

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр города Гвардейска»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
« 16 » июня 2020 г.  
Протокол № \_7\_



**Разноуровневая дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа технической направленности  
«Юный мультипликатор»**

Возраст обучающихся: 9 - 18 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Туркова Анна Сергеевна

г. Гвардейск, 2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы.** Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный мультипликатор» имеет техническую направленность.

**Актуальность программы.** Сегодня мультипликация уже перестала быть просто впечатляющим зрелищем, которое можно лишь воспринимать со всё большего числа окружающих человека экранов. Она – элемент "новой грамотности". По мере компьютеризации нашей жизни, по мере наполнения школ современной техникой, всё больше и больше появляется людей, осознающих образовательные и просто коммуникационные возможности новых технологий и их большую доступность. И эти технологические изменения приводят постепенно к изменениям в самих наших представлениях о том, что такое грамотный человек. Понятие грамотности во всё большей степени включает в себя, кроме традиционных чтения и письма, ещё и умение набирать текст на клавиатуре, записывать звук, создавать цифровую фотографию и видео, работать с электронными файлами. Мультипликация, безусловно, один из активных элементов в этом ряду мультимедийных возможностей. Создание анимационного фильма с детьми – это длительный технологически трудоемкий процесс. Он имеет большое значение для развития и формирования необходимой компетенции детей для психологически комфортного существования в условиях информационно-технологического подъема.

Дети любят смотреть мультфильмы больше всего на свете, еще больше возникает интерес к мультфильму, когда они узнают, как увлекателен процесс создания мультфильма. Мультфильмы для детей – это погружение в удивительный волшебный мир, яркие впечатления.

Мультфильмы можно создавать из подручных материалов при помощи веб-камеры или фотоаппарата и тут же смотреть их в ноутбуке. Кроме стандартных рисованных мультфильмов, можно сделать мультфильмы из бумаги, из пластилина и т.д. Занятия развивают воображение и усидчивость, знакомят участников с азами мультипликации, а также полученные знания применять на практике.

Программа «Юный мультипликатор» помогает ребенку не только получить некие навыки пластилиновой лепки и работы с веб камерой, но и приобрести уверенность в том, что он способен к творческой деятельности.

**Новизна** программы выражается в интеграции разных видов изобразительного искусства (рисунк, лепка, дизайн, декоративно-прикладное творчество) и технической деятельности (работа с фото, - видео, - аудио аппаратурой, компьютерной техникой), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма. Эта программа не даёт ребёнку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира.

**Отличительной особенностью программы является** то, что она предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе съёмки небольшого мультфильма. Дети получают представления о том, что для создания

мультфильмов есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства — это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, создание иллюзии движения неподвижных объектов и т.д.

Возможность создания видео презентации, видеоролика, учебного видео пособия для образовательной и воспитательной деятельности образовательных учреждений.

**Адресат программы.** Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный мультипликатор» предназначена для детей в возрасте от 9 до 18 лет.

В группы первого года обучения принимаются школьники 9-11 лет.

На второй год обучения принимаются школьники 12-14 лет.

На второй год обучения принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 11-14 лет, то после входной диагностики они зачисляются в группу детей 2-го года обучения, так как уровень их знаний, имеющиеся умения и навыки работы на компьютере, с художественными материалами, приобретенные чаще всего в школе, соответствуют общекультурному уровню обучения.

Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьезным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

На третий год обучения принимаются школьники 15-18 лет.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 3 года.

На полное освоение программы требуется 216 часов.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный мультипликатор» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Состав группы – 10-15 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год на первом году обучения – 36 часов, на втором году обучения – 72 часа, на третьем году обучения – 108 часов.

Первый год обучения: занятия проходят раз в неделю по одному учебному часу. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час.

Второй год обучения: занятия проходят два раза в неделю по одному учебному часу и двумя физкультпаузами в течение часа. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа.

На третьем году обучения учебные занятия проходят два раза в неделю: один час и два часа соответственно. Недельная нагрузка на одну группу: 3 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

**Педагогическая целесообразность.** Современные мультфильмы, особенно зарубежные, следует тщательно подбирать перед тем, как доверить своего ребёнка их влиянию. Мультфильмы непосредственно участвуют в воспитании и развитии ребенка. Дети подражают мультипликационным героям, идентифицируют себя с ними, перенимают их поведение, высказывания. В настоящее время мультфильмам не отводится важное воспитывающее и развивающее значение.

Анимация в целом и компьютерная анимация в частности дает возможность прикоснуться к «чуду» – оживлению картинки собственными руками. Превращение статичного, неподвижного в движущееся и живое изображение дает ребенку возможность почувствовать себя маленьким творцом собственной реальности. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе работы над мультфильмом чувствует себя важным звеном общего дела, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом, следовательно, он старается исполнить свою часть работы достойно. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и обучающийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника школьного коллектива.

Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у обучающегося чувства ответственности исполнению своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самостоятельного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

**Практическая значимость.** Программа «Юный мультипликатор» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает три уровня сложности: стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (творческий).

Первый год обучения – уровень стартовый (ознакомительный).

Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром ремесел. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя интересные виды творчества и темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.

Второй год обучения – уровень базовый.

Данный уровень предполагает более углубленное изучение ребенком выбранных видов художественных ремесел. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически

сложные работы.

Третий год обучения – уровень продвинутый (творческий).

Этот уровень позволит обучающимся развить умение применять полученные ранее знания и навыки в различных видах мультипликационного творчества, самостоятельно выбирать и выполнять творческие работы, что обеспечит полную их самореализацию.

### **Возрастные особенности учащихся**

Возможность создавать что-либо новое и необычное закладывается в детстве через развитие высших психических функций, таких как мышление и воображение.

Программа «Юный мультипликатор» адресована детям от 9 до 18 лет.

Младшего школьника характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога – создать условия для доверительного обращения с взрослыми. Педагог должен создать на занятиях такие условия, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

Подростка отличает стремление к самостоятельности, независимости, к самопознанию, формируются познавательные интересы. Задача педагога доверять подростку решение посильных для него вопросов, уважать его мнение. Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и назиданий, а в форме проблемных вопросов. У подростка появляется умение ставить перед собой решать задачи, самостоятельно мыслить и трудиться.

Подросток проявляет инициативу, желание реализовать и утвердить себя. В этот период происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению. Для старшего подростка становится потребностью быть взрослым. Проявляется стремление к самоутверждению себя в роли взрослого. Задача педагога побуждать учащегося к открытию себя как личности и индивидуальности в контексте художественного творчества, к самопознанию, самоопределению и самореализации. Совместная деятельность для подростков этого возраста привлекательна как пространство для общения.

