

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования «Детско-юношеский центр Гвардейского
муниципального округа Калининградской области»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «19» мая 2022г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор
МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»
_____ Е.А. Тимакова
« » мая 2022г.

Программа малозатратного лагеря дневного пребывания детей

«Акварелька»

Возраст обучающихся: 6 -14 лет

Срок реализации: 3 дня

Автор-составитель:

Герман Ирина Владимировна,

педагог дополнительного образования

г. Гвардейск 2022 год

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Новизной и отличительной особенностью программы «Акварелька» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. На занятии нет образца, готового рисунка, сделанного педагогом.

Адресат программы

Программа малозатратного лагеря дневного пребывания «Акварелька» предназначена для детей в возрасте 6-14 лет.

Объем и срок освоения программы

1 смена - 01.06.2022 - 03.06.2022 года.

Особенностями организации образовательного процесса являются разновозрастные группы. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов обучения – 3 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем.

Практическая значимость.

Практическая значимость освоения программы для учащихся заключается в освоении системы знаний детьми о нетрадиционных техниках рисования и применении их в практической деятельности, формировании метапредметных образовательных результатов. В рамках реализации программы для учащихся создается уникальная творческая атмосфера попробовать себя в различных видах художественного творчества.

Ведущие теоретические идеи

Идея гуманизации образования – ориентации ее на личность ребенка, на максимально возможное развитие его уникальных способностей, на приоритет человеческого и личностного над любыми другими сферами и социальными ценностями.

Идея демократизации образования – идея о предоставлении участникам определенных свобод для саморазвития, саморегуляции, самоопределения. Принцип демократизации образования реализуется через соблюдение правил: создавать открытый для общественного контроля и влияния педагогический процесс; создавать правовое обеспечение деятельности педагога и учащихся, способствующее защите их от неблагоприятных воздействий среды и друг на друга; вводить самоуправление учащихся, посредством которого развивать их самовоспитание, самообразование, самообучение; обеспечивать взаимное уважение, такт и терпение во взаимодействии педагогов и учащихся.

Идея развивающего и воспитывающего обучения, ориентированного не на знания, умения и навыки как на конечную цель, а на формирование комплекса качеств развивающейся личности.

Идея сотрудничества, неформального общения, сотворчества педагога и учащихся.

Идея творческого подхода, непрерывного поиска и проверки содержания, форм и методов обучения и воспитания.

Цель программы малозатратного лагеря дневного пребывания «Акварелька» - воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.

Задачи

Обучающие:

- познакомить детей с возможностями изобразительного и декоративно-прикладного искусства как средства выражения чувств и отношений к окружающему миру;
- научить восприятию и отображения цвета и формы предметов;
- Сформировать представление о различных техниках художественного творчества;
- научить детей создавать выразительных образы;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, умение понимать цветовые сочетания;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать умение наблюдать окружающий мир, воспринимать его красоту, видеть гармонию цветовых и пластических сочетаний.

Принципы отбора содержания.

Отбор содержания программы обусловлен следующими факторами:

- целями современного художественного и технологического образования;
- особенностями современной ситуации, когда остро стоит вопрос о занятости детей, об их умении организовать свой досуг;
- формами и методами организации образовательного процесса, мониторингом образовательных результатов.

Кроме того, в воспитательно-образовательном процессе реализуются принципы:

- показа личной значимости и индивидуального стиля творческой деятельности;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей личности ребенка;
- межпредметных и внутрипредметных связей.
- объективности оценки сформированности знаний, умений и навыков детей на каждом уровне воспитания и обучения.

Основные формы и методы

Формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, выставки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (мультимедийные материалы, иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- практический (выполнение работ и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед

практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Планируемые результаты

Учащиеся будут:

знать:

- 1) разные приёмы рисования;
- 2) нетрадиционные техники рисования;

уметь:

- 1) работать в различной технике рисования;
- 2) самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- 3) творчески подходить к выполнению работы.

Механизм оценивания образовательных результатов

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося. На протяжении всего учебного процесса проводятся следующие виды контроля:

1. Беседы в форме «вопрос - ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания.
2. Наблюдение

Формы подведения итогов

По окончании лагерной смены обучающиеся организуют творческую выставку.

Учебный план

№	Название разделов программы	теория	практика	самостоятельная подготовка	общее количество часов
1	«Нетрадиционное рисование»	0	3		3
Итого за летний период		0	3		3

Календарный учебный график программы малозатратного лагеря дневного пребывания «Акварелька» на июнь 2022 года

№	Режим деятельности	Программа малозатратного лагеря дневного пребывания детей «Акварелька»
1	Начало лагерной смены	01.06.2022года
2	Продолжительность учебного периода	3 дня
4	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
5	Время проведения занятий	В первой половине дня
7	Окончание лагерной смены	03.06.2022 года

Содержание программы малозатратного лагеря дневного пребывания «Акварелька»

№ п\п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Форма подведения итогов
Раздел 1 «Нетрадиционное рисование»						

1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Замысловатые узоры.	Узоры в технике ниткографии. Подготовка поверхности из мазков.	индивидуальная	Образцы готовых работ, презентация работ	- основы материаловедения; - основы цветоведения: основные сочетания цветов;	Мини-выставка
2	Летний пейзаж	Рисуем узор подручными средствами: пробка, палочка, смятый лист, ребро картона. расческа...	индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	Участие в выставке
3	Разноцветный подводный мир.	Печатанье рисунков водяными кляксами. Набрызгивание	индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	Выставка и обсуждение работ
Итого						
Количество занятий			3			
Итого за летний период			3			

Оценочные материалы

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через механизм (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через отчетные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

Организационно-педагогические условия реализации программы

1) Материально-технические условия:

Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, окно с открывающейся форточкой для проветривания.

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий, для хранения материалов, оборудования, литературы.

ТСО: компьютер, экран, музыкальная колонка.

Инструменты и материалы: бумага для рисования, кисти и другие инструменты для рисования, стаканчики для воды и др.

2) информационное обеспечение реализации программы:

- использование видео, слайдов, компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением, мастер - классов;
- использование музыкальной колонки для создания психологического комфорта во время занятий;
- использование таблиц, плакатов и др.

3) кадровое обеспечение реализации программы

Помимо хорошей профессиональной подготовки, педагогу необходимо обладать определенными способностями к работе в сфере художественного творчества детей, умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения. В нем важно все: и его внешний облик, и его жесты, и мимика, и манера разговора. От педагога зависит настрой обучающихся, их желание работать. Педагог, умеющий перевоплощаться, создавать на занятиях определенное настроение, владеющий различными игровыми приемами, может превратить учебный процесс в творческую мастерскую, где каждый ребёнок, независимо от своих способностей, почувствует себя юным мастером.

4) дидактическое обеспечение реализации программы:

- схемы,
- плакаты,
- раздаточный материал,

-видео-, аудио фонд,

5) методическое обеспечение реализации программы

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи педагога учащимся при выполнении заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учащихся применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Информационное обеспечение программы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Интернет-ресурсы:

<http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

<http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami->

<http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesas.doc>

Список литературы

Для педагога дополнительного образования:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
8. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Для учащихся и родителей:

1. Армфельд Д.Р. Как укротить самую капризную в мире краску. — Изд-во «Попурри», 2015.
2. Бялик В.М. Графика / В.М. Бялик. — М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2010. — 112с. : илл. — («Искусство—это интересно!»).
3. Дюхтинг Хайо. Пуантилизм. — М.: Изд-во «Арт-Родник», 2005.
4. Максимова О. Как рисовать пастелью. — М.: Астрель», 2003 — 35с.

