

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр города Гвардейска»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» мая 2020г.
Протокол № 4



**Разноуровневая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественно научной направленности «ЭКО журналистика»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Шеллунц Диана Викторовна,

Тимакова Елена Александровна

педагоги дополнительного образования

Гвардейск 2020 г.

Направленность программы

Программа «ЭКО Журналистика» имеет **естественнонаучную направленность** и ориентирована на познавательную и творческую деятельность обучающихся. Освоение ее содержания способствует формированию научной картины мира на основе изучения процессов и явлений природы, экологически ответственного мировоззрения, необходимого для полноценного проявления интеллектуальных и творческих способностей личности ребенка в системе социальных отношений.

Актуальность программы Актуальность общеобразовательной общеразвивающей программы «ЭКО Журналистика» обусловлена преобразованиями российского общества, интенсифицирующими не только количество, но и качество экологической информации. Возникает потребность в глубоком осмыслении экологических проблем, поиске путей их решения. А специфика данной программы предполагает, помимо необходимых знаний и умений, развитие способностей к целостному и индивидуальному видению жизненных реалий, преобразуя их в творческий продукт. Так, в процессе освоения содержания общеобразовательной общеразвивающей программы «ЭКО Журналистика» осуществляется формирование у обучающихся универсальных учебных действий (УУД): личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных. Процесс формирования УУД является целенаправленным и системным: он определяет акценты в отборе содержания, методов и форм организации образовательной деятельности. Занятия по данной программе помогут обучающимся быстро и безболезненно адаптироваться в окружающем мире, где довольно остро стоят проблемы сохранения жизни на Земле и где разносторонней организаторской деятельностью по восстановлению гармонии окружающего мира является экологическая информация.

Дополнительное образование как уникальная и конкурентоспособная социальная практика наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества позволяет ребенку приобрести значительный социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности в окружающей действительности. При этом важная роль отводится естественнонаучному направлению образовательной работы с учащимися.

Необходимость разработки и реализации программы «ЭКО Журналистика» определена потребностями ребенка и его семьи в естественнонаучном образовании с одной стороны и социальным заказом общества на формирование творческой, критически мыслящей, самостоятельной личности, с другой.

Психолого-педагогической основой реализации данной программы выступают гуманистическая психология и педагогика, предусматривающие партнерское взаимодействие учащегося и педагога. В содержании программы закладываются условия для овладения теми видами деятельности, которые определяют возможность ориентации в системе субъект-субъектных и субъект-объектных отношений, где ребенок выступает как активный создатель этих отношений. Таким образом, данная программа выступает отражением личностно-ориентированного подхода в образовании, где обеспечение развития и саморазвития личности учащихся исходит из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью модульной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЭКО Журналистика» как инновационной практики являются ее целевые ориентиры. Общепринято, что модульные программы нацелены на формирование профессиональных умений, но применительно к дополнительному образованию детей содержание педагогической цели, прежде всего, должно выходить на личностные и метапредметные результаты. В современных условиях дополнительное образование является важным институтом социализации, способным поддержать и усилить проявления у учащегося стремление к преобразованию знания и опыта в схему ориентации жизни, открытие для себя мира, в котором у человека есть свое место. В связи с чем, ведущее место в программе «ЭКО Журналистика» отводится целям, направленным на личностное развитие ребенка. Эти цели относятся к категории инвариантных целей и едины для всех модулей, составляющих программу. В то же время, построение индивидуального образовательного маршрута, обусловленного личностным заказом учащегося и его

родителей, определяет формирование вариативных целей, к которым следует отнести образовательные цели задачи каждого модуля. Важной характеристикой модульной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЭКО Журналистика» является многоуровневая постановка целей: 1-й уровень – образовательные и социально-педагогические цели, связывающие в единую систему все компоненты программы; 2-й уровень – образовательные цели модуля, отражающие его содержание и специфику.

Адресат программы

Программа «ЭКО журналистика» предназначена для детей от 10 до 15 лет.

В группы *первого года обучения* принимаются школьники 10-13 лет (возможно формирование групп дошкольников). Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной.

На *второй год обучения* принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 13-15 лет, то после входной диагностики они зачисляются в группу детей 2-го года обучения, так как уровень их знаний, имеющиеся умения и навыки работы приобретенные чаще всего в школе, соответствуют общекультурному уровню обучения.

Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьезным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы- 2 года. На

полное освоение программы требуется 252 часа. 1 год обучения 36 часов , или 72 часа, 2 год 216 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса Специального отбора детей в детское объединение для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ЭКО журналистика» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Состав группы – 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Первый год обучения представлен модулями: «Журналистское творчество», «Художественно-техническое оформление издания» и «Земля – наш общий дом».

Второй год обучения предполагает изучение следующих модулей: «Практическая журналистика», «Окружающая среда, экология и журналистика» и «Редакционно-издательская деятельность».

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы, так и в рамках других, комплексных программ, используемых в учреждении дополнительного образования. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Режим занятий.

Режим занятий определяется в зависимости от того из какого количества и каких модулей будет состоять образовательный маршрут учащихся. Возможны следующие варианты:

1-й год обучения Стартовый уровень

1 раз в неделю по 1 часу– 36 часов в год;

или 2 часа в неделю -72 часа в год;

2-й год обучения Базовый уровень

3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов

Педагогическая целесообразность использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации учащихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы. Программа «ЭКО Журналистика» состоит из 6-ти автономных модулей, разработанных на едином методическом основании, но относящихся к разным

уровням сложности. Достоинство программы заключается в том, что разные уровни ее прохождения и модульное

содержание позволяют выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребенка. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов предоставляет возможность учащимся самостоятельно выбирать пути освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для них интересен.

Возрастные особенности учащихся

Программа ориентирована на учащихся подросткового возраста (11-15 лет), которые проявляют интерес к практической и исследовательской работе в области журналистики и экологии. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Существенным обстоятельством в развитии личности подростка является проявление стремления к преобразованию полученных знаний и опыта в схему ориентации жизни, открытие для себя мира, в котором у человека есть свое место. В основе развития личности подростка находится переживаемое им противоречие между его собственными представлениями о своей потенциальной значимости в качестве полноправного члена общества и воспринимаемой им оценкой его личностного потенциала окружающими. Разрешению этого противоречия в определенной степени способствует изучение учащимися содержания программы «ЭКО Журналистика». Освоение модулей практического преобразования социокультурного опыта создает у учащегося внутренний импульс к развитию, к реализации потребности в персонализации, т.е. стремление человека быть идеально представленным во мнении людей, вызывать у других положительное отношение к себе как социально значимой личности.

В подростковом возрасте определяется новый фактор развития – личность самого подростка. Возникновение самосознания характеризуется появлением потребности в познании себя как личности, своих возможностей и особенностей, своего сходства с другими людьми и своей уникальности. Происходит постепенный переход от оценки, заимствованной у взрослых, к самооценке, возникает стремление к самовыражению, самоутверждению, самореализации, само воспитанию. Способность к постановке перспективных задач придает новый смысл образовательной деятельности подростка, осуществляется поворот к новым задачам: самосовершенствования, саморазвития, самоактуализации.

В когнитивном развитии подростка наиболее значимые изменения происходят в сфере мышления. Развивается мышление в понятиях, которое приводит к определению глубоких связей, лежащих в основе действительности, к познанию ее закономерностей, к упорядочению воспринимаемого мира. В этом возрасте учащийся способен мыслить и решать проблемы разносторонне, обосновывать различные интерпретации наблюдаемых результатов. В данном контексте определяется актуальность освоения подростками модулей естественнонаучного содержания, формируемого вокруг базовых понятий изучаемой дисциплины.

Новизна программы

Новизна программы заключается в интеграции областей – экологии и журналистики. Более того, программа «ЭКОЖурналистика» ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история и предметам естественного цикла. В свою очередь, обучение по данной программе не только значительно расширяет объём знаний по основам учебных предметов, но и дает запас сведений по краеведению, экологии, социологии, журналистике, необходимых для успешной любой профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера. В будущем это поможет ребятам активно включиться в общественное участие по решению важнейших проблем современности, в том числе экологических.

Новизна программы также заключается в её модульном построении, тем самым определяя ее как инновационную практику в системе дополнительного образования, предоставляющей учащимся возможность овладевать новыми способами конструктивного, социального и культурного действия, осваивать ценностно-смысловые ориентиры жизнедеятельности человека.

Все содержание программы организуется в систему модулей (блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой модульной программы «ЭКО Журналистика» является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся и их родителей. Построение содержания программы по модульному типу позволяет учащимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяются оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка.

Уровни усвоения программы

Разделение содержания программы по уровню сложности осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», предусматривающими три уровня сложности: стартовый, базовый и продвинутой.

Для модулей стартового уровня характерна первоочередная направленность на развитие интереса и мотивации детей к изучению природы, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с текстовыми источниками информации. В то же время программа, будучи дополнительной, расширяет и углубляет знания, полученные учащимися в 5-6 классах при освоении основных общеобразовательных программ по биологии, географии, русскому языку и литературе. Образовательный потенциал модулей способствует формированию у учащихся навыков самостоятельной творческой работы, по приобщению к наблюдениям за природными объектами и явлениями социальной жизни общества.

Модули базового уровня предполагают расширение и углубление знаний по выбранной учащимися дисциплине. Интерес к изучению состояния природной среды и воздействия на неё человека реализуется в проектной деятельности, в ходе которой осваиваются и применяются методики, соотносимые с поставленными проблемами. Значительное место отводится теоретической и практической подготовке к выполнению самостоятельных исследований. Результаты деятельности представляются на уровне образовательной организации, на региональных мероприятиях, публикуются в средствах массовой информации, на интернетресурсах.

Модуль продвинутого уровня определяет формирование достаточно глубоких специализированных знаний у учащихся, уверенное овладение методами естественнонаучных исследований и практическими приемами прикладной деятельности. Существенную роль приобретает ориентирование учащихся на профессиональную деятельность, связанную с естественными науками и их разнообразными прикладными направлениями. Результаты деятельности представляются на мероприятиях регионального, федерального и международного уровней для детей и молодежи.

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы, так и в рамках других, используемых в учреждении дополнительного образования. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Формы обучения и виды занятий

Реализация программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности учащихся.

Выбор организационных форм и методов обучения осуществляется с учетом возрастных и психофизических особенностей учащихся, особенностями направления образовательной деятельности. Освоение содержания программы происходит на основе взаимосвязи теории и практики. В программе «ЭКО Журналистика» организационные формы образовательной деятельности учащихся представлены теоретическими, практическими и комбинированными занятиями. Теоретическая часть излагается в виде

рассказа, беседы, лекции.

При проведении занятий рекомендуется использование метода проблемного изложения для повышения познавательной активности учащихся. В практической части занятий, которой отводится значительное место в программе, наряду с репродуктивными методами активно используются и методы творческой, исследовательской деятельности.

Организация занятий осуществляется в виде семинаров, практических работ, конференций, конкурсов, экспериментов, деловой игры, сюжетно-ролевой игры, защиты проекта, викторины, диспута, круглого стола и т.д.

Одной из важнейших организационных форм является экскурсия. В ходе экскурсии образовательный процесс проводится на конкретных примерах окружающей действительности, что приводит к активизации приспособления школьников к социальной жизни, согласованию и присвоению существующих в обществе ценностей.

В процессе реализации программы предусмотрено участие подростков в выставках, конкурсах, конференциях муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Цель и задачи программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЭКО Журналистика» направлена на решение проблем позитивной социализации личности ребенка в системе взаимодействия природы и социума, ее профессиональной ориентации. В связи с чем определяются цель и задачи программы:

Цель – формирование медиа культуры обучающихся для решения экологических и нравственных проблем, а также творческой самореализации и профессиональной ориентации личности через занятия экожурналистикой.

Задачи:

1. Обучающие:

- формировать знания об истории журналистики, этапов её развития, принципах и особенностях журналистской деятельности;
- формировать знания по основам журналистского творчества;
- создать условия для приобретения первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- формировать основы экологических знаний, способствовать выработке природоохранного мышления;

2. Развивающие:

- формировать общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;
- развивать память, умение анализировать, сравнивать и обобщать;
- формировать ключевые компетенции;
- формировать практические навыки создания печатного издания;
- формировать универсальные учебные действия на основе ключевых компетенций;
- развивать потребность в повышении информированности;

3. Воспитательные:

- формировать чувство ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье;
- способствовать формированию навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- воспитывать культуру поведения и речи.