Для учащихся юношеского возраста на первый план выходит жизненное, личностное и профессиональное самоопределение. Важно предоставить им свободу выбора содержания и формы деятельности.

Учет возрастных особенностей детей, занимающихся по образовательной программе «Юный мультипликатор», является одним из главных педагогических принципов

**Цель программы:** создание анимационных мультфильмов и изучение видов анимации с использованием компьютерных технологий.

## **Задачи программы:**

**Обучающие** (познавательные) – познакомить учащихся с основными видами мультипликации, освоить рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы; освоение современных технологий (фотоаппарат, компьютер, компьютерные программы, звукозаписывающие устройства), мотивация к познанию; познакомить учащихся с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы.

**Развивающие** – развитие способностей, навыков, умений по предмету, интереса, активизация внимания, мышления, пространственного воображения, образно-логического мышления, памяти, эмоциональной сферы; развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты, художественно-творческие способности у каждого ребёнка; развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

**Воспитательные** - формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, воспитание эстетического и художественного вкуса; воспитывать культуру зрительского восприятия; воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.

Воспитать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация.

## **Принципы отбора содержания**

В основу программы заложены следующие основные педагогические **принципы**: принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- поддержка инициативы ребенка в детской деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,
- требований, методов возрасту и особенностям развития).

## **Основные формы и методы**

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

### **Фронтальная**

- просмотр фильмов разных видов и жанров;

- знакомство с новым видом изображения – движущееся экранное изображение;
- участие в обсуждениях фильмов;
- предоставление возможности выразить своё отношение к увиденному;
- освоение знаний о языке кино и выразительных средствах экрана;

### **Групповая**

- выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки восприятия и анализа экранных произведений;
- работа над созданием видеофильма (замысел, сценарий, раскадровка);
- видеосъемка готовой раскадровки (озвучивание)

### **Индивидуальная**

- совершенствование знаний выразительных возможностях экранных искусств;
- выполнение практических заданий по освоению языка кино в процессе видеосъёмки;
- овладение съёмочной камерой (подготовительный период, съёмки, монтаж).

### **Формы занятий:**

- Репетиции
- Экскурсии
- Кино-викторина
- Творческие встречи
- Фестивали и конкурсы
- Защита анимационных проектов

### **Методы обучения**

В процессе организации программы используются различные методы обучения.

#### **1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

- словесные (рассказ, беседа, речевая инструкция, объяснение нового материала и способов выполнения задания, объяснение последовательности действий и содержания);

- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, демонстрация, рассматривание фотографий, слайдов);

-практически-действенные (работа на компьютере, обработка видео и фотоматериалов в программах редакторах, работа с осветительной техникой, умение пользоваться фото- и видео техникой, физкультминутки, изобразительная и художественная деятельность);

-проблемно-поисковые (коллективное обсуждение, выбор сюжета, способов реализации проекта, выводы и обсуждение результата работы);

-методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов, собственных роликов)

-инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);

-информационные (беседа, обсуждение, использование средств массовой информации кино, музыки, литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, отчет, кинопоказ);

-побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение, порицание и создание ситуации успеха, самостоятельная работа).

## **2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:**

- устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);

-практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с фотокамерой, овладение прикладными программами монтажа)

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

*Информационно-рецептивный метод* применяется на теоретических занятиях.

*Репродуктивный метод* обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

*Исследовательский метод* применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие **типы занятий**:

– комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала);

– теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала);

– диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);

– контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, анализ полученных результатов. Контрольные занятия проводятся, как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по окончании первого полугодия и в конце учебного года);

– практическое (содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.).



– вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

- итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

### **Планируемые результаты:**

#### **По итогам первого года обучения дети должны знать:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, пластилином;

- представления об истории мультипликации;

- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);

- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы).

#### **Дети должны уметь:**

- рассказать о герое мультфильма, его характере, поступках;

- понимать роль музыки в мультфильме;

- иметь представление о том, что такое основная идея мультфильма (авторская позиция);

- представлять, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке;

- рисовать героев мультипликационных фильмов;

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и других материалов;

- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

- собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов;

- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма.

#### **По итогам второго года обучения дети должны знать:**

- этапы работы над созданием мультипликационного фильма; - этапы создания плоской перекладки;

- в основных чертах специфику языка кино и уметь с его помощью выразить свою мысль, передать какое-то содержание.

#### **Дети должны уметь:**

- представлять, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке (сделать монтажную запись); - различать основные виды и жанры кинематографа;

- иметь представление о том, что такое основная идея фильма (авторская позиция); - рисовать героев мультипликационных фильмов;

- уметь собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов; - уметь снимать натурные мультики с помощью вэб и (или) фотокамеры;

- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием фильма (подготовка титров, выбор музыкального сопровождения, выбор объектов для съёмок в интерьере или на природе, подготовка реквизита, исполнение ролей);

- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

#### **По итогам третьего года обучения дети должны знать:**

- этапы работы над созданием мультипликационного фильма; - этапы создания плоской перекладки;

- в основных чертах специфику языка кино и уметь с его помощью выразить свою мысль, передать какое-то содержание.

#### **Дети должны уметь:**

- представлять, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке (сделать монтажную запись); - различать основные виды и жанры кинематографа;

- иметь представление о том, что такое основная идея фильма (авторская позиция); - рисовать героев мультипликационных фильмов;

- уметь собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов;

- уметь снимать натурные мультики с помощью видео-, фотокамеры;

- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием фильма (подготовка титров, выбор музыкального сопровождения, выбор объектов для съёмок в интерьере или на природе, подготовка реквизита, исполнение ролей);

- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

#### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Оценка результатов усвоения теоретических знаний и приобретения практических умений и навыков, а также уровень эмоционально-психологической готовности обучающихся к занятиям по программе будет проходить по 3-х бальной системе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<p><b>1. Теоретическая подготовка детей:</b></p> <p><b>1.1.</b> Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)</p>	<p>Соответствие теоретических знаний программным требованиям</p>	<p>- <b>низкий уровень</b> (овладели менее чем 50% объема знаний);</p> <p>- <b>средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более 50%);</p> <p>- <b>высокий уровень</b> (освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой).</p>	<p>Собеседование, тестирование</p>

