**ФИО Стельмах Галина Григорьевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения** 14.03.1958 г.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Занимаемая должность**\_ педагог дополнительного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Уровень образования** среднее профессиональное образование, высшее образование\_\_\_\_\_

**Учебное заведение** Дубновское культурно-просветительное училище, 1979 г.; Ленинградский ордена дружбы народов государственный институт культуры им. Н.К.Крупской, 1992 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Квалификация (дата начала и окончания)** высшая квалификационная категория, приказ от 07.02. 2019 г. № 85/1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наименование направления подготовки и (или) специальности** культурно – просветительная работа, квалификация Клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива; специальность Культурно – просветительная работа, квалификация Организатор – методист культурно - просветительной работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ученая степень (при наличии)** не имеет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ученое звание (при наличии)** не имеет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка (при наличии)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата окончания курсов | Тема  | Количество часов |
|  | 22.11.2012 | Инновационные образовательные технологии в дополнительном образовании детей | 72 |
|  | 27.11.2017  | Особенности формирования репертуара в детском хореографическом коллективе. (Возрастная градация, танцевальная лексика, музыкальное оформление, сценический костюм. | 36 |
|  | .Москва.2018г. | Современная методика преподавания классического экзерсиса у станка в любительских хореографических коллективах.  | 36 |
|  | 13.03.2020 | Оказание первой помощи детям при различных травмах | 12 |
|  | 26.02.2021 г | Инновационные технологии работы с детьми с ОВЗ в условиях интегрированного и инклюзивного образования в контексте требований ФГОС | 108 |
|  | 26.02.2021 г | Профессиональные компетенции педагога Дополнительного образования в условиях реализации программы ФГОС | 108 |
|  | 15.05.2021 | Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции ( COVID- 19) | 36 |
|  | 17.05.2021 | Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20 | 36 |
|  |  |  |  |

**Общий стаж работы\_**40\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Стаж работы по специальности\_**10\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_**

**Преподаваемые учебные предметы курсы дисциплины (модули )** «Контраст», «Сударушка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_