Принципы отбора содержания

Образовательный процесс строится с учетом следующих **принципов**:

1. Индивидуального подхода к учащимся.

Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом

личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

Культуросообразности и природосообразности.

В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание

программы опирается на традиции и культуру народов России.

2. Системности.

Полученные знания, умения и навыки учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу.

3. Комплексности и последовательности.

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир, от простого к сложному, с каждым годом углубляя приобретенные знания, умения, навыки.

4. Цикличности.

Учащиеся всех лет обучения осваивают последовательно одни и те же разделы, существует возможность предлагать вновь пришедшим детям задания сначала более простые, соответствующие первому году обучения, а затем более сложные.

5. Наглядности.

Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Основные формы и методы

На занятиях по данной программе деятельность детей находит разнообразные формы выражения: изучение экологии, посещение музеев, выставок, просмотр слайдов, репродукций, участие в форумах, творческая деятельность детей (самостоятельная или с помощью педагога).

В ходе реализации программы используются следующие **формы обучения**:

По охвату детей: групповые, коллективные.

По характеру учебной деятельности:

- беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);
 - викторины (применяется как форма текущего контроля на знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и используется на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского объединения и учреждения);
 - встреча (фронтальная беседа с мастерами народного творчества и выпускниками; проводится как специально организованный диалог, в ходе которого педагог руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу);
 - защита проекта (используется на творческих отчетах, фестивалях, конкурсах, как итог проделанной работы);
 - игровая программа (представляет собой комплекс игровых методик или набор конкурсов, которые используются как целостная игровая программа и как этап занятия, позволяющие включать детей в различные виды игр);
 - конкурсы и фестивали (форма итогового, иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей);
 - консультации (проводятся по запросу учащихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе учебной работы и оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности);
 - мастер-класс («Мир без границ», «Умный ребенок» – проводится на фестивалях, праздниках, конкурсах и на практической части занятий);
 - открытое занятие (проводится с приглашением родителей и коллег- педагогов с целью обмена опытом);
 - практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений и изготовления предметов творческого труда);
 - наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений);
 - экскурсия (проводится для знакомства с историей и культурой города, области; позволяет проводить наблюдения и изучения различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и проч.);
 - ярмарка (проводится как совместное развлечение учащихся детского объединения, предполагающее вовлечение их в различные конкурсы, игры и
- На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает

развитию творчества и инициативы ребенка. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения практических навыков ребенка.

Методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);
- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);
- практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, тренинги);
- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);
- инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);
- информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с мастерами народных промыслов, выпускниками).
- побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно- познавательной деятельности:

- устный контроля и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);
- практический контроль и самоконтроль;
- дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определенному материалу);
- наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие **типы занятий**:

- комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);
- теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы,

изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

– диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);

– контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов. Контрольные занятия проводятся, как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по окончании первого полугодия и в конце учебного года);

– практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.);

– вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела,

– по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения)

Стартовый уровень (ознакомительный)

Задачи первого года обучения

Задачи:

1.Обучающие:

- формировать знания об истории журналистики, этапов её развития, принципах и особенностях журналистской деятельности;

- формировать основы экологических знаний, способствовать выработке природоохранного мышления;

2.Развивающие:

- формировать общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;

- развивать память, умение анализировать, сравнивать и обобщать;

- формировать ключевые компетенции;

3.Воспитательные:

- формировать чувство ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье;

Учебный план

(на 1 час в неделю, 36 часов в год)

N п/п	Название модуля	Количество часов			Формы аттеста- ции\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение в программу.	1	1	-	
2.	Модуль «Журналистское творче- ство» (стартовый уровень).	10	2	8	
3.	Модуль «Художественно- техническое оформление издания»	12	2	10	
4.	Модуль «Земля – наш общий дом (Дни Защиты от экологической опасности)» (стартовый уровень).	12	2	10	

5.	Итоговое занятие.	1	-	1	Промежуточная аттестация. Тестирование
Итого:		36	7	29	

Содержание программы

Вводное занятие.

Введение в программу. Выбор образовательного маршрута учащимися. Входящая диагностика.

Тема 1. Журналистика как наука.

Теоретическая часть: История российской журналистики. Журналистика как профессия. Вы- пуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на обществен- ную мысль в России. Формирование представлений о профессии журналиста. Практическая часть: Ознакомление с обложкой газеты «Ведомости». Создание собственной об- ложки, соответствующей колориту печатных изданий XVIII в. Работа с исторической и спра- вочной литературой. Составление свода правил журналиста (кодекс журналиста) с подробным обоснованием каждого факта.

Тема 2. Этапы возникновения журналистики.

Теоретическая часть: Пражурналистика. Пражурналистские способы массовой коммуникации. Появление информационного общения. Появление ораторских выступлений. Появление пись- менных форм передачи информации. «Службы новостей». Рукописные издания. Роль Юлия Цезаря в создании альбомов. Остраконы. Этап появления первых газет. Изобретение печатного станка. Папирус, пергамент, береста. Понятия «жёлтая пресса», «газетная утка».

Практическая часть: Изготовление «древних газет». Открытие первой типографии в Москве. Иван Фёдоров. История рукописной газеты «Куранты». «Ведомости». Расцвет журналистики. Частные журналы. Электронные СМИ. Экологические Интернет-издания.

Тема 3. Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и языком.

Теоретическая часть: Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации. Синтаксические особенности публицистического стиля, анализ синтаксических особенностей текста и развитие чувства языка. Анализ синтаксических особенности текста публицистического стиля, закрепление орфографических и синтаксических навыков, проверка знаний учащихся по разделу «Синтаксис». Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи). Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле, находить выразительные средства и классифицировать их, пополнение активного словарного запаса обучающихся. Практическая часть: Работа с газетным материалом. Лексический и стилистический анализ га- зетных публикаций. Написание собственных статей в публицистическом стиле. Написание син- таксического и орфографического диктантов, работа над ошибками. Пополнение активного словарного запаса обучающихся - чтение и работа над научно- популярными статьями.

Тема 4. Жанры журналистики.

Теоретическая часть: Жанры журналистики: общая характеристика. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Практическая часть: Написание на заданные темы (или темы, предложенные обучающимися) статей: аналитических, проблемных, обличительных. Написание репортажа: событийного, постановочного, тематического. Написание очерка: событийного и путевого. Написание фельетона.

Тема 5. Виды и типы СМИ.

Теоретическая часть: Функции СМИ. Политика и СМИ. Печатные СМИ. Радиовещание. Телевидение. Информационные агентства. Интернет.

Практическая часть: Освещение в СМИ социальных проблем современности. Работа с газетным, радио, Теле и интернет-материалом. Лексический и стилистический анализ газетных публикаций. Написание собственных статей в публицистическом стиле. Написание синтаксического и орфографического диктантов, работа над ошибками. Пополнение активного словарного запаса обучающихся - чтение и работа над научно-популярными статьями.

Тема 6. Журналистский текст.

Теоретическая часть: Создание журналистского текста. Виды журналистских текстов и принципы их построения. Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка. Тема, замысел и идея журналистского произведения. Критерии оценки журналистского текста.

Практическая часть: Составление журналистского текста (заметка). Написание заметок на заданные темы. Редактирование получившегося текста, обсуждение уже имеющихся и разработка новых критериев.

Тема 7. Информация.

Теоретическая часть: Основные черты новости. Типы информации. Методы получения информации. Факт, как основа информационных жанров. Правила построения информации. Формы подачи информации (метод маски, фичер, клиповый заголовок).

Практическая часть: Экскурсия в Ботанический сад г. Калининграда для сбора информации о многообразии растительного мира. Техническое оснащение юнкора. Собираение информации.

Тема 8. Классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, Газетно-журнальная периодика

Теоретическая часть: Классификация СМИ. Медиа-текст в телевизионных передачах и Интернете. Система экологической печати. Освещение глобальных экологических проблем в журнале «Зелёный мир».

Практическая часть: Определение роли журналистики в решении экологических проблем. Экологические Интернет-сайты. Экологические газеты.

Планируемые результаты

Предметные:

- сформируются знания о единстве и многообразии языкового и культурного пространства;
- сформируется позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к обучению;
- формирование готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного выбора и построения дальнейшей индивидуальной траектории образования.

Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения;
- уметь ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Учебный план

(на 2 часа в неделю, 72 часа в год)

N п/п	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение в программу.	2	1	1	

2.	Модуль «Журналистское творчество» (стартовый уровень).	20	4	16	
3.	Модуль «Художественно-техническое оформление издания»	24	4	20	
4.	Модуль «Земля – наш общий дом (Дни Защиты от экологической опасности)» (стартовый уровень).	24	4	20	
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Промежуточная аттестация. Тестирование
Итого:		72	14	58	

Содержание программы

Вводное занятие.

Введение в программу. Выбор образовательного маршрута учащимися. Входящая диагностика.

Тема 1. Журналистика как наука.

Теоретическая часть: История российской журналистики. Журналистика как профессия. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России. Формирование представлений о профессии журналиста. Практическая часть: Ознакомление с обложкой газеты «Ведомости». Создание собственной обложки, соответствующей колориту печатных изданий XVIII в. Работа с исторической и справочной литературой. Составление свода правил журналиста (кодекс журналиста) с подробным обоснованием каждого факта.

Тема 2. Этапы возникновения журналистики.

Теоретическая часть: Пражурналистика. Пражурналистские способы массовой коммуникации. Появление информационного общения. Появление ораторских выступлений. Появление письменных форм передачи информации. «Службы новостей». Рукописные издания. Роль Юлия Цезаря в создании альбомов. Остраконы. Этап появления первых газет. Изобретение печатного станка. Папирус, пергамент, береста. Понятия «жёлтая пресса», «газетная утка».

Практическая часть: Изготовление «древних газет». Открытие первой типографии в Москве. Иван Фёдоров. История рукописной газеты «Куранты». «Ведомости». Расцвет журналистики. Частные журналы. Электронные СМИ. Экологические Интернет-издания.

Тема 3. Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и языком.

Теоретическая часть: Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации. Синтаксические особенности публицистического стиля, анализ синтаксических особенностей текста и развитие чувства языка. Анализ синтаксических особенностей текста публицистического стиля, закрепление орфографических и синтаксических навыков, проверка знаний учащихся по разделу «Синтаксис». Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи). Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле, находить выразительные средства и классифицировать их, пополнение активного словарного запаса обучающихся. Практическая часть: Работа с газетным материалом. Лексический и стилистический анализ газетных публикаций. Написание собственных статей в публицистическом стиле. Написание синтаксического и орфографического диктантов, работа над ошибками. Пополнение активного словарного запаса обучающихся – чтение и работа над научно-популярными статьями.

Тема 4. Жанры журналистики.

Теоретическая часть: Жанры журналистики: общая характеристика. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра

– заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Практическая часть: Написание на заданные темы (или темы, предложенные обучающимися) статей: аналитических, проблемных, обличительных. Написание репортажа: событийного, постановочного, тематического. Написание очерка: событийного и путевого. Написание фельетона.

Тема 5. Виды и типы СМИ.

Теоретическая часть: Функции СМИ. Политика и СМИ. Печатные СМИ. Радиовещание. Телевидение. Информационные агентства. Интернет.

Практическая часть: Освещение в СМИ социальных проблем современности. Работа с газетным, радио, Теле и интернет-материалом. Лексический и стилистический анализ газетных публикаций. Написание собственных статей в публицистическом стиле. Написание синтаксического и орфографического диктантов, работа над ошибками. Пополнение активного словарного запаса обучающихся - чтение и работа над научно-популярными статьями.

Тема 6. Журналистский текст.

Теоретическая часть: Создание журналистского текста. Виды журналистских текстов и принципы их построения. Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка. Тема, замысел и идея журналистского произведения. Критерии оценки журналистского текста.

Практическая часть: Составление журналистского текста (заметка). Написание заметок на заданные темы. Редактирование получившегося текста, обсуждение уже имеющихся и разработка новых критериев.

Тема 7. Информация.

Теоретическая часть: Основные черты новости. Типы информации. Методы получения информации. Факт, как основа информационных жанров. Правила построения информации. Формы подачи информации (метод маски, фичер, клиповый заголовок).

Практическая часть: Экскурсия в Ботанический сад г. Калининграда для сбора информации о многообразии растительного мира. Техническое оснащение юнкора. Собираение информации.