1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	<p><b>-низкий уровень</b> (избегают употреблять специальные термины);</p> <p><b>- средний уровень</b> (сочетают специальную терминологию с бытовой);</p> <p><b>- высокий уровень</b> (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p>	Собеседование, Опрос
<p><b>2.Практическая подготовка детей:</b></p> <p><b>2.1.</b> Практические умения навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)</p>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p><b>Низкий уровень</b> (овладели менее чем / предусмотренных умений и навыков);</p> <p><b>- средний уровень</b> (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/3);</p> <p><b>- высокий уровень</b> (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)</p>	Наблюдения, Итоговые работы
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	<p><b>-низкий уровень</b> (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)</p> <p><b>- средний уровень</b> (работает с помощью педагога)</p> <p><b>- высокий уровень</b> (работают самостоятельно)</p>	Наблюдение, Итоговые работы
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p><b>-низкий</b> (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)</p> <p><b>- средний</b> (выполняют задания на основе образца)</p> <p><b>- высокий</b> (выполняют практические задания с элементами творчества)</p>	Наблюдение, Итоговые работы

### Формы подведения итогов реализации программы

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации. Дети, обучающиеся по данной программе, проходят аттестацию 2 раза в год:

- аттестация в начале учебного года (сентябрь-октябрь);
- аттестация в конце учебного года (итоговая, май).

При подведении итогов освоения программы используются:

- опрос;
- наблюдение;
- анализ, самоанализ,
- собеседование;
- тестирование и анкетирование;
- выполнение творческих заданий;
- презентации;
- викторина;
- участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Результаты аттестации отражаются в индивидуальной карте ребенка для

отслеживания динамики его развития, что помогает проводить необходимую коррекцию в ходе реализации программы и конструирования учебных занятий.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН «Стартовый» уровень (ознакомительный) 1 год обучения

№	Разделы	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	Общее кол-во часов	Форма подведения итогов
1	Теоретические основы мультипликации	1	1		2	Опрос
2	Первые шаги к созданию мультфильма	2	5	1	8	Зачет, тестирование
3	Рисованная анимация	4	4	1	9	Мини-просмотр
4	Пластилиновая анимация	2	5	1	8	Защита проекта
5	Кукольная анимация	1	5	2	8	Защита проекта
6	Итоговая аттестация		1		1	Фестиваль анимации
	Итого	10	21	5	36	

Программа первого уровня предполагает постепенное знакомство обучающихся с основами мультипликации, включенными в программу «Юный мультипликатор».

Знакомясь с различными видами мультипликации, ребенок имеет возможность выбора тех видов, которые наиболее актуальны и предпочтительны для него.

### ***Задачи первого года обучения обучающие:***

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
- научить создать перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию и в этих техниках озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съемке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

### ***развивающие:***

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
  - развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.
- воспитательные:*
- воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.
  - содействовать профессиональному самоопределению обучающихся

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Основное содержание	Основн ые формы работы	Средства обучения и воспитания	Плани руемы е результаты	Форма подведе ния итогов
<b>1. «Теоретические основы мультипликации» - 2 часа</b>						
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	Теоретическая часть. Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы. Практическая часть. Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.	Беседа, творческое задание, игра на знакомство	Презентации, альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Рисунк на свободную тему	Наблюдение педагога
2	Знакомство с историей и видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация»- словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Практическая часть. Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: Кукольная анимация Пластилиновая анимация Силуэтная и коллажная анимация Компьютерная анимация Электронная анимация Техника	Беседа, просмотр фильма, обсуждение	Презентация «История мультипликации»		Беседа, опрос

		порошка Живописная анимация Практическая часть. Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.				
<b>2. Первые шаги в мультипликации – 8 часов</b>						
3	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране.	Теоретическая часть. История создания рисованной анимации.	Беседа	Доска, мел	Теория анимации	Опрос
4	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	Теоретическая часть. Выбор темы анимации. Практическая часть. Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение.	Беседа	Презентация	Теория анимации	Опрос Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
5	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	Как создаются компьютерные мультфильмы. Практическая часть. Создание анимации в программе OpenOffice	Практическое занятие	Презентация	Теория анимации	Опрос
6	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	Как создаются компьютерные мультфильмы. Практическая часть. Создание анимации в программе OpenOffice.	Практическое занятие	Презентация	Теория анимации	Опрос
7	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.(5)	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов, например, «Прыгающий мяч», «Живые карандаши» и др. (Самостоятельная работа)	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Создание минимультфильмов	Самооценка
8	Маленькие мультики своими	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что	Практическое занятие	Ноутбук с программным	Создание миним	Самооценка

	руками.	снимать и как. Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов		обеспечение м,фотокамер а	ультфильмов	
9	Маленькие мультики своими руками.	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Создание минимультфильмов	Самооценка
10	Итоговое занятие.	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Практическое занятие	Листы бумаги, ручки, грамоты (дипломы)	Участие в конкурсе	Презентация работ, коллективное обсуждение
<b>3. «Рисованная анимация» - 9 часов</b>						
11	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	Теоретическая часть. Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. Практическая часть. Запись пошаговых действий.	Просмотр фильма. Беседа	Доска, мел, тетрадь (блокнот), ручка	Разработка сценария	Опрос
12	Распределение ролей. Проба. Репетиции.	Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом. Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Практическое занятие	Презентация «Какие бывают декорации?» Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	Изготовление героев, декораций.	Самооценка
13	Изготовление героев, сцены-	Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое	Практическое занятие	Презентация «Какие бывают	Изготовление героев,	Самооценка

	макета из бумаги и картона.	декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом. Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев		декорации?» Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки,	декораций.	
14	Подготовка к съемке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.	Теоретическая часть. Создание условий для съемки. Практическая часть. Установка декораций, расстановка героев.	Беседа	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр.	Создание сцены, макета	Опрос
15	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и	Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа.	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр. Ноутбук.	Съемка сцен	
16	Монтаж мультфильма-сказки.	Теоретическая часть. Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже. Практическая часть. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)	Объяснение. Показ процесса монтажа. Показ добавления титров, субтитров, музыки занятие	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Монтаж	. Опрос
17	Наложение титров,	Теоретическая часть. Объяснение порядка	Беседа. Показ.	Ноутбук с программными	Монтаж,	Опрос



	музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже. Практическая часть. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)	Демонстрация	м обеспечение м.	титры	
18	Демонстрация фильма. Обсуждение.	Теоретическая часть. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Знакомство с функцией сохранения фильма. Всей командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.	Просмотр фильма	Ноутбук с программным обеспечением.	Подготовка к конкурсу	Просмотр результатов творческого задания, обсуждение
19	Итоговое занятие.	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей	Защита проекта	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран	Участие в конкурсе.	Просмотр результатов творческого задания, обсуждение
<b>4. «Пластилиновая анимация» - 8 часов</b>						
20	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	Теоретическая часть. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Практическая часть.	Беседа, просмотр фильмов. Поход в кино	Презентация Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Теория пластилиновой анимации	Опрос
21	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	Теоретическая часть. Придумывание сюжета к мультфильму на тему. Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму.	Практическое занятие	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Рисование сцен к мультфильму	опрос
22	Изготовление героев, сцены-макета.	Теоретическая часть. Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев,	Беседа с элементами презент	Гофрокартон, клей, бумага белая,	Изготовление героев, сцен	Самоанализ

	Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	сцены. Практическая часть. Изготовление героев, сцены- макета.	ации, показ	краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы		
23	Изготовление героев, сцены- макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	Теоретическая часть. Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены. Практическая часть. Изготовление героев, сцены- макета.	Беседа с элементами презент ации, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Изготовление героев, сцен	Самоанализ
24	Стоп- кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Теоретическая часть. Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. Практическая часть. Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера, сцена-макет, герои и декорации	Съемка сцен	Опрос
25	Стоп- кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Теоретическая часть. Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. Практическая часть. Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера, сцена-макет, герои и декорации	Съемка сцен	Опрос
26	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	Теоретическая часть. Знакомство с программой Windows Movie Maker. Объяснение правил и показ монтажа. Практическая часть. Пробные упражнения по монтажу отснятого материала.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением	Озвучивание, монтаж, сохранение проекта	Наблюдение педагога, опрос
27	Итоговое занятие.	Теоретическая часть. Проверка знаний	Презентация	Листы бумаги,	Участие в	Коллективный

		учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей	фильма. Обсуждение результатов.	ручки, медальки (смайлики).	конкурс.	анализ работ, подведение итогов, награждение
<b>5. «Кукольная анимация»- 8 часов</b>						
28	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	Теоретическая часть. Объяснение создания кукольной анимации. Практическая часть. Просмотр кукольных мультфильмов. Обсуждение.	Просмотр фильма. Поход в кино	Презентация или ознакомительное видео	Теория кукольной анимации	Опрос
29	Изготовление героев и декораций.	Теоретическая часть. Выбор материала для изготовления декораций и героев. Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)	Практическое занятие	Различный материал, ножницы, клей	Изготовление героев, сцен	Самоанализ
30	Покадровая съемка сюжета	Теоретическая часть. Повторение сценария. Практическая часть. Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера, сцена-макет, декорации	Покадровая съемка сюжета	Наблюдение
31	Покадровая съемка сюжета	Теоретическая часть. Повторение сценария. Практическая часть. Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера, сцена-макет, декорации	Покадровая съемка сюжета	Наблюдение
32	Озвучивание и создание мультфильма.	Теоретическая часть. Знакомство с записью звука, изменения голоса, наложения фона в	Практическое занятие	Ноутбук, колонки, аудиофайлы	Озвучивание мультфильма	Опрос

		<p>мультфильм. Выбор музыкального сопровождения. Практическая часть. Запись звука в программе. Добавление нужных эффектов для озвучивания мультфильма. Сохранение записанных звуков в созданной папке на рабочем столе компьютера. Обсуждение, учет замечаний.</p>				
33	<p>Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.</p>	<p>Теоретическая часть. Обзор возможностей программы Windows Movie Maker. Объяснение правил монтажа. Практическая часть. Нахождение в компьютере сохраненных проектов мультфильма. Упражнения по монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных вариантов. Сохранение смонтированного материала.</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением</p>	<p>Подготовка фильма к демонстрации</p>	<p>Опрос</p>
34	<p>Демонстрация фильма. Обсуждение.</p>	<p>Теоретическая часть. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Просмотр мультфильма. Обсуждение.</p>	<p>Показ фильма, обсуждение результатов.</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением</p>	<p>Демонстрация фильма</p>	<p>Коллективный анализ работ</p>
35	<p>Итоговое занятие</p>	<p>Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.</p>	<p>Защита проекта Разгадывание кроссворда на тему мультимедиа</p>	<p>Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).</p>	<p>Участие в конкурсе.</p>	<p>Просмотр результатов творческого задания, обсуждение, подведение итогов, награждение.</p>
36	<p><b>6. Защита проектов (итоговое занятие)</b></p>					

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**«Базовый уровень»**  
**Программа 2 года обучения**

№	Название разделов	теория	практика	самостоятельная подготовка	общее кол-во часов	Форма подведения итогов
1	Теоретические основы мультипликации	4	1	1	6	Опрос
2	Первые шаги к созданию мультфильма	7	20	3	30	Зачет, тестирование
3	Создание мультфильма	6	27	4	37	Защита проекта
4	Итоговая аттестация		1			Фестиваль анимации
	Итого	<b>17</b>	<b>49</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	

Изучив на первом «ознакомительном» уровне основы мультипликации, на втором уровне – «базовом», обучающиеся осваивают более углубленно виды мультипликации, изучают специальные термины и понятия, совершенствуют мастерство владения прикладными программы монтажа.

Знакомясь с различными видами мультипликации, ребенок имеет возможность выбора тех видов, которые наиболее актуальны и предпочтительны для него.

***Задачи второго года обучения***

*обучающие:*

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
- научить создать перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию и в этих техниках озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съемке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

*развивающие:*

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

*воспитательные:*

- воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.

- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

№	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Форма подведения итогов
<b>1. «Теоретические основы мультипликации» - 6 часов</b>						
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности	Теоретическая часть. Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы. Практическая часть. Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.	Беседа, творческое задание, игра на знакомство	Презентации, альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Рисунок на свободную тему	Наблюдение педагога
2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма	Теоретическая часть. Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениям	Беседа, просмотр фильма, обсуждение	Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино», Альбом для рисования, цветные карандаши	Уметь рассказать о мультфильмах	Коллективная рефлексия после просмотра фильма Разгадывание

		и героев. Обсуждение поступков героев. Практическая часть. Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.		(фломастеры)		кроссворд а «Просток вашино »
3	Знакомство с историей и видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация»-словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение.. Теоретическая часть. Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: Кукольная анимация Пластилиновая анимация Силуэтная и коллажная анимация Компьютерная анимация Электронная анимация Техника порошка Живописная анимация Практическая часть.	Беседа, просмотр фильма, обсуждение	Презентация «История мультипликации»	Знакомство с историей и видами мультипликации.	Беседа, опрос

		Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.				
4	Виды мультипликации	Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация»-словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение.. Теоретическая часть. Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: Кукольная анимация Пластилиновая анимация Силуэтная и коллажная анимация Компьютерная анимация Электронная анимация Техника	Рассказ с элементом и беседы. Просмотр и обсуждение мультфильмов	Презентация «История мультипликации»	Знать виды мультипликации	Опрос



		<p>порошка Живописная анимация Практическая часть. Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание</p>				
5	Как оживить картинку.	<p>Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов, например, «Прыгающий мяч», «Живые карандаши» и др. (Самостоятельная работа)</p>	Практическая работа	Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Рисование кадров для анимации.	Опрос
6	Мульт-викторина. Итоговое занятие	<p>Теоретическая часть. Повторение пройденного. Словарная работа. Разгадывание загадок про героев мультфильмов. Практическая часть. Рисование по точкам, раскраска героев.</p>	Защита проекта	Шаблоны с рисунками «Соедини по точкам», карандаши (фломастеры).	Ответы на тест	Опрос
<b>2. Первые шаги в мультипликации – 30 часов</b>						

7	Просмотры и обсуждение мультипликационных фильмов.	Теоретическая часть. Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениям и героев. Обсуждение поступков героев. Практическая часть. Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.	Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино», беседа	Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Рисунки героев, сцен	Опрос
8	Самодельная мультипликация	Теоретическая часть. История создания рисованной анимации. Практическая часть. Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение.	Беседа	Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Рисунки героев, сцен	Самооценка
9	Учебно-тренировочные упражнения.	Теоретическая часть. Примеры самодельных мультиков - от замысла до воплощения. Различные способы создания мультфильмов. Природа мультипликационного эффекта. Практическая часть. Работа с разными материалами (аппликации,	Практическое занятие	Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры пластилин, игрушки)	Оживление неодушевленных предметов	Наблюдение педагога

		<p>пластилин, игрушки, детские рисунки), оживление на экране различных неодушевленных объектов. Изображение стихийных сил природы - грозы, бури дождя, пурги, шторма, огня - разнообразным и фазами движения различных начертаний в виде пятен, линий, точек. Сборка мультипликационных сцен на столе из других материалов. Примерный перечень мультипликационных фильмов для работы: «Весёлый художник», реж. Н.Василенко, 1963; «Падал прошлогодний снег», реж. А.Татарский, 1983; «Пластилиновая ворона», реж. А.Татровский; «Похитители красок», реж. Л.Атаманов, 1959;</p>				
--	--	---	--	--	--	--

10	Знакомство с фото, взб- и видеокамерой.	Теоретическая часть. Включение и выключение фотокамеры. Обзор возможностей фотосъёмки. Начало и окончание съёмки. В мультипликационной съёмке камера устанавливается стационарно, закрепляется на штативе. Практическая часть. Фотосъёмка сцены или эпизода мультипликационного фильма. Экспонирование каждого отдельного кадра фильма.		Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера, взбкамера	Знать устройств о камеры, уметь пользоваться ноутбуком	Опрос
11	Стоп-кадровая съёмка	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при покадровой съёмке («захват кадра», «раскадровка») фильма. Практическая часть. Съёмка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Съёмка кадров для мультфильмов	самоанализ
12	Стоп-кадровая съёмка	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при покадровой съёмке («захват	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Съёмка кадров для мультфильмов	самоанализ

		кадра», «раскадровка») фильма. Практическая часть. Съёмка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.				
1 3	Декорации к мультфильму	Теоретическая часть. Беседа. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма Практическая часть. Подбор материала для изготовления декораций. Изготовление декораций.	Практическое занятие	Материалы для декораций.	Декорации к мультфильму.	Презентация творческих работ (раскадровок), обсуждение
1 4	Одушевление рисованных героев.	Теоретическая часть. История отечественной мультипликации. Знакомство с профессиями (сценариста, режиссера, художника, мультипликатора, оператора и т.д.). Практическая часть. Просмотр мультфильма «Фильм, фильм, фильм», реж. Ф. Хитрук, 1968; Создание художественного мультипликационного фильма. Выполнение графических работ:	Практическое занятие	Бумага, карандаши	Рисунки героев, сцен	Презентация творческих работ (раскадровок), обсуждение.

		<p>персонажа, масштаб персонажа фильма, декорации (фона и панорамы), прорисовка (чистовые рисунки).  Одушевление рисованных героев мультфильма.  Простейшая рисованная мультипликация .  Рисование мультфильмов карандашом на бумаге.</p>				
1 5	Создание мультфильма .	<p>Теоретическая часть. История отечественной мультипликации и. Знакомство с профессиями (сценариста, режиссера, художника, мультипликатора, оператора и т.д.).  Практическая часть.  Просмотр мультфильма «Фильм, фильм, фильм», реж. Ф. Хитрук, 1968;  Создание художественного мультипликационного фильма.  Выполнение графических работ: персонажа, масштаб персонажа фильма, декорации</p>	Практическое занятие	Бумага, карандаши, мелки.	Рисунки героев, сцен	опрос

		(фона и панорамы), прорисовка (чистовые рисунки). Одушевление рисованных героев мультфильма. Простейшая рисованная мультипликация. Рисование мультфильмов карандашом на бумаге.				
1 6	Кукольные мультипликационные фильмы.	Теоретическая часть. История кукольной мультипликации. Знакомство с профессиями мультипликаторы-кукольники. Подготовительный период. Практическая часть. Изготовление мультипликационных кукол. Создание кукольного мультипликационного фильма. Простейший способ плоской перекладки.	Беседа	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Съемка сцен мультфильма	Опрос, беседа
1 7	Придумывание мини-сюжета	Теоретическая часть. Объяснение. Обсуждение. Практическая часть. Разрабатывают совместно с педагогом сценарий мультфильма.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Сюжеты мультфильма	Представление сценарного плана, самоанализ

18	Изготовление декораций.	Теоретическая часть. История кукольной мультипликации. Знакомство с профессиями мультипликаторы-кукольники. Подготовительный период. Практическая часть. Создание декораций для кукольного мультипликационного фильма.	Практическое занятие	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Декорации к мультфильму.	Наблюдение педагога
19	Изготовление декораций.	Теоретическая часть. История кукольной мультипликации. Знакомство с профессиями мультипликаторы-кукольники. Подготовительный период. Практическая часть. Создание декораций для кукольного мультипликационного фильма.	Практическое занятие	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Декорации к мультфильму.	Наблюдение педагога
20	Изготовление декораций.	Теоретическая часть. История кукольной мультипликации. Знакомство с профессиями мультипликаторы-кукольники. Подготовительный период. Практическая часть. Создание декораций для кукольного мультипликационного фильма.	Практическое занятие	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Декорации к мультфильму.	Наблюдение педагога



