», 2011. — 220с.

Для учащихся и родителей:

1. Армфельд Д.Р. Как укротить самую капризную в мире краску. — Изд-во «Попурри», 2015.
2. Бялик В.М. Графика / В.М. Бялик. — М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2010. — 112с. : илл. — («Искусство—это интересно!»).
3. Дюхтинг Хайо. Пуантилизм. — М.: Изд-во «Арт-Родник», 2005.
4. Максимова О. Как рисовать пастелью. — М.: 2Астрель», 2003 — 35с.
5. Стерхов К. Полный курс акварели. Портрет: Учебное пособие. — С.-П.: Планета музыки, 2014.
6. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца. — М.: Просвещение, 1981.
7. Шматова О.Б. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом / Ольга Шматова. — 2-е изд., обновл., переработ. И доп. — М.: Эксмо, 2015. 80с.: ил. — (учимся рисовать с Ольгой Шматовой).

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.maslovka.org/> «Масловка» городок художников
2. <https://www.maam.ru/> Персональный сайт –Мааam.ru; 27.12. 2012 г.-
3. <http://www.painting.artyx.ru/> энциклопедия живописи.