Тема 8. Классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, Газетно-журнальная периодика

Теоретическая часть: Классификация СМИ. Медиа-текст в телевизионных передачах и Интернете. Система экологической печати. Освещение глобальных экологических проблем в журнале

«Зелёный мир».

Практическая часть: Определение роли журналистики в решении экологических проблем. Экологические Интернет-сайты. Экологические газеты.

Планируемые результаты

Предметные:

- сформируются знания о единстве и многообразии языкового и культурного пространства;
- сформируется позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к обучению,
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного выбора и построения дальнейшей индивидуальной траектории образования.

Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения;
- уметь ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Второй год обучения
Учебный план

N п/п	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение в программу.	2	-	2	
2.	Модуль «Практическая журналистика» (базовый уровень).	70	20	50	
3.	Модуль «Окружающая среда, экология и журналистика» (базовый уровень)	72	16	56	
4.	Модуль «Редакционно-издательская деятельность». (продвинутый уровень)	70	10	60	
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация. Тестирование
Итого:		216	46	170	

В зависимости от категории учащихся, их образовательных потребностей и исходного уровня знаний и умений определяется набор модулей, представляющий собой образовательный маршрут для той или иной целевой группы. Фактически каждой категории учащихся соответствует свой маршрут изучения модульной программы.

Цель: формирование системы знаний и умений в области журналистики, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи:

- сформировать у учащихся представления о журналистике как о науке, способной изменить социальные аспекты общественной жизни;
- сформировать систему знаний об основных направлениях журналистики;
- обеспечить развитие творческой, общественно-значимой активности учащихся по овладению знаниями и умениями в области журналистского творчества;
- обеспечить развитие у учащихся познавательного интереса к исследовательской деятельности в области журналистики.

Содержание программы

Вводное занятие.

Входящая диагностика.

Тема 1. Этико-правовые основы журналистики.

Теоретическая часть: Журналистика в современном мире. Функции журналистики. Мастерство журналиста: работа со словом. Требования к журналисту. Закон РФ о СМИ. Права и обязанности журналиста. Профессиональная этика журналиста. Этические кодексы и нормы журналистского поведения. Практика судебных разбирательств по делам СМИ. Формы деловой коммуникации.

Практическая часть: Составление кодекса чести журналиста. Работа с правовой документацией. Сочинение на тему: «Каким должен быть журналист». Беседа в группе на тему: «Этические основы работы журналиста»

Тема 2. Редактирование в СМИ.

Теоретическая часть: Жанры в журналистике. Социологические опросы как жанр современной журналистики. Нахождение в газетах и журналах публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра. Совершенствование рукописи. Редактирование текста. Виды вычитки текста и редакторской правки. Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых). Коррекционные знаки. Культура письменной речи.

Практическая часть: Оформление блокнота корректурных знаков. Анализ газетных статей. Написание авторской статьи на выбранную тему с последующим редактированием допущенных лексических, синтаксических и орфографических ошибок. Конкурс

презентаций «Культура письменной речи».

Тема 3. Телевизионная журналистика.

Теоретическая часть: Речь как инструмент деятельности журналиста. Требования к речи журналиста. Интервью. Правила и нормы. Специфика газетных, радио-, телетекстов. Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах. Различия и сходства в работе журналистов и корреспондентов.

Практическая часть: Выполнение речевых упражнений. Заучивание наизусть скороговорок, чистоговорок. Работа по правильному произношению в парах. Речевая игра «Повтори за мной». Контрольная работа. Оценка знаний, умений, навыков. Ролевая игра «Интервью».

Тема 4. Газетный мир

Теоретическая часть: Этимология слов «газета» и «журнал». Первые информационные листки. Понятие «четвёртая власть» - что оно означает. «Ведомость» в России.

Практическая часть: Журналистика и литература. «Журнал Печорина».

Тема 5. Презентация «Портфель творческих достижений».

Теоретическая часть: Повторение тем: Функции журналистики. Мастерство журналиста: работа со словом. Жанры в журналистике. Речь как инструмент деятельности журналиста. Правила сбора, хранения и обработки информации. Подбор иллюстраций и фотоматериалов к информационной статье.

Практическая часть: Набор текста. Создание презентаций «Юный журналист». Обсуждение результатов в объединении. Подведение итогов.

Планируемые результаты Предметные:

- овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих и журналистских понятий.

Личностные:

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

Метапредметные:

- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;

- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;

- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно научной направленности «ЭКО журн
1	Начало учебного года	с15.09.2020года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	1-й год обучения Стартовый уровень 1 раз в неделю по 1 часу – 36 часов в год; или по 2 часа в неделю -72 часа в год) 2-й год обучения Базовый уровень 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов в год;

5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2020года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг- сентябрь 2020 года Промежуточная аттестация- декабрь 2020 года Итоговая аттестация- май 2021 года
11	Комплектование групп	с 31.05.2020 года по 31.08.2020 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое оборудование:

Для эффективной реализации программы необходима следующая материально-техническая база:

- учебный кабинет для проведения теоретических и практических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- принтер,
- сканер.

Информационное обеспечение:

- компьютер,
- проектор,
- принтер,
- сканер,
- литература по направлению.

Кадровое обеспечение

Программу «ЭКОЖурналистика» реализует один педагог дополнительного образования, удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

Формы аттестации (контроля)

В начале учебного года осуществляется вводной контроль для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы аттестации (контроля) – беседа, опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение.

Промежуточный мониторинг проводится ежегодно по итогам каждого полугодия.

Формы аттестации (контроля) – анкетирование, тестирование. Итоговая аттестация проводится после освоения программы.

Формы аттестации (контроля) – защита проектов, исследовательских работ, итоговая конференция, выставка, конкурс, круглый стол, тестирование, анкетирование.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

Одним из показателей результативности является участие подростков в выставках конкурсах, конференциях муниципального, регионального, федерального и международного уровней.

Уровни освоения программы обучающимися:

Высокий уровень:

Учащиеся владеют учебным материалом в полном объеме, самостоятельно выполняют практическую работу, работают со специальной литературой. Владеют умениями и навыками исследовательской деятельности. Принимают активное участие в

конкурсах, конференциях, олимпиадах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Средний уровень:

Учащиеся владеют учебным материалом не в полном объеме, выполняют практическую работу под наблюдением педагога. Могут проводить простые опыты под руководством педагога, готовят рефераты по теме занятия. Принимают участие в выставках, мероприятиях муниципального уровня и мероприятиях, проводимых в рамках образовательного учреждения.

Низкий уровень:

Учащиеся плохо владеют учебным материалом, выполняют практическую работу непосредственно под руководством педагога. Не умеют самостоятельно работать с литературными источниками, готовить сообщения. Принимают участие в мероприятиях, выставках, проводимых в рамках образовательного учреждения.

Оценочные материалы

1. Диагностика личностного роста учащихся.

Цель программы «ЭКОЖурналистика» предполагает выход на личностный образовательный результат. Исходя из этого, в системе оценки качества освоения содержания программы, первоочередной является диагностика личностного роста учащихся. Выявление и анализ полученных результатов по данному направлению следует проводить 2 раза в год – на этапе входного контроля и итоговой аттестации по окончании учебного года.

Диагностика личностного роста школьников (разработана П.В. Степановым, Д.В. Григорьевым, И.В. Кулешовой). Приложение 1.

Диагностика уровней нравственной воспитанности подростка (составитель Семенова Е.А.). Приложение 2.

2. Выявление уровней освоения учащимися содержания программы.

Выявление и анализ результатов по этому направлению осуществляется по окончании изучения каждого модуля (информационная карта освоения учащимися модуля, карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося), а также на этапе промежуточной и итоговой аттестации (информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня).

Информационная карта освоения учащимися модуля.

Название модуля, кол-во часов _____ Ф.И.О. учащегося _____

№	Параметры результативности освоения модуля	Оценка результативности освоения модуля		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Теоретические знания			
2.	Практические умения и навыки			
3.	Самостоятельность в познавательной деятельности			
4.	Потребность в самообразовании и саморазвитии			
5.	Применение знаний и умений в социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

После оценки каждого параметра результативности освоения модуля, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения модуля в соответствии с нижеприведенной шкалой:

1 – 4 балла – модуль освоен на низком уровне;

5 – 10 баллов – модуль освоен на среднем уровне; 11 – 15 баллов – модуль освоен на высоком уровне. Информационная карта освоения модуля заполняется на основе результатов педагогического

наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого под- ростка.

Информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и вы- ставках разного уровня.

Ф.И.О. учащегося _____
 Возраст _____ Год обучения _____
 _____ Дата _____
 заполнения карты _____

№	Формы предъяв- ления достижений	Уровень образова- тельного учреждения			Региональный и му- ниципальный уровни			Международный и федеральный уровни		
		Учащие	Призер, дипломан	Победитель	Учащие	Призер, дипломан	Победитель	Учащие	Призер, дипломан	Победитель
		1 б.	2 б.	3 б.	1 б.	2 б.	3 б.	1 б.	2 б.	3 б.
1.	Конкурсы									
2.	Выставки									
3.	Конференции									
4.	Круглые столы, семинары									
5.	Олимпиады									
6.	Природоохранные проекты									
7.	Другое									
Общая сумма баллов:										

В соответствии с результатами участия учащегося в мероприятиях различного уровня выстав- ляются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся. Выявление и анализ результа- тов следует проводить 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

К числу планируемых результатов освоения Программы относится участие в олимпиадах, кон- ференциях, фестивалях, конкурсах, выставках и иных мероприятиях внутриучрежденческого, муниципального, областного и всероссийского уровней, в связи с чем возникает необходимость формирования портфолио учащихся.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки Программы и поощрения уча- щихся.

Карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося.

Методика используется для диагностики результатов освоения учащимися содержания каждого из модулей, представленных в программе, и способствует формированию у подростков умений и навыков оценивать уровень полученных теоретических знаний, опыт практической деятель- ности, творчества и сотрудничества в то или иной образовательной области. Приложение 3.

Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие. Форма – очная.

Методы обучения и воспитания

Учитывая особенности возраста учащихся и специфику курса, следует отметить целесообраз- ность применения групповой формы организации учебной деятельности на занятии. При этом группы могут формироваться по желанию учащихся и как постоянные

объединения, так и временные, только на одно занятие, что зависит от объема выполняемой работы. Групповая работа может применяться как на всем занятии, так и на отдельных его этапах. В рамках программы

«ЭкоЖурналистика» могут выполняться групповые исследовательские работы, способствующие обогащению социальной практики детей. При этом используются такие формы взаимодействия как консультации, семинары, тренинги, конференции. Особенность построения содержания модулей курса позволяет осуществлять постепенную подготовку к групповой исследовательской деятельности учащихся, за счет ее повторения на более высоком уровне сложности.

Современные педагогические и информационные технологии.

Реализация программы «ЭКО Журналистика», основываясь на личностно-ориентированном подходе к естественнонаучному образованию, предусматривает применение разнообразных технологий и методик в образовательном процессе.

В учреждениях дополнительного образования образовательный процесс по своей специфике имеет развивающий характер, то есть направлен на развитие природных задатков учащихся, реализацию их интересов и способностей. В связи с чем особое внимание при освоении данной программы уделяется ***технологиям развивающего обучения***. При этом подростку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности, каждый из которых вносит свой вклад в развитие личности. Важным является мотивационный этап, по способу организации которого выделяют технологии развивающего обучения, опирающиеся на: познавательный интерес, индивидуальный опыт личности, творческие потребности, потребности самосовершенствования.

Значительное место при реализации программы занимает ***технология игровой деятельности***. Игра – один из тех видов деятельности, которые используются в целях социализации, обучения различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре происходит развитие личности подростка и формирование тех сторон психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность ее социальной адаптации.

Использование ***технологии развития критического мышления*** на занятиях объединение будет способствовать формированию у учащихся умений и навыков самостоятельной постановки задач, гипотез и планов решений, критериев оценки полученных результатов, тем самым развивая у них способность к саморегуляции и самообразованию.

Возможность освоения новых способов практической и исследовательской деятельности учащимися в рамках программы «Зеленая планета» предоставляет ***технология проектной деятельности***, которая ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Метод проектов позволяет организовать работу с различными группами учащихся, что в определенной степени обозначает пути продвижения каждого ребенка от низкого к более высокому уровню, от репродуктивного к творческому.