2 1	Как куклы двигаются?	Теоретическая часть. Объяснение создания кукольной анимации. Практическая часть. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	Беседа	Презентация	Движение персонажей в кадре	Опрос
2 2	Подготовка кукол-героев	Теоретическая часть. Объяснение создания кукольной анимации Практическая часть. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	Практическое занятие	Куклы, сцены, рисунки.	Движение героев в кадре	Опрос
2 3	Стоп-кадровая съёмка	Теоретическая часть. Объяснение создания кукольной анимации. Практическая часть. Съёмка сцен мультфильма по частям. Создание папки	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Съёмка кадров к фильму	Самоанализ

		для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.				
2 4	Стоп-кадровая съёмка	Теоретическая часть. Объяснение создания кукольной анимации. Практическая часть. Съёмка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Съёмка кадров к фильму	Самоанализ
2 5	Монтаж и озвучивание мультфильма	Теоретическая часть. Повтор правил озвучивания и монтажа. Практическая часть. Нахождение в компьютере сохранённых проектов мультфильма. Пробные упражнения по озвучиванию и монтажу снятого	Объяснение	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Монтаж, озвучивание	Просмотр результатов творческого задания

		материала. Подбор музыки из предложенных вариантов. Обсуждение, учет замечаний.				
2 6	Монтаж и озвучивание мультфильма .	Теоретическая часть. Повтор правил озвучивания и монтажа. Практическая часть. Нахождение в компьютере сохраненных проектов мультфильма. Пробные упражнения по озвучиванию и монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных вариантов. Обсуждение, учет замечаний.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Монтаж, озвучивание	Просмотр результатов творческого задания
2 7	Подготовка фильма к демонстрации.	Теоретическая часть Повтор правил наложения титров в программе Windows MovieMaker. Практическая часть. Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма в компьютере.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Наложение звука, сохранение проекта	Просмотр результатов творческого задания

		Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.				
28	Подготовка фильма к демонстрации.	Теоретическая часть. Повтор правил наложения титров в программе Windows MovieMaker. Практическая часть. Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма в компьютере. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Наложение титров, сохранение проекта.	Просмотр результатов творческого задания
29	Промежуточный контроль	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Просмотр мультфильма. Обсуждение. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Практическое занятие	Листы бумаги, ручки	Знание терминов и понятий.	опрос

3 0	Маленькие мультики своими руками.	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Съемка натуральных мультиков фотоаппаратом (работа в группах). Просмотр. Идеи, советы, замечания. Оформление и выпуск фильмов.	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Индивидуальные проекты	Коллективный анализ работ
3 1	Маленькие мультики своими руками.	Придумать сценку воображаемого фильма. Выбрать персонаж фильма, прорисовать отдельных элементов. Выполнить оформление, фон. Представить, как содержание фильма можно выразить в визуальных образах	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Индивидуальные проекты	Коллективный анализ работ
3 2	Маленькие мультики своими руками.	Придумать сценку воображаемого фильма. Выбрать персонаж фильма, прорисовать отдельных элементов. Выполнить оформление,	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Индивидуальные проекты	Коллективный анализ работ

		фон. Представить, как содержание фильма можно выразить в визуальных образах				
3 3	Маленькие мультки своими руками.	Придумать сценку воображаемого фильма. Выбрать персонаж фильма, прорисовать отдельных элементов. Выполнить оформление, фон. Представить, как содержание фильма можно выразить в визуальных образах	Практичес кое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, ф отокамера	Индивиду альные проекты	Коллекти вный анализ работ
3 4	Индивидуаль ные проекты.	Придумать сценку воображаемого фильма. Выбрать персонаж фильма, прорисовать отдельных элементов. Выполнить оформление, фон. Представить, как содержание фильма можно выразить в визуальных образах	Практичес кое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, ф отокамера	Индивиду альные проекты	Коллекти вный анализ работ
3 5	Оформление и выпуск мультфильма	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи, наложении	Практичес кое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, ф отокамера	Подготовк а к конкурсу	Коллекти вный анализ работ

		звучающего файла. Сохранение звука файла. Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишнего звуковых записей				
3 6	Защита проектов.	Теоретическая часть. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Знакомство с функцией сохранения фильма. Все командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания. Награждение наиболее отличившихся детей.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, экран. Медальки.	Участие в конкурсе	Просмотр результатов творческого задания, обсуждение, взаимонализ
<b>3.«Создание мультфильма» - 36 часов</b>						
3 7	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	Теоретическая часть. Раскручивание сценария. Практическая часть. Составление и запись сценария на листе бумаги.	Беседа	Доска, мел	Изучение теории анимации	Опрос

		Описание героев, их характеров и действий на сцене.				
38	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	Теоретическая часть. Раскручивание сценария. Практическая часть. Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	Практическое занятие		Навыки написания небольших сценариев	Опрос
39	Подготовка сценария для съёмки.	Теоретическая часть. Раскручивание сценария. Практическая часть. Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Навыки написания небольших сценариев	Наблюдение педагога
40	Подготовка сценария для съёмки.	Теоретическая часть. Раскручивание сценария. Практическая часть. Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Навыки написания небольших сценариев	Наблюдение педагога
41	Изготовление героев, сцены, макета.	Теоретическая часть. Постановка задач. Объяснение	Беседа с элементами и презентацией, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага,	Освоение темы урока. Практическое	Самоанализ



	Распределение ролей. Пробы. Репетиции	поэтапного изготовления героев, сцены. Практическая часть. Изготовление героев, сцены-макета.		пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	применение.	
4 2	Изготовление героев, сцены, макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции	Теоретическая часть. Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены. Практическая часть. Изготовление героев, сцены-макета.	Практическое занятие	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Освоение темы урока. Практическое применение.	Самоанализ
4 3	Изготовление героев, сцены, макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции	Теоретическая часть. Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены. Практическая часть. Изготовление героев, сцены-макета.	Практическое занятие	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Освоение темы урока. Практическое применение.	Наблюдение педагога
4 4	Установка сцены-макета, расстановка героев.	Теоретическая часть. Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок. Практическая часть. Установка сцены. Настройка освещения. Пробные съемки сцен из мультфильма.	Беседа	Макеты сцен, героев, ноутбук, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Самоанализ