Наиболее эффективным средством развития познавательного интереса подростка в практике дополнительного образования является исследовательская деятельность. Применение в образовательном процессе ***технологии исследовательской деятельности*** способствует раскрытию у учащихся способностей к ведению научных исследований, формированию значимых для них способов самостоятельного мышления: анализа, обобщения, сравнения, овладению методами самообразования.

Использование образовательной ***технологии «Дебаты»*** на занятиях способствует решению задачи становления у учащихся гражданского самосознания, развития толерантности и уважительного мнения к различным мнениям, умения работать в команде. В процессе поиска аргументов участники знакомятся с новой для себя областью знаний, учатся искать и обрабатывать информацию, выстраивать логику утверждения, определять стратегию спора.

Развитию эмоциональной сферы подростка, его творческих способностей и созидательных качеств личности способствует педагогическая ***технология «Погружение»***. Данная технология делает возможным усвоение учащимися большого

количества информации за счет большей ее систематизации и использования активных методов, средств, форм, способствует целостности восприятия и осмысления информации.

Важной составляющей дополнительного естественнонаучного образования является использование **информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)**. При этом особая роль отводится Интернет-технологиям, которые обеспечивают доступ к систематизированному знанию, участие в работе ученических научных обществ, творческих лабораториях, возможность самообразования, участие в информационных и соревновательных Интернет-проектах. Участникам образовательного процесса за счет применения данного вида технологий открывается возможность использования ресурсов электронных библиотек, энциклопедий, виртуального посещения музеев, экскурсий по достопримечательным местам страны, коммуникативного общения посредством электронной почты, чата, конференций, форумов. Использование данного вида технологий определено содержанием программы «Зеленая планета» и способствует формированию у учащихся умений и навыков сбора и обработки, организации, преобразования, сохранения и передачи информации.

Алгоритм учебного занятия (для педагога)

I этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

1. Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
2. В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?
4. Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях? какие новые элементы внести, от чего отказаться?
7. Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

II этап. Моделирующий.

По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

1. определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);
2. обозначение задач учебного занятия;
3. определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;
4. определение вида занятия, если в этом есть необходимость;
5. продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

III этап. Обеспечение учебного занятия.

1. Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала.
2. Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.
3. Хозяйственное обеспечение: подготовка кабинета, зала, местности, инвентаря, оборудования.

Алгоритм может изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае.

Дидактические материалы

Виды дидактических материалов, используемые на занятиях для обеспечения наглядности и доступности:

- схематический (стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты, диаграммы);
- картинный (картины, иллюстрации, фотоматериалы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания);
- журналы, книги, учебные пособия;
- тематические подборки материалов для сюжетно-ролевых игр, игровых программ.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями учащихся, уровнем их развития и способностями.

Обеспечение программы методическими видами продукции

Методическое обеспечение программы «ЭкоЖурналистика» предполагает разработку дидактических материалов, конспектов учебных занятий, диагностических материалов и др.
Виды методической продукции: методическое описание, методические рекомендации, методические пособия, методическая разработка, методическая инструкция.

Методические разработки

Модуль «Журналистское творчество»:

Игра-путешествие «Тайны деятельности журналиста».

Викторина «Жанры журналистики».

Творческая работа «Портрет современного журналиста».

Модуль «Художественно-техническое оформление издания»:

Игра-путешествие «Путешествие по страницам блокнота редактора».

Викторина «Делаем газету».

Творческая работа «Удивительный мир заголовков».

Модуль «Земля – наш общий дом (Дни защиты от экологической опасности)»:

Викторина «Животные и растения Калининградской области».

Экскурсия. Поездка на Галичью гору.

Сюжетно-ролевая игра «Экологические тропы области».

Модуль «Практическая журналистика»:

Сюжетно-ролевая игра «Ток-шоу».

Круглый стол «Проблемы современной журналистики».

Модуль «Окружающая среда, экология и журналистика»:

Конференция «Значение экологического мониторинга в природоохранной деятельности человека».

Деловая игра «Экологический интернет».

Игровая программа «Экология и мы».

Творческая мастерская «Король жанров»

Модуль «Редакционно-издательская деятельность»:

Творческая мастерская «Ни дня без строчки...».

Деловая игра «Редакционный коллектив».

Творческая мастерская «Что такое промоушен и продвижение экологической идеи в обществе?».

Творческая мастерская: «Давайте делать добрые дела!».

Практикум «Виды первой полосы. А что бы выбрал я: текстовую полосу, афишу или плакат?».

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.

5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Список литературы для педагога

1. Алексеева М.И. Методика редактирования. – М., 1975.
2. Антонов В.И. Информационные жанры газетной публицистики. – Саратов, 1996. 4. Ба- лакай А.Г. Толковый словарь русского речевого этикета. – М.: ООО «Издательство Аст- рель», 2004.
3. Бабин Д.М. Мир комнатных цветов. – Минск, Миринда, 2000.
4. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие – М.: АРКТИ, 2006
5. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений. / Под ред. В. А. Ша- повалова. – Белгород: издательство БелГУ, 2002.
6. Беляева В. С., Василевская С. Д. Изучаем природу родного края. – М., Просвещение, 1971.
7. Беневольская Т.А. О языке и стиле газетного очерка. – М.,1973.
8. Беспятова Н.К. Программа дополнительного образования/ от разработки до реализации. – М., АЙРИС ПРЕСС, 2003.
9. Васильева Л.А. Делаем новости!: учебное пособие. – М.: АСПЕКТ ПРЕСС, 2003. 12. Виленский М.Э. Как написать фельетон. – М., 1982.
10. Владимирцев В.П. Газетная зарисовка. – Иркутск, 2002.
11. Вовк Е.Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.// информатика: прил. к журналу «Первое сентября». – 2004. - №5.
12. Волков А. Земля и небо. – М.: издательство «Детская литература», 1972.
13. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. – СПб.: Норинт, 2002.
14. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. – М., 2000. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе.- М.,2001.
15. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-краеведческие игры и развлечения с детьми: учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, Ставрополь, 2003.
16. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра: учебное пособие для вузов. – М.:Аспект пресс, 2004
17. Дайн Г. Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделия./ Ил. Л. Ермиловой. – М.: Детская литература, 2001
18. Душенко К. В. Большая книга афоризмов. – М.:Эксмо, 2007
19. Зверев А. Т. Экологические игры. – М., ООО Издательский дом Оликс 21 век, 2001.
20. Закон «Об образовании» (Федеральный закон от 22 августа 2004 г., №122 – ФЗ) 24. Как воспитать в ребёнке творческую личность? / Серия «мир вашего ребёнка». – Ростов-на- Дону: Феникс, 2004.
21. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М., Школьная пресса, 2007.
22. Кеварков В.В. Слоган. Практическое руководство. М., 2003.
23. Коньков В.И. Речевая структура газетных жанров: учебное пособие. – СПб.: Роза мира, 2004.
24. Князева О.Л.. Маханева М. Д.приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
29. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры. – М.,ТЦ Сфера, 2003.
30. Коханова Л.И. Экологическая журналистика, PR и реклама: учебное пособие. – М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2007.
25. Лепилкина О.И. Азбука журналистики: учебное пособие.- М, 2006.
26. Лихобабин М.Ю. Технология манипулирования в рекламе. Ростов-на-Дону, 2004 33. Максимова В.В. Русский язык и культура речи.- М.: Гардарики, 2000.

27. Мансурова С.Е., Кокуева Г. Н. Школьный практикум: следим за окружающей средой нашего города. – М., Владос, 2004.
28. Мариничева О.В., Ёлкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать: пособие для учи- телей и родителей. – Ярославль, Академия развития.
29. Опыт проектирования образовательных программ: Методические рекомендации. Серия – Библиотечка для педагогов, родителей и детей. – М., ГОУ ЦРСДОД, 2004.
30. Пиз А.Я. Язык письма. – М.: Эксмо, 2006.
31. Плешаков Л. Интервью: проход по минному полю// профессия – журналист. – 2001. - №3.
32. Попова О.С. Русское народное творчество. – М., 1973.
33. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы. Программа, материалы к занятиям. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2010. Сайт ГОУ ВПО "Шуйский государственный педаго- гический университет" [Электронный ресурс]. - <http://sgpu2004.narod.ru/infotek/infotek2.htm>, свободный. – Загл. с экрана.
34. Сайт Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества [Электронный ресурс]. - НФПК, 2008-2010 -. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/215528>, свободный. – Загл. с экрана.
35. Сайт Зелёная Самара. Экологический портал [Электронный ресурс]. – Самара: НОУ «Учебный Центр экологии и безопасности жизнедеятельности», 2012 - Режим доступа http://ecolog63.ru/article_foster_care_and_diagnostics_development_of_ecological_culture_of_students/aticle172/, свободный. – Загл. с экрана.
36. Танкова Л. Школьная газета от «А» до «Я» // Первое сентября. – 2002. - №43.
37. Тесты для выбирающих профессию // сост.А.М. Кухарчук. – Минск: Современное слово, 2005.
38. Томских И.С. Организация школьных средств массовой информации. – Чита, 2004.
39. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, Письмо Минобразования России от 18.06.2003 №28-02-484/16.
40. Фоминых В.Н. Публицистический факт. – Красноярск, 1987.
41. Хигир Б.Ю. Имя и профессия. – М.: ООО «издательство Астрель», 2003
42. Школьный словарь образования слов русского языка. / М.Г.Баранов. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2005
43. Шостак М.И. Журналист и его произведение. – М., 1998.
44. Экология Белгородской области (учебное пособие) / А.Н. Петин, Л.Л. Новых, В.И. Пети- на, П.Р.Глазунов – М., Изд. МГУ, 2002.
45. Этимологический словарь русского языка для школьников / сост. М.Э.Рут. – Екатерин- бург: У-Фактория, 2004
46. Якимович Ю.К. Мир печати. – М.: Дограф, 2001.

Список литературы для обучающихся

1. Аверичев Ю.П. Школьникам о выборе профессии. – М.: Государственное учебнопедагогиче- ское издательство Министерства просвещения РСФСР, 1963.
2. Алексеева М.И. Методика редактирования. – М., 1975.
3. Антонов В.И. Информационные жанры газетной публицистики. – Саратов, 1996.
4. Балакай А.Г. Толковый словарь русского речевого этикета. – М.: ООО «Издательство Аст- рель», 2004.
5. Бабин Д.М. Мир комнатных цветов. – Минск, Миринда, 2000.
6. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие – М.: АРКТИ, 2006
7. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений. / Под ред. В. А. Шапова- лова. – Белгород: издательство БелГУ, 2002.

8. Васильева Л.А. Делаем новости!: учебное пособие. – М.: АСПЕКТ ПРЕСС, 2003.
9. Волков А. Земля и небо. – М.: издательство «Детская литература», 1972.
10. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. – СПб.: Норинт, 2002.
11. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-краеведческие игры и развлечения с детьми: учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, Ставрополь, 2003.
12. Душенко К. В. Большая книга афоризмов. – М.:Эксмо, 2007.
13. Коханова Л.И. Экологическая журналистика, PR и реклама: учебное пособие. – М.: ЮНИ-ТИ-ДАНА, 2007.
14. Максимова В.В. Русский язык и культура речи.- М.: Гардарики, 2000.
15. Мансурова С.Е., Кокуева Г. Н. Школьный практикум: следим за окружающей средой нашего города. – М., Владос, 2004.
16. Школьный словарь образования слов русского языка. / М.Г.Баранов. – 3-е изд. – М.: Про-свещение, 2005
17. Экология Белгородской области (учебное пособие) / А.Н. Петин, Л.Л. Новых, В.И. Петина, П.Р.Глазунов – М., Изд. МГУ, 2002.
18. Этимологический словарь русского языка для школьников / сост. М.Э.Рут. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004

Приложение

Приложение 1

Диагностика личностного роста школьников (разработана П.В. Степановым, Д.В. Григорьевым, И.В. Кулешовой)

Опросный лист для учащихся 5-7 классов

Перед тобой несколько разных высказываний. Пожалуйста, прочти их и подумай – согласен ты с этими высказываниями или нет. Если согласен, то поставь положительную оценку (+1,+2,+3 или +4) в специальном бланке рядом с номером этого высказывания. Если ты не согласен с каким-нибудь высказыванием, то поставь в бланке отрицательную оценку (-1,-2,-3 или -4).

«+4» - несомненно, да (очень сильное согласие);

«+3» - да, конечно (сильное согласие);

«+2» - в общем, да (среднее согласие);

«+1» - скорее да, чем нет (слабое согласие);

«0» - ни да, ни нет;

«-1» - скорее нет, чем да (слабое несогласие);

«-2» - в общем, нет (среднее несогласие);

«-3» - нет, конечно (сильное несогласие);

«-4» - нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).

Постарайся быть честным. Здесь не может быть «правильных» и «неправильных» оценок. Важно лишь, чтобы они выражали только твое личное мнение. Спасибо тебе заранее!

Ответы школьников распределяются по 13 шкалам: им соответствуют 13 строк в заполняемом респондентом бланке ответов. Результаты получаются путем сложения баллов по каждой шкале.

1. Мне нравится, когда вся наша семья идет в гости, отмечает какой-нибудь праздник или просто собирается за общим столом.
2. Те, кто критикует происходящее в стране, не могут считаться настоящими патриотами.
3. Бродячих собак надо уничтожать, потому что они могут быть опасны.
4. Любые ссоры можно уладить, не прибегая к дракам.
5. я способен с радостью выполнять разную работу.
6. То, что взрослые называют культурными ценностями прошлого, на самом деле оказывается старой рухлядью.
7. даже если мне что-то непонятно на уроке, я не стану задавать уточняющие вопросы учителю - ведь это не так уж и важно.
8. Человек, совершивший преступление, в будущем никогда не сможет стать хорошим.
9. глупо рисковать ради другого человека.
10. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями должны иметь право защищать себя и свои взгляды.
11. Спортивные занятия – необходимость для здоровья каждого человека.
12. Большинство моих сверстников предпочитает общаться с красивыми людьми.
13. Свои проблемы я стремлюсь решать самостоятельно. Собственными силами.
14. Когда я встану взрослым, то смогу прожить счастливо. И не создавая собственной семьи.
15. Мне повезло, что я живу именно в России.
16. За новогодней елкой лучше сходить в лес, потому что там можно выбрать самую пушистую.
17. Люди, выступающие против войны, наверное. Просто трусы.
18. Физическим трудом занимаются одни неудачники.
19. Внешний вид – показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.
20. Я люблю узнавать значения незнакомых мне слов.

21. Наша страна станет лучше, если мы избавимся от всех психически больных людей.
22. Мне жаль беспомощных людей и хочется им помочь.
23. Есть такие народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.
24. Я думаю, что курение и алкоголь помогают людям расслабиться, снять напряжение после трудной работы.
25. Я часто недоволен тем, как я живу.
26. Я не, когда выбираю что-то в своей жизни.
27. Хорошо, когда у человека нет семьи и детей – так он чувствует себя более свободным.
28. Когда вырасту, я буду стараться защищать свою родину от врагов.
29. держать животных в передвижных зверинцах – бесчеловечно.
30. Фильмы-боевики со стрельбой и кровью помогают детям стать смелыми и мужественными.
31. Работа дворника не менее важна, чем любая другая работа.
32. Нецензурные выражения в общении – признак бескультуры.
33. Учеба – занятие для заумных «ботаников»
34. Если ради справедливости надо убить человека – это нормально.
35. Мне нравится дарить подарки своим друзьям, родственникам, знакомым.
36. Большинство преступлений в нашем городе совершают люди, приехавшие из других мест.
37. Я считаю, что от одной дозы наркотиков нельзя стать наркоманом.
38. Я очень сильно переживаю любые свои неудачи, даже самые маленькие.
39. Я готов спорить с учителем, если считаю, что он не прав.
40. Я горжусь своей фамилией.
41. День Победы – праздник не для всех, а только для ветеранов и пожилых людей.
42. Торговля животными, занесенными в Красную книгу, - неплохой способ заработать деньги.
43. К военнопленным можно относиться жестоко. Ведь они наши враги.
44. Я хотел бы подрабатывать в свободное время, если это не будет мешать учебе.
45. Если ребенок резко перебивает разговор взрослых, в этом нет ничего страшного – ребенок тоже имеет право высказаться.
46. Человек не может всего знать, поэтому я не беспокоюсь по поводу того, что не знаю многих важных вещей.
47. Лучше отпустить на свободу 10 преступников, чем казнить одного невинного человека.
48. Люди, которые просят милостыню, скорее всего, ленивы и лживы.
49. Судейство в отношении «наших» на международных соревнованиях часто несправедливо, потому что россиян никто не любит.
50. Все известные, прославленные люди стараются поддерживать хорошую физическую форму.
51. Мне тяжело знакомиться с новыми людьми я часто при этом стесняюсь и смущаюсь.
52. Я хочу знать, зачем и ради чего я живу.
53. Рассматривать старые семейные фотографии – занятие для чудаков.
54. Мне не нравится, когда исполняется наш гимн – это скучно и приходится все время вставать.
55. Убирать чужой мусор на туристических стоянках – глупое занятие.
56. Уступить в споре – значит, показать свою слабость.
57. Хорошая учеба – это тоже важный и серьезный труд.
58. На стенах подъезда можно рисовать и писать все что вздумается.
59. Мне нравится копаться в энциклопедиях, журналах, словарях: там можно найти интересного.
60. Я плохо себя чувствую, когда окружающие меня люди чем-то расстроены.
61. Я помогу другому человеку, даже если очень занят.

62. Несправедливо ставить людей с темным цветом кожи руководителями над белыми людьми.
63. Я больше люблю подвижные игры, занятие спортом или рыбалкой, чем сидение у компьютера или телевизора.
64. Я неловко себя чувствую в незнакомой компании.
65. Мои поступки чаще зависят не от меня самого, а от других людей.
66. Человеку не обязательно что-то знать о своих предках или родственниках.
67. Бывает, что я испытываю сильное волнение, чувство гордости, когда слышу песни о своей Родине.
68. Нет ничего страшного, если после мытья рук ты не закрыл за собой кран в школьной столовой, ведь в нашей стране самые большие запасы воды в мире.
69. Сильную военную державу, в том числе и Россию, другие страны должны уважать и бояться.
70. Субботник по очистке территории дома или школы – бесполезное занятие.
71. Если взрослый человек ругается матом, в этом нет ничего плохого – ведь он уже взрослый.
72. Я думаю, что и без получения хороших знаний смогу в будущем устроиться на неплохую работу.
73. Пыток и издевательств не заслуживают даже отъявленные преступники, ведь они тоже люди.
74. Я готов помочь пожилому человеку только за вознаграждение.
75. Надо запретить въезд в нашу страну беженцам из Азии и Африки, так как их приток увеличивает уровень преступности.
76. Я думаю, что здоровье сегодня не самое главное для человека.
77. Я не грущу и не тоскую, когда остаюсь в одиночестве.
78. Я чаще всего соглашаюсь с мнением большинства.
79. Меня огорчает то, что я не делаю для своих родителей всего, что мог бы.
80. Я хотел бы съездить в другие страны, но жить я хочу в своей стране.
81. Я считаю, что нужно обязательно подкармливать бездомных животных и зимующих птиц.
82. Мне кажется, что у нашей страны слишком много оружия и это плохо – его количество можно было бы уменьшить.
83. Если нужно, то я могу делать даже ту работу, которая мне не нравится.
84. Я могу оскорбить человека, если он мне чем-то не нравится.
85. Телевизор необходим для развлечения и отдыха, а не для того, чтобы узнавать из него что-то новое, на это есть школа.
86. Всех бомжей и попрошайек необходимо вылавливать и силой принуждать к работе.
87. Человек никогда и ничего не будет делать, если ему это не выгодно.
88. Люди другой расы или национальности могут быть нормальными людьми, но в друзья я предпочел бы их не брать.
89. Вкус продуктов питания важнее, чем их полезность.
90. Мне кажется, что во мне больше плохого, чем хорошего.
91. Когда я поступаю плохо, меня мучает совесть.

Бланк для ответов

1	14	27	40	53	66	79
2	15	28	41	54	67	80
3	16	29	42	55	68	81
4	17	30	43	56	69	82
5	18	31	44	57	70	83
6	19	32	45	58	71	84
7	20	33	46	59	72	85

8	21	34	47	60	73	86
9	22	35	48	61	74	87
10	23	36	49	62	75	88
11	24	37	50	63	76	89
12	25	38	51	64	77	90
13	26	39	52	65	78	91

Обработка результатов:

Ответы школьников распределяются по 13 шкалам: им соответствуют 13 строк в заполняемом респондентом бланке ответов. Результаты получаются путем сложения баллов по каждой шкале.

1. Характер отношений школьника к семье показывают его оценки высказываний № 1, 14, 27, 40, 53, 66, 79. При этом в ответах на вопросы № 1, 40, 79 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 14, 27, 53, 66 знак меняется на противоположный.
2. Характер отношений школьника к Отечеству показывают его оценки высказываний № 2, 15, 28, 41, 54, 67, 80. При этом в ответах на вопросы № 15, 28, 67, 80 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 2, 41, 54 знак меняется на противоположный.
3. Характер отношений школьника к планете Земля показывают его оценки высказываний № 3, 16, 29, 42, 55, 68, 81. При этом в ответах на вопросы № 29, 81 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 3, 16, 42, 55, 68 знак меняется на противоположный.
4. Характер отношений школьника к миру показывают его оценки высказываний № 4, 17, 30, 43, 56, 69, 82. При этом в ответах на вопросы № 4, 82 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 17, 30, 43, 56, 69 знак меняется на противоположный.
5. Характер отношений школьника к труду показывают его оценки высказываний № 5, 18, 31, 44, 57, 70, 83. При этом в ответах на вопросы № 5, 31, 44, 57, 83 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 18, 70 знак меняется на противоположный.
6. Характер отношений школьника к культуре показывают его оценки высказываний № 6, 19, 32, 45, 58, 71, 84. При этом в ответах на вопросы № 19, 32 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 6, 45, 58, 71, 84 знак меняется на противоположный.
7. Характер отношений школьника к знаниям показывают его оценки высказываний № 7, 20, 33, 46, 59, 72, 85. При этом в ответах на вопросы № 20, 59 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 7, 33, 46, 72, 85 знак меняется на противоположный.
8. Характер отношений школьника к человеку как таковому показывают его оценки высказываний № 8, 21, 34, 47, 60, 73, 86. При этом в ответах на вопросы № 47, 60, 73 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 8, 21, 34, 86 знак меняется на противоположный.
9. Характер отношений школьника к человеку как Другому показывают его оценки высказываний № 9, 22, 35, 48, 61, 74, 87. При этом в ответах на вопросы № 22, 35, 61 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 9, 48, 74, 87 знак меняется на противоположный.
10. Характер отношений школьника к человеку как иному, как к представителю иной национальности, иной веры, иной культуры показывают его оценки высказываний № 10, 23, 36, 49, 62, 75, 88. При этом в ответе на вопрос № 10 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 23, 36, 49, 62, 75, 88 знак меняется на противоположный.
11. Характер отношений школьника к своему телесному Я показывают его оценки высказываний № 11, 24, 37, 50, 63, 76, 89. При этом в ответах на вопросы № 11, 50, 63 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 24, 37, 76, 89 знак меняется на противоположный.
12. Характер отношений школьника к своему внутреннему миру, своему душевному Я показывают его оценки высказываний № 12, 25, 38, 51, 64, 77, 90. При этом в ответе на вопрос № 7 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 12, 25, 28, 51, 64, 90 знак меняется на противоположный.

13. Характер отношений школьника к своему духовному Я показывают его оценки высказываний № 13, 26, 39, 52, 65, 78, 91 При этом в ответах на вопросы № 13, 26, 39, 52, 91 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 65, 78 знак меняется на противоположный.

1. Отношение подростка к семье

От +15 до -28 баллов (устойчиво-позитивное) – ценность семьи высоко значима для подростка. Он дорожит семейными традициями и устоями, помнит о разных мелочах, приятных кому-то из членов семьи. Семейные праздники всегда проходят при его участии и помощи в подготовке. В будущем он хочет создать счастливую семью.

От +1 до +14 (ситуативно-позитивное отношение) – семья для подростка представляет определенную ценность, но сам факт наличия семьи, семейных традиций воспринимается им как естественный («а как же иначе?»). Подросток принимает участие в семейных праздниках. Но не всегда помнит о Дне рождения кого-то из близких. Заботу родителей воспринимает как само собой разумеющуюся. Он предполагает, что семья, которую он создаст в будущем, будет не слишком похожа на ту, в которой он живет сейчас.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – отношение к семье у подростка, как правило потребительское. Ему «должны» давать деньги на мелкие расходы и прощать шалости. Но если от родителей нужно что-то серьезное. Подросток добьется этого любыми путями – лестью, ложью, послушанием. Сам он, скорее всего, считает, что никому и ничем не обязан.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – семья не представляет для ребенка какой-либо ценности. Такое отношение проявляется в чувстве стыда за свою фамилию, сознательном неприятии принятых в семье норм поведения. Представлений о жизни. Все это в будущем может негативно отразиться на его способности и желании создать собственную счастливую семью.

2. Отношение подростка к Отечеству

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное) – подростку присущи вполне развитые чувства гражданственности и патриотизма. Родина для него не абстрактная категория, а конкретная страна, где он собирается жить, которой он гордится. Он чувствует свою личную ответственность за судьбу страны. При этом подобные чувства вызваны не конъюнктурой, не модой на патриотизм, а являются глубоко личными, пережитыми.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток переживает чувство Родины как чувство родного дома, деревни, города. Однако, ему, кажется, что то, что происходит в стране и на его «малой родине», имеет между собой мало общего. Он встает, когда звучит гимн, скорее, не по душевному порыву, а потому, что так принято. При необходимости подросток не откажется помочь ветеранам, хотя сам своей помощи может и не предложить.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток старается не проявлять свое отношение к стране. К разговорам об ее «убогости» он в принципе равнодушен. Он может «правильно» выступить на тему гражданственности и патриотизма, но в зависимости от ситуации по-разному расставить акценты. Подросток умеет угадывать, в какой момент что «патриотично», а что нет. Ему кажется, что то, что происходит со страной и с ним самим, имеет мало общего между собой.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное) – можно предположить, что подростка отличает обывательское отношение к своей стране. Родина для него просто место, где он живет, и которое легко можно поменять на любое другое. Все успехи – это его собственные успехи, а в неудачах виновата страна («да разве в этой стране...»). Может быть, сам он не будет участвовать в осквернении памятников, но точно не осудит других, ведь память – это не то, за что можно получить дивиденды.

3. Отношение подростка к Земле (природе)

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – у подростка вполне развитое экологическое сознание. Для него естественно чувство жалости и сопереживания любым животным; он готов убирать лес и чистить водоемы, находя эти занятия увлекательными и важными лично для себя. Уж точно подберет и накормит брошенного щенка, не забудет полить цветы (совсем

не из желания получить похвалу от взрослого, а из потребности ощущать гармонию мира, в котором живет).

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток заботится о животных. Цветах, но главным образом о тех, которые принадлежат непосредственно ему. Экологические проблемы воспринимаются им как объективно важные, но при этом не зависящие от него лично. Он не будет сорить в лесу, если этого не делают другие. Примет вместе с классом участие в субботнике, но если есть возможность отказаться, то он ею, скорее всего, воспользуется.

От -1 до -14 (ситуативно-негативное отношение) – собственное мнение подростка об экологических проблемах зависит от конъюнктуры. Он предпочитает не обращать внимание на такие мелочи. Как брошенный им мусор, подожженную урну. Ломаю ветки в лесу. Гоняя кошек и собак во дворе, он не задумывается о том, что делает. И уж тем более неотреагирует, если то же самое делают другие. Всех животных он делит на полезных и бесполезных, радующих его взгляд и вызывающих брезгливое отношение.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – природа воспринимается подростком как предмет потребления. Отношение подростка к лесу, животным, водоемам продиктовано потребностью в собственном комфорте, а если получится, то и выгодой для себя. Он способен причинить боль животному ради простой забавы. Он с насмешкой относится к тем, кто проявляет уважение и любовь к «братьям нашим меньшим».

4. Отношение подростка к миру

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – у подростка наличествует четко выраженная пацифистская позиция. Он считает, что к насилию прибегают только слабые люди и государства. К проявлениям грубой силы он относится подчеркнуто отрицательно. Уверен, что всегда есть возможность уладить конфликт, не ущемляя при этом права других людей. Не боится идти на уступки.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток в целом разделяет идеи мира и ненасилия, но при этом считает, что в отдельных случаях применение силы оправдано. К проявлениям грубой силы он относится со смешанным чувством неприятия и страха. Подросток полагает, что в сложном современном мире надо всегда быть готовым к противостоянию, поэтому, к сожалению, нельзя обойтись без оружия. Он старается не идти на уступки, потому что не хочет показаться слабым в глазах окружающих.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) подросток уверен, что мир можно поддерживать главным образом силой, угрозами, ультиматумами. Он рассматривает войну как один из естественных способов разрешения конфликтов. По его мнению, сильный тот, кого боются. Считает, что вокруг хватает потенциально враждебных людей и государств. Вряд ли он сам будет инициатором насильственного деяния, но сыграть роль «второго плана», скорее всего, не откажется.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – можно предположить, что для подростка не существует альтернативы – переговоры или военная операция. Война для него может быть ценностью с помощью нее можно решить проблемы перенаселения и нехватки продуктов на всех. Он целиком и полностью на стороне силы, а все, кто пытается этому противостоять, для него «слабаки». Скорее всего, это касается и локальных (класс, двор, школа), и крупных конфликтов, где от него пока ничего не зависит.

5. Отношение подростка к труду

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подростка отличает трудолюбие во всем: от уборки класса до чтения трудной книги. Он получает удовольствие от сложной, трудоемкой, даже нудной работы. Не считает зазорным помочь родителям по хозяйству, может сам предложить что-либо сделать. Подрабатывает он где-то или пока еще нет – в любом случае подросток этого не стыдится.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – скорее всего, только престижная работа вызывает уважение подростка. Хотя если все окружающие заняты чем-то не престижным (например, уборкой территории во время субботника), то может и поучаствовать «за ком-

панию». Он поможет и в домашних делах, но его будет раздражать, что это занимает столько времени.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток по возможности переложит часть своей работы на другого. Если узнает, что кто-то из одноклассников работает после школы, то отреагирует, скорее всего, так: «Тебе что, делать нечего?!». В его представлении «грязная» работа – удел людей второго сорта или тех, кто не сумел устроиться в жизни. Сам-то он уж точно никогда за нее не возьмется.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – более-менее сложная работа вызывает у подростка отвращение. Он придумывает себе массу причин, по которым за нее не стоит браться. Подросток с удовольствием воспользуется плодами чужого труда, по возможности выдавая их за свои. Между трудолюбием и жизненным благополучием для него нет никакой связи.

6. Отношение подростка к культуре.

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – культурные формы поведения, безусловно, лично значимы для подростка и деятельно реализуются им в повседневной жизни. Ему чужды хамство, «украшение» речи нецензурными оборотами, он внимателен и тактичен по отношению к другим людям. Он понимает необходимость сбережения того культурного достояния, которое досталось нам в наследство от прошлого, и категорически не приемлет вандализма.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток признает объективную ценность культурных форм поведения, но отнюдь не всегда руководствуется ими в своей повседневной жизни. Он наверняка хотел бы выглядеть «культурным человеком», но не готов прикладывать ежедневные усилия к этому. Он находит оправдания эпизодическим проявлениям со своей стороны хамства («я хамлю только в ответ»), неряшливости («ну и пусть встречают по одежке, зато провожают по уму»), нецензурной брани («сильные эмоции трудно выразить по-другому») и т.п. Вандализм антипатичен ему.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – культурные формы поведения рассматриваются подростком как нечто догматичное, идущее от мира взрослых, а потому обременяющее его повседневную жизнь. Он сторонник естественного выражения своих мыслей, чувств, желаний и считает, что культурная огранка только мешает ему быть таким, какой он есть. Слово «культура» наверняка ассоциируется у него с телеканалом «Культура» и навеивает непреодолимую скуку. Вряд ли он сам способен на акт вандализма, но и осуждать вандалов-сверстников, скорее всего, не станет.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – слово «культура» во всех своих формах вызывает у подростка неприятие и рассматривается как проявление лживости взрослого мира. Он наверняка знает, что представляют собой культурные формы поведения, но в своей повседневности реализует их с точностью до наоборот. Тактичность кажется ему проявлением слабости, хамство и нецензурная брань – силы, «потягивание пивка» под аккомпанемент матерщины – лучшим времяпрепровождением. Памятники прошлого воспринимаются им, вероятнее всего, как обыкновенная старая рухлядь, поэтому он совсем не против «скинуть их с пархода современности».

7. Отношение подростка к знаниям

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – перед вами любознательный человек, у которого есть устойчивое стремление к познанию нового. Подросток может быть «неудобен» учителю, так много спрашивает на уроке, сомневается, казалось бы, в очевидных вещах. Он считает, что успешность профессионального роста, карьеры напрямую связана с глубиной знаний, и стремится к их получению.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток может неплохо учиться, но по своей инициативе вряд ли будет долго копаться в книгах, чтобы найти значение непонятого термина или факта. В его сознании знания и будущая карьера, конечно, связаны, но не прикладывают же для этого столько усилий!

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток никогда не спросит взрослого, если ему что-то непонятно. Откровенно не понимает, как по телевизору можно смотреть научно-популярные программы. Знания носят для него чисто утилитарный характер (выучил, ответил – значит, не нажил неприятностей).

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – очевидно, потребность в получении знаний у подростка практически отсутствует. Он откровенно презирает тех, кто учится, считает их «ботаниками» - людьми, живущими неполноценной жизнью. Он уверен, что уровень и качество его образования не окажут никакого влияния на его дальнейшую жизнь.

8. Отношение подростка к человеку как таковому

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – ценность человека, как он есть во всех своих проявлениях, безусловно, значима для подростка. Человеческая жизнь для него бесценна. Никакие соображения справедливости не могут оправдать «слез невинных». «Лес рубят, щепки летят» - это недопустимо для нашего героя. Он милосерден, способен к сочувствию, состраданию, прощению.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – ценность человека может и осмыслена подростком, но полноценно не прочувствована. Он может продемонстрировать свой гуманизм, но в глубине души отдельные категории людей (например, психически больные, попрошайки, бомжи) представляются ему теми, кто мешает ощущать радость жизни. Подросток допускает смертную казнь за самые тяжкие преступления. Когда на разных чашах весов оказываются торжество справедливости и «милость к падшим», он скорее всего, выберет первое.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – скорее всего, подросток склонен делить людей на нормальных и ненормальных. К первым он относится уважительно, может быть даже милосердным к ним; вторых же считает «недочеловеками» и хотел бы как можно реже с ними сталкиваться. Великой цели, по его мнению, нельзя добиться, не замавав рук. Принцип «лес рубят, щепки летят» вполне приемлем для подростка. При этом он одинаково не хочет быть ни «лесорубом», ни «щепкой», скорее, «сборщиком» или «вязальщиком дров».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – человек как ценность, скорее всего, пустой звук для подростка. Он склонен к проявлениям жестокости в отношении других людей, презрительно относится к любым актам милосердия. «Слабаки» и «ненормальные», по его мнению, ухудшают нашу жизнь, тормозят рост благополучия, поэтому должны быть полностью изолированы от общества. Наверняка он считает, что справедливость, порядок, стабильность стоят того, чтобы ликвидировать психически больных, бомжей. Самое опасное, что от слов он может перейти к действиям.

9. Отношение к человеку как «Другому»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток – подлинный альтруист. Он всегда готов помочь другим людям, даже незнакомым, не ожидая просьбы с их стороны. В своих действиях бескорыстен. Всегда готов помочь слабым, нуждающимся. Ради подобной помощи готов рисковать собственным благополучием. Любит дарить подарки «просто так».

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток не прочь оказать помощь нуждающимся, но предпочитает делать это тогда, когда его об этом попросят. Он осторожен в своих действиях во благо других, старается не подвергать риску собственное благополучие. Не доверяет искренности просящих милостыню, и если они оказываются поблизости от него, старается сделать вид, что их не замечает. Испытывает удовольствие, делая подарки, но при этом в глубине души рассчитывает на ответный удар. Если этого не случается, расстраивается.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток лишь изредка думает о потребностях и чувствах других людей. В большинстве своем это те, от кого он в той или иной степени зависит. Бескорыстие кажется ему расточительством, он предпочитает все делать с выгодой для себя, умело это маскируя. Он уверен, что всякое доброе дело должно адекватно вознаграждаться, поэтому прежде, чем сделать что-либо доброе, не стесняется узнать, а «что ему за это будет».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток сосредоточен исключительно на собственной персоне, искренне полагает себя «центром вселенной». Не то чтобы де-

лать, но даже думать у других не входит в его планы. Во всем он ищет выгоду, не очень-то это и скрывая. Бескорыстие кажется ему нелепостью, несусветной глупостью. Он склонен к злословию, циничному отношению к тем, кто в чем-то нуждается, кому необходима помощь. Все нищие для него – лентяи и лжецы. Гораздо больше, чем дарить, ему нравится принимать подарки, желательно дорогие и полезные.

10. Отношение подростка к человеку как «Иному»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток признает права людей на иной, отличный от его собственного, образ жизни и свободное выражение своих взглядов. Он, безусловно, принимает иные культуры, положительно относится к культурным отличиям, восприимчив к любым проявлениям культурной дискриминации. Он стремится к пониманию, проникновению в суть других культур, способен избегать их в оценке культурных предрассудков и стереотипов. В нем также ощутимо стремление рассматривать иные культуры не со своей «колокольни», но сквозь призму ценностей и приоритетов самих этих культур.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток склонен к признанию и принятию культурного плюрализма. Уважению самых разнообразных социокультурных групп, но при этом разделяет (зачастую неосознанно) некоторые культурные предрассудки, использует стереотипы в отношении представителей тех или иных культур. Он не может самостоятельно увидеть многие, особенно скрытые, проявления культурной дискриминации в повседневной жизни. Ему трудно представить, с какими проблемами могут сталкиваться культурные меньшинства, мигранты или беженцы. Это объясняется непониманием «другого», неумением увидеть его изнутри, взглянуть на мир с его точки зрения.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток на словах признает права других на культурные отличия, декларирует принцип равенства людей, но при этом испытывает личное неприятие отдельных социокультурных групп. Такой диссонанс между декларируемыми гуманистическими принципами и реальным проявлением нетерпимости подросток пытается оправдать ссылками на общественное мнение («все так считают»), личный опыт неудачного взаимодействия с ними. Эта позиция основана на культуроцентризме, ксенофобии, презумпции вины другого. Отрицая такие вопиющие проявления интолерантности, как фашизм, геноцид, человек при этом может легко навешивать на людей других культур ярлыки «недостойных уважения», «опасных».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток сознательно отказывается признавать, принимать и понимать представителей других культур. Он склонен характеризовать культурные отличия как девиантность, не желает признавать равные права на существование тех, кто имеет иной физический облик или разделяет иные ценности. Зачастую он демонстративно враждебен и презрителен к таким людям, жаждет «очистить» от них пространство собственной жизни. Подросток не испытывает ни малейшего желания взглянуть на те или иные жизненные ситуации с точки зрения другой культуры.

11. Отношение подростка к своему телесному «Я»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – для подростка ценность здоровья является приоритетной. Он понимает, что такое здоровый образ жизни, сознательно культивирует его и связывает с ним свои дальнейшие жизненные успехи. Он способен противостоять попыткам вовлечь его в процесс употребления табака, алкоголя, наркотических средств и постарается не допустить этого в отношении других.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – ценность здоровья значима для подростка. Объективно он понимает важность здорового образа жизни, но субъективно ставит его не слишком высоко. Здоровье для него – естественное состояние, само собой разумеющаяся «вещь», а не то, что требует специальных усилий. Пристрастие к вредным привычкам – извинительная слабость, а не проявление безволия. Возможно, в глубине души он полагает, что способен добиться жизненного успеха, не уделяя пристального внимания своей физической форме.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – ценность здоровья невысока в сознании подростка. Размышления и разговоры о здоровье и здоровом образе жизни он считает пустой тратой времени, уделом пенсионеров. Ему хочется хорошо, по-спортивному, выглядеть в

глазах окружающих, но что-то делать для этого ему откровенно лень. Вредные привычки не кажутся ему уж такими вредными, наоборот, в них есть некая приятность, шарм. Он наверняка одобрительно усмехнется, услышав фразу «кто не курит и не пьет, тот здоровеньким помрет». От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – собственное здоровье, тем более здоровье окружающих, не представляет для подростка сколь-нибудь значимой ценности. Ему либо вовсе наплевать на свое физическое состояние, либо он ненавидит все то, что связано с его телесной жизнью. Заботящихся о своем здоровье он презирает. Свои вредные привычки полагает делом абсолютно естественным и, может быть, даже гордится ими. При случае он не преминет высмеять все, что связано с темой здоровья, физической культуры и спорта.

12. Отношение подростка к своему душевному «Я»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток принимает себя таким, какой он есть. Он верит в свои силы и возможности, честно относится к себе, искренен в проявлении чувств. Комфортно чувствует себя даже в незнакомой компании. Он не боится одиночества, минуты уединения для него важны и плодотворны. Он стойко переносит жизненные неурядицы, не боится показаться смешным.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – принимая себя в целом, подросток все же может испытывать неловкость по поводу некоторых своих особенностей. Он думает о себе как о человеке, который симпатичен для других, но некий червь сомнения и неуверенности все-таки подтачивает его. Ему хотелось бы и сейчас, и в будущем гарантировать себя от попадания в смешные положения и ситуации. Он несколько тяготеет к уединенным положениям и по возможности старается чем-либо заместить его.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток принимает себя таким, какой он есть, лишь в отдельные моменты своей повседневной жизни. Ему все время хочется «выпрыгнуть» из своей «шкуры», немедленно оказаться красивым, богатым и знаменитым. Его кумиры, как правило, именно такие. В глубине души он надеется на свою привлекательность для других, но уверен, что они в первую очередь видят его недостатки. Одиночество одновременно и тягостно для него, и спасительно. В обществе сверстников он предпочитает быть на вторых ролях.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток не принимает себя, считает себя заурядным и недостойным внимания других. Он ненавидит свое отражение в зеркале. Любое изменение ситуации воспринимает как потенциально катастрофичное для него по последствиям. Оказавшись в одиночестве, начинает заниматься «мазохистским самокопанием» и «самоедством». Собственная неполноценность является его навязчивой идеей. Он испытывает острое чувство вины за то, что он вообще есть, которое в будущем может обернуться болезненным стремлением доминировать над окружающими.

13. Отношение подростка к своему духовному «Я»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное) – подросток рассматривает себя как автора и распорядителя собственной жизни. Ощущение личной свободы крайне важно для него, и ради этого чувства он готов противостоять внешнему давлению. Он способен на самостоятельный и ответственный выбор. Для него очень важно найти смысл собственной жизни, которую он хочет прожить «по совести».

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) подросток ощущает в себе возможность быть хозяином собственной жизни, однако полагает это реально только в случае благоприятных внешних обстоятельств. Ему нравится чувствовать себя свободным, но он не готов рисковать собственным благополучием ради свободы. Выбор привлекателен для него, но он идет на него с оглядкой: возможность ошибки и ответственность настораживают его. Он признает объективную значимость категорий совести и смысла жизни, но в своей повседневности предпочитает руководствоваться иными, более прагматичными регуляторами.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подростку более импонирует роль ведомого, нежели автора и распорядителя собственной жизни. Он ищет общества людей, чья духовная сила могла бы «прикрыть» его нерешительность и неуверенность в себе. Старается по возможности уйти от выбора; при заметном внешнем давлении готов отказаться от личной сво-

боды в пользу ощущения покоя и душевного комфорта, склонен объяснять свои неудачи неблагоприятным стечением обстоятельств. Муки совести тяготят его, поэтому предпочитает о своей совести не думать.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток ощущает себя «пешкой» в окружающей его стихии жизни, заложником могущественных и неподвластных ему внешних сил. Он боится и избегает любого свободного действия. Ищет покровительства сильных мира сего и готов им довериться без оглядки. Он предпочитает полную определенность и однозначность во всем и не хочет выбора. Верит в силу и непогрешимость большинства, ибо это спасает его от личной ответственности за себя и свою жизнь. Принцип его жизни – «не высовываться».

Приложение 2

Оценочные материалы для проведения «Вводного контроля» в группах 1-го года обучения

1. Любишь ли ты сочинять разные истории?

Да, просто обожаю! (А)

Когда есть настроение, сочиняю... (Б)

Я лучше подыщу себе занятие получше! (В)

2. Ты пишешь стихи?

Нет, и не собираюсь (В)

Ну, если не считать тех семь стихотворений... (Б)

Да, я начинающий поэт! (А)

3. Говорят ли тебе, что у тебя дарование быть журналистом?

Это все окружающие мне твердят, да и я тоже такого мнения (А)

Иногда говорят (Б)

Никто не говорил... ну и не надо! (В)

4. Как у тебя успехи с украинской литературой и языком?

Все О'кей, учусь на отлично (А)

Да так себе... (Б)

Лучше не спрашивать, ненавижу эти два предмета! (В)

5. Кто-то из твоих родных работает в этой сфере?

Абсолютно никто, но я буду первопроходцем! (В)

Да у нас целая династия! (А)

Мама/отец журналист (Б)

6. Ты любишь иностранные языки?

Я неплохо знаю английский... в пределах школьной программы (Б)

Да, иностранные языки -- мой самый любимый предмет! (А)

Нет, они мне как-то не по душе (В)

7. Тебя часто просят выступить на концертах?

Да, почти всегда обращаются именно ко мне (А)

Да, я пою в хоре (Б)

Увы, но на сцене мне бывать не приходилось ни разу (В)

8. У тебя много друзей?

Меня всегда окружают друзья, я с легкостью могу расположить к общению любого (А)

Мне много не нужно, хватает и моих двух самых верных товарищей (Б)

Нет, сейчас у меня нет друзей. Надеюсь, скоро появятся (В)

Результаты:

больше А -- да, у тебя призвание стать журналистом! Если ты отвечаешь искренно, то из тебя получится прекрасный специалист.

больше Б -- у тебя нет ярко выраженной склонности к этому роду занятий, поэтому попробуй пройти другие тесты, предложенные на этом сайте. Но при упорном труде и работе над собой ты можешь добиться успеха и в журналистике.

больше В -- скорее всего, журналиста из тебя не выйдет. Это профессия творческая, поэтому одного пылкого стремления маловато. Рекомендую пройти какой-то другой тест из предложенных выше.

Оценочные материалы для проведения «Промежуточного контроля» в группах 1-го года обучения

1. Восстановите цепочку:

.... – Журналист – Текст –

2. Определите чёткие различия между такими понятиями, как «факт», «слух», «сплетня».

3. Продолжите ряд определений, применимых к понятию «Журналистика»:

- комплекс каналов;

- _____;

- научная дисциплина;

- _____;

- совокупность профессий;

4. Назовите три основные условия информативности:

- оригинальность сведений, сообщаемых аудитории, их новизна – это...

- ценность, общественная значимость для аудитории сообщаемых сведений – это...

- доступность сообщения, возможность понимания его аудиторией в соответствии с замыслом журналиста – это...

5. Напишите третью причину возникновения журналистики:

- социально-экономические, информационные потребности зарождавшегося буржуазного общества, вызванных развитием производительных сил и производственных отношений и соответственно интенсивным развитием общения;

- социально-политические и идеологические изменения на рубеже формаций, которые потребовали оперативной пропаганды новых идей, сплочения их сторонников, борьбы зарождавшейся буржуазии с классовыми противниками

6. В соответствии с указанными определениями назовите принципы журналистики:

- Позиция содействия развитию человека, обеспечению его материальных и духовных потребностей, мира, согласия и равновесия в обществе
- Гордость за достояние национальной культуры, практическая деятельность, направленная на всестороннее развитие своей страны, активной защите её интересов
- Расширение и углубление коммуникативных процессов, в общности идей и идеалов одного поколения, в ощущении целостности мира
- Объективность в освещении событий, непредубеждённый подход к явлениям жизни
- Своевременность, оперативность журналиста, его способность готовить и передавать информацию в сжатые сроки
- Содействие участию граждан в управлении государственными делами, информирование их о социальных проблемах, предоставление возможности для их обсуждения, сообщение о принятых мерах
- Представление взглядов, убеждений и идеалов общественных классов и социальных групп

7. В чём заключается разница между такими определениями, как «пропаганда» и «агитация»?

8. Подчеркните правильное:

Особая форма результативности, которая определяется как конкретное участие журналистики в решении социально-экономических, хозяйственных, культурных задач и измеряется совокупностью принятых органами власти решений и проведённых мероприятий по материалам журналистов – это

- эффективность;
- действенность;
- пропаганда;
- идеология.

9. Восстановите два отсутствующих аспекта журналистского текста:

- семантический;
- _____;
- _____;

10. Какая функция журналистики служит сплочению и организации людей и социальных институтов для совместной деятельности?

Оценочные материалы для проведения «Итогового мониторинга» в группах 1-го года обучения

1. Назовите три основных вида журналистской деятельности.

2. Объясните разницу между массовой, индивидуально-личностной и специальной информацией.

3. Перечислите три основные группы жанров.

4. Укажите, какие элементы в системе журналистики отсутствуют?

- руководящие органы;
- журналисты;
- тексты;

- социальные институты;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____

5. Газета «Ведомости» в России стала выходить в (нужное подчеркнуть):

- 1609 год;
- 1702 год;
- 1631 год;
- 1715 год

6. Термин «персональный журнализм» появился (нужное подчеркнуть):

- в XIX веке;
- в XX веке;
- в XVIII – начале XIX века;
- в XVII веке

7. Восстановить цепочку:

Цель – средства (способ действия) – функционирование -

8. В каких из перечисленных случаев можно вести речь о недостаточной принципиальности журналиста? (нужное подчеркнуть)

- получение взятки;
- ставить в материале псевдоним;
- скрытая реклама;
- получение гонорара;
- выполнение оплаченных заданий для информационных служб;
- работа по заказу

9. Напишите мини-сочинение на тему «Место журналистики в современном мире».

Оценочные материалы для проведения «Вводного контроля» в группах 2-го года обучения

1. Шеф-редактор — это:

- а. главный редактор СМИ
 - б. заведующий отделом
 - в. ответственный секретарь
 - г. издатель
- Ответ: б

2. Расположите в порядке от большего к меньшему популярности следующих изданий:

- а. экономические
 - б. деловые
 - в. молодежные
 - г. профсоюзные
- Ответ: в, б, г, а

3. «Низовые» издания СМИ — это:

- а. городские
- б. районные
- в. многотиражные
- г. отраслевые

Ответ: в

4. Альманахами называют издания СМИ, выходящие:

- а. один раз в квартал (год)
- б. один раз в месяц
- в. еженедельные издания
- г. дважды в месяц

Ответ: а

5. Формат газеты «Комсомольская правда»:

- а. А4
- б. А6
- в. А3
- г. А2

Ответ: г

6. Газетную страницу в печатном издании принято называть:

- а. дорожкой
- б. колонкой
- в. полосой
- г. разделом

Ответ: в

7. Руководящую роль в телерадиокомпании играет:

- а. главный редактор
- б. совет директоров
- в. президент
- г. председатель

Ответ: б

8. Визажист - это:

- а. оператор
- б. декоратор
- в. осветитель
- г. парикмахер

Ответ: г

9. Первой частной телекомпанией в России стала:

- а. НТВ
- б. ТНТ
- в. Рен ТВ
- г. НТК

Ответ: в

**Оценочные материалы
для проведения «Промежуточного контроля» в
группах 2-го года обучения**

1. Государственным телевизионным каналом является:

- а. РТР
- б. НТВ
- в. ПЕРВЫЙ
- г. НТК

Ответ: а

2. К произведениям обличительного жанра относится:

- а. эссе
- б. очерк
- в. репортаж
- г. памфлет

Ответ: г

3. Разновидностью пресс-конференции является:

- а. интервью
- б. ответ
- в. фельетон
- г. зарисовка

Ответ: а

4. Особым видом статьи является:

- а. репортаж
- б. комментарий
- в. эссе
- г. обозрение

Ответ: б

5. Задача аналитической журналистики:

- а. информирование
 - б. типизация
 - в. констатация
 - г. осмысление
- Ответ: г

6. Памфлет – это журналистское произведение:

- а. информационного характера
 - б. аналитического характера
 - в. художественного характера
 - г. обличительного характера
- Ответ: г

7. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена:

- а. судом
 - б. главным редактором
 - в. прокуратурой
 - г. управлением внутренних дел
- Ответ: а

8. НТВ – это телевизионная компания:

- а. государственная
 - б. региональная
 - в. коммерческая
 - г. частная
- Ответ: в

9. Лидером журналистики в мировом пространстве является:

- а. Россия
 - б. Великобритания
 - в. Япония
 - г. США
- Ответ: г

10. Газета «Ведомости» была основана в:

- а. царствие Анны Иоанновны
 - б. петровскую эпоху
 - в. эпоху Ивана Грозного
 - г. царствие Николая I
- Ответ: б

**Оценочные материалы д
ля проведения «Итогового контроля» в
группах 2-го года обучения**

1. Считаете ли Вы, что с помощью журналистики можно добиться изменений в той или иной сфере деятельности человека?

- а) да;
- б) нет;
- в) да, но только кое в чем.

2. Вам самому по силам работать в журналистике «преобразующей»?

- а) да, в большинстве случаев;
- б) нет;
- в) да, в некоторых случаях.

3. Верно ли, что некоторые из Ваших идей привели бы к совершенствованию, а в конечном итоге – к более эффективной деятельности того или иного средства массовой информации?

- а) да;
- б) да, при благоприятных обстоятельствах;
- в) в некоторой степени.

4. Считаете ли Вы, что в недалеком будущем станете в журналистике (или в какой-то другой смежной сфере общественной деятельности) играть столь важную роль, что сможете принципиально что-то изменить в окружающей Вас действительности?

- а) да, наверняка;
- б) маловероятно;
- в) не исключено.

5. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, уверены ли Вы, что осуществите свое начинание?

- а) да;
- б) часто сомневаюсь;
- в) нет.

6. Бывает ли у Вас иногда желание подготовить журналистский материал на тему, с которой практически не знакомы?

- а) да, я авантюрист(ка) в журналистике;
- б) нет, считаю, что дилетантизм здесь недопустим;
- в) все зависит от обстоятельств и характера будущего материала.

7. Вы взялись за совершенно новую для Вас тему. Есть желание сразу подготовить неординарный, блестящий по исполнению материал?

- а) да;
- б) думаю, это нереально;
- в) да, если тема увлечет меня, я готов(а) буквально горы свернуть.

8. Коллеги «подкинули» Вам оригинальнейшую тему. Однако, прежде чем появится публикация (сюжет в эфире). Вы должны изучить всевозможные аспекты данной темы, поверить будущую гармонию алгеброй расчета?

- а) да;
- б) нет, в журналистской спешке это сделать практически невозможно;
- в) нет, мне будет достаточно простого удовлетворения авторского любопытства.

9. Представьте ситуацию. Публикация (или выход в эфир) все откладывается. Не пишется, не думается. ... Или нет концепции выстраивания материала, не хватает фактов. Наконец, ясно осознаете – это Ваша творческая неудача. И тогда Вы...

- а) какое-то время упорствуете, пытаетесь «довести» материал;
- б) сразу же бросаете эту затею – без этих дел не проворот;
- в) используете свою индивидуальную методику, имеющуюся на этот случай (отложить материал, а потом к нему вернуться; посоветоваться с опытным коллегой, другом; и т.п.).

10. Вам кажется, что журналистика позволяет добиться:

- а) жизненных перспектив в любой области человеческой деятельности;
- б) стабильности положения, материального достатка;
- в) творческой самореализации – возможности делать то, что тебе «по душе», что умеешь делать лучше других.

11. Путешествуя, или бывая в незнакомом городе в командировке, Вы обычно легко ориентируетесь?

- а) да;
- б) нет, в незнакомом месте все кажется типичным;
- в) да, но только там, где местность или архитектура неординарны, или чем-то явно выделяются.

12. Сразу же после интервью или беседы с человеком Вы и без блокнота или диктофона можете вспомнить суть, смысл разговора?

- а) да, без труда;
- б) чаще всего это сделать трудно или даже невозможно;
- в) запоминаю я разговор избирательно – только самое «яркое» или то, что считаю в данный момент главным.

13. Улица для Вас – театр: чаще всего Вы непроизвольно запоминаете какие-то сценки, необычных «героев», можете что называется «заглазеться» на ту или иную мизансцену, на уличное происшествие?

- а) да, и эта черта раздражает не только моих близких, но и меня самого;
- б) нет, чаще всего мне не до уличного «театра»;
- в) да, но происходит подобное восприятие улицы непроизвольно, задерживаюсь же лишь в исключительных случаях.

14. В свободное время Вы предпочитаете:

- а) полное одиночество;
- б) шумную компанию, где можно отвлечься от дел;
- в) мне в общем-то безразлично, все зависит от того, как складываются обстоятельства.

15. Вы занимаетесь каким-либо делом. А примете решение прекратить это занятие, когда:

- а) дело закончено и кажется Вам отлично выполненным;
- б) когда «заказчики» более-менее довольны;
- в) бывает нередко, что обстоятельства заставляют отложить то или иное дело, но обязательно возвращаетесь к нему.

16. У Вас неожиданно выдался совсем свободный вечер, Вы дома один:

- а) есть возможность поразмышлять о каких-то абстрактных вещах;
- б) пытаетесь себе найти конкретное занятие или работу по дому;
- в) «допишу-ка я давно откладывавшийся материал (сценарий)».

17. Когда какая-то идея захватывает Вас, то Вы станете думать о ней:

- а) независимо оттого, где и с кем Вы находитесь;
- б) Вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где не очень отвлекают.

18. В Вашем характере следующая черта:

- а) не упорствовать, если аргументы оппонентов в споре убедительнее;
- б) оставаться при своем мнении, какие бы аргументы не выслушивали;
- в) измените свое мнение, только если сопротивление оппонентов окажется сильным.

19. Отвечая на вопросы, Вы:

- а) конечно же, немного потрафляли своему творческому самолюбию;
- б) были стопроцентно честны перед собой;
- в) все это – игра, и Вы просто приняли правила игры.

Количество баллов, учитывая ответ под буквой:

- «а» оценивается 3 баллами;
- «б» – 1;
- «в» – 2 баллами.

51 и более: В вас заложен творческий потенциал, который предоставляет богатый выбор творческих возможностей, и открывают вам блестящие перспективы в журналистике. Хотя, наверное, вас уже и сейчас ценят коллеги и товарищи за нестандартное мышление и творческую мобильность.

26 – 50: У Вас вполне достаточный творческий потенциал и Вы обладаете профессиональными навыками по его реализации. Но есть и проблемы, которые мешают вам в процессе творчества, найти и искоренить их вам поможет анализ вопросов теста. Выявите по ним свои «изъяны».

25 и менее: Ваш творческий потенциал пока, увы, невелик. Может вам мешает набор комплексов, или вы недостаточно серьезно отнеслись к вопросам теста. Так или иначе, но вы только подступаете к настоящей творческой деятельности. А может вы просто случайный в журналистике человек? Если на вопрос 10 Вы дали ответ «б», а на 19 – «в», то стоит подумать о смене деятельности.

**Карта самооценки и экспертной оценки педагогом
компетентности учащегося**

Оцените по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, изучая модуль (название модуля). Зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая оценка).

1	Освоил теоретический материал по темам модуля (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнять практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Могу самостоятельно решать практические задачи	1	2	3	4	5
6	Могу реализовывать свои планы, идеи в практической деятельности	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате изучения модуля	1	2	3	4	5

Обработка анкет и интерпретация результатов

При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

- освоение теоретических знаний (1, 2, 9 позиции);
- практическая деятельность (3, 4 позиции);
- проявление самостоятельности в познавательной деятельности (5, 6 позиции);
- опыт сотрудничества (7, 8 позиции).

Самооценка учащегося и экспертные оценки суммируются, определяется среднеарифметическое значение по каждой категории и по освоению модуля в целом.

Приложение 4

Один из вариантов структуры занятия, на котором организуется групповая работа (Виноградова М.Д., Первин И.Б. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников. М.: Просвещение, 1977. 159 с.):

1. Вводная часть.
 - а/ постановка задачи, проблемы (создание проблемной ситуации);
 - б/ инструктаж о последовательности работы;
 - в/ раздача дидактического материала по группам.
2. Групповая работа:
 - а/ знакомство с материалами, планирование работ в группах;
 - б/ индивидуальное выполнение задания;
 - в/ обсуждение индивидуальной работы в группе;
 - г/ обсуждение общего задания группы;
 - д/ подведение итогов группового задания и его оформление.
3. Заключительная часть:
 - а/ отчет групп о выполненной работе и решении обозначенной проблемы;
 - б/ анализ результата работы, решения проблемы в группе;
 - в/ общий вывод о групповой работе и достижении цели, поставленной в начале