4 5	Установка сцены-макета, расстановка героев.		Практическое занятие	Макеты сцен, героев, ноутбук, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Самоанализ
4 6	Съёмка мультипликационного фильма.	Теоретическая часть. Мультипликационная съёмка. Основные принципы разработки движений персонажа. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров. Практическая часть. Покадровая натурная мультипликация. Съёмка отдельных фрагментов фильма.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	опрос
4 7	Съёмка мультипликационного фильма.	Теоретическая часть. Мультипликационная съёмка. Основные принципы разработки движений персонажа. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров. Практическая часть. Покадровая	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	опрос

		натурная мультипликация . Съёмка отдельных фрагментов фильма.				
4 8	Съёмка мультипликационного фильма.	Теоретическая часть. Мультипликационная съёмка. Основные принципы разработки движений персонажа. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров. Практическая часть. Покадровая натурная мультипликация . Съёмка отдельных фрагментов фильма.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	опрос
4 9	Съёмка мультипликационного фильма.	Теоретическая часть. Мультипликационная съёмка. Основные принципы разработки движений персонажа. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров. Практическая часть. Покадровая	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	опрос

		натурная мультипликация . Съёмка отдельных фрагментов фильма.				
5 0	Съёмка мультипликационного фильма.	Теоретическая часть. Мультипликационная съёмка. Основные принципы разработки движений персонажа. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров. Практическая часть. Покадровая натурная мультипликация . Съёмка отдельных фрагментов фильма.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	опрос
5 1	Съёмка мультипликационного фильма.	Теоретическая часть. Мультипликационная съёмка. Основные принципы разработки движений персонажа. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров. Практическая часть. Покадровая	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	опрос

		натурная мультипликация . Съёмка отдельных фрагментов фильма.				
5 2	Покадровая натурная мультипликация.	Теоретическая часть. Мультипликационная съёмка. Основные принципы разработки движений персонажа. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров. Практическая часть Покадровая натурная мультипликация .	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Наблюдение педагога
5 3	Покадровая натурная мультипликация.	Теоретическая часть. Мультипликационная съёмка. Основные принципы разработки движений персонажа. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров. Практическая часть Покадровая натурная мультипликация .	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера, презентация	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос

5 4	Стоп-кадровая съёмка	<p>Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при покадровой съёмке («захват кадра», «раскадровка») фильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров. Практическая часть. Съёмка фильма согласно сценарию сказки.</p>	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос
5 5	Стоп-кадровая съёмка	<p>Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при покадровой съёмке («захват кадра», «раскадровка») фильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров. Практическая часть. Съёмка фильма согласно</p>	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Наблюдение педагога

		сценарию сказки.				
5 6	Стоп-кадровая съёмка	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при покадровой съёмке («захват кадра», «раскадровка») фильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров. Практическая часть. Съёмка фильма согласно сценарию сказки.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Самоанализ
5 7	Стоп-кадровая съёмка	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при покадровой съёмке («захват кадра», «раскадровка») фильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Навыки съёмки кадров к мультфильму.	Самоанализ

		действия, число кадров. Практическая часть. Съёмка фильма согласно сценарию сказки.				
58	Плоская перекладка.	Теоретическая часть. Практическая часть.	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Навыки съёмки кадров к мультфильму.	Опрос
59	Плоская перекладка.	Теоретическая часть. Практическая часть.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Самоанализ
60	Плоская перекладка.	Теоретическая часть. Мультипликационная съёмка. Основные принципы разработки движений персонажа. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров. Практическая часть. Покадровая натурная мультипликация. Плоская перекладка. Создание плоской перекладки с помощью фотокамеры. Съёмка отдельных	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Самоанализ



		фрагментов фильма.				
6 1	Монтаж мультфильма . Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации	Теоретическая часть. Мультипликационная съемка. Основные принципы разработки движений персонажа. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров Практическая часть. Покадровая натурная мультипликация . Плоская перекладка. Создание плоской перекладки с помощью фотокамеры. Съемка отдельных фрагментов фильма.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Презентация творческих работ (раскадровок), обсуждение.
6 2	Монтаж мультфильма . Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации	Теоретическая часть. Мультипликационная съемка. Основные принципы разработки движений персонажа. Хронометраж действия, темп, количеством фаз,	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Презентация творческих работ (раскадровок), обсуждение.

		<p>протяженность действия, число кадров. Практическая часть. Покадровая натурная мультипликация . Плоская перекладка. Создание плоской перекладки с помощью фотокамеры. Съёмка отдельных фрагментов фильма.</p>				
6 3	<p>Монтаж мультфильма . Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации</p>	<p>Практическая часть. Покадровая натурная мультипликация . Плоская перекладка. Создание плоской перекладки с помощью фотокамеры. Съёмка отдельных фрагментов фильма. Практическая часть. Покадровая натурная мультипликация . Плоская перекладка. Создание плоской перекладки с помощью фотокамеры. Съёмка отдельных фрагментов фильма.</p>	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Презентация творческих работ (раскадровок), обсуждение.

6 4	Создание плоской перекладки с помощью фотокамеры.	Теоретическая часть. Мультипликационная съемка. Основные принципы разработки движений персонажа. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров. Практическая часть. Покадровая натурная мультипликация . Плоская перекладка. Создание плоской перекладки с помощью фотокамеры. Съемка отдельных фрагментов фильма.	Беседа	Ноутбук, фотокамера, макеты героев, сцен	Освоение темы урока. Практическое применение.	Взаимоанализ
6 5	Создание плоской перекладки с помощью фотокамеры.	Теоретическая часть. Мультипликационная съемка. Основные принципы разработки движений персонажа. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров. Практическая часть. Покадровая натурная	Практическое занятие	Ноутбук, фотокамера, макеты героев, сцен	Освоение темы урока. Практическое применение.	Взаимоанализ

		мультипликация . Плоская перекладка. Создание плоской перекладки с помощью фотокамеры. Съёмка отдельных фрагментов фильма.				
6 6	Создание плоской перекладки с помощью фотокамеры.	Теоретическая часть. Мультипликационная съёмка. Основные принципы разработки движений персонажа. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров. Практическая часть. Покадровая натурная мультипликация . Плоская перекладка. Создание плоской перекладки с помощью фотокамеры. Съёмка отдельных фрагментов фильма.	Практическое занятие	Ноутбук, фотокамера, макеты героев, сцен	Освоение темы урока. Практическое применение.	Взаимоанализ
6 7	Съёмка отдельных фрагментов фильма.	Мультипликационная съёмка. Основные принципы разработки движений персонажа.	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Наблюдение педагога

		Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров. Покадровая натурная мультипликация . Плоская перекладка. Создание плоской перекладки с помощью фотокамеры. Съёмка отдельных фрагментов фильма.				
6 8	Съёмка отдельных фрагментов фильма.	Теоретическая часть. Мультипликационная съёмка. Основные принципы разработки движений персонажа. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров. Практическая часть. Съёмка фильма согласно сценарию сказки.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Наблюдение педагога
6 9	Съёмка отдельных фрагментов фильма.	Теоретическая часть. Мультипликационная съёмка. Основные принципы разработки движений	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Наблюдение педагога

		<p>персонажа. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров. Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки.</p>				
7 0	<p>Просмотр отснятого материала. Обсуждение.</p>	<p>Теоретическая часть. Обзор возможностей программы Windows Movie Maker. Объяснение правил монтажа. Практическая часть. Нахождение в компьютере сохраненных проектов мультфильма. Упражнения по монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных вариантов. Сохранение смонтированного материала.</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера, экран</p>	<p>Анализ готового фильма.</p>	<p>Коллективный анализ работ</p>
7 1	<p>Демонстрация фильма. Обсуждение.</p>	<p>Теоретическая часть. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Просмотр мультфильма. Обсуждение.</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, экран</p>	<p>Готовый фильм</p>	<p>Коллективный анализ работ</p>

7 2	Итоговое занятие.	Подведение итогов. Награждение.	Беседа	Презентация	Участие в конкурсе	Просмотр результатов творческого задания, обсуждение, взаимонализ
<b>4. Защита проектов (итоговая аттестация)</b>						

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН «Продвинутый уровень» Программа 3 года обучения

№	Название разделов	теория	практика	самостоятельная подготовка	общее кол-во часов	Форма подведения итогов
1	Специфика языка мультипликации	18	29	5	52	Опрос
2	Сочинение сюжетов. Покадровая съемка мультфильма	15	28	3	46	Зачет, тестирование
3	Монтаж мультфильма и подготовка к демонстрации	2	6	1	9	Защита проектов
4	Итоговая аттестация		1		1	Фестиваль анимации
	Итого	35	64	9	108	

Изучив на втором «Базовом» уровне основы мультипликации, на третьем уровне – «Продвинутом», обучающиеся осваивают более углубленно виды мультипликации, изучают специальные термины и понятия, совершенствуют мастерство владения прикладными программы монтажа.

Знакомясь с различными видами мультипликации, ребенок имеет возможность выбора тех видов, которые наиболее актуальны и предпочтительны для него.

### **Задачи третьего года обучения**

*обучающие:*

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
- научить создать перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию и в этих техниках озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;

- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съемке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;

- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

развивающие:

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

воспитательные:

- воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.

- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения (108 часов, 3 часа в неделю)

№	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Форма подведения итогов
<b>1.«Специфика языка мультипликации» - 52 часа</b>						
1.	Вводное занятие	Выяснение у детей интересов и мотивов занятий в объединении. Знакомство с планом работы и требованиями к его участникам. Повторение правил поведения и участия в съёмках. Рисование на тему «Лето. Каникулы.»	Беседа, творческое задание, игра на знакомство	Презентации, альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Рисунок на свободную тему	Наблюдение педагога
2.	Посещение кинотеатра. Театра.	Кино как вид искусства. Коллективное	Беседа.	Альбом для рисования, цветные	Уметь рассказать о	Опрос. Экскурсия



	Просмотр и обсуждение мультфильмов в советских и зарубежных	творчество в кино, основные профессии в киноиндустрии. Известные актеры и режиссеры. Проверка домашнего задания на летний период.		карандаши (фломастеры)	мультфильма х	
3.	Незнайка и его друзья.	Автор в экранном произведении. Просмотр мультфильма «Незнайка и его друзья». Обсуждение, изготовление героев	Беседа	Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Рисунки героев, сцен	Опрос, обсуждение
4.	Составление сюжета к мультфильму о дружбе	Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Звук и цвет в мультфильме. Беседа о мультфильмах о дружбе. Игра «Фантазеры»	Практическое занятие	Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Рисунки героев, сцен	Представление самостоятельно созданного сценария
5.	Просмотр и обсуждение мультфильмов о дружбе.	Теоретическая часть. Звук и цвет в мультфильме. Просмотр отрывков из мультфильмов о дружбе: Каникулы Банефация, Жил-был пёс. Подарок для	Беседа	Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Рисунки героев, сцен	Опрос, обсуждение

		самого слабого и др. Практическая часть. Просмотр мультфильмов по выбору детей.				
6.	Стоп-кадровая съёмка	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при покадровой. Практическая часть. Съёмка фильма согласно сценарию сказки.	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Съёмка кадров для мультфильмов	Наблюдения педагога
7.	Стоп-кадровая съёмка	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при покадровой. Практическая часть.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Съёмка кадров для мультфильмов	Наблюдения педагога
8.	Стоп-кадровая съёмка	Объяснение порядка действий при покадровой съёмке («захват кадра», «раскадровка») фильма. Практическая часть. Съёмка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Съёмка кадров для мультфильмов	Наблюдения педагога
9.	Стоп-кадровая съёмка	Теоретическая часть. Порядок действий при покадровой	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Съёмка кадров для мультфильмов	Самоанализ

		съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок				
10.	Стоп-кадровая съёмка	Теоретическая часть. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Съемка кадров для мультфильмов	Самоанализ
11.	Озвучивание мультфильма	Теоретическая часть. Объяснение. Обсуждение. Практическая часть. Запись ролей.	Объяснение	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Монтаж, озвучивание	Просмотр результатов творческого задания
12.	Озвучивание мультфильма	Теоретическая часть. Объяснение порядка	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Монтаж, озвучивание	Просмотр результатов творческого

		действий при записи. Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука.				ого задания
13.	Озвучивание мультфильма	Теоретическая часть. Порядок действий при записи, наложении, вставке. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Монтаж, озвучивание	Просмотр результатов творческого задания
14.	Озвучивание мультфильма	Теоретическая часть. Порядок действий при записи, наложении, вставке. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Монтаж, озвучивание	Просмотр результатов творческого задания

15.	Монтаж мультфильма	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при монтаже. Практическая часть. Монтаж мультфильма.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, ф отокамера	Монтаж, озвучивание	Презентация раскадровок
16.	Монтаж мультфильма	Теоретическая часть. Повторение порядка действий при монтаже. Практическая часть. Монтаж мультфильма-сказки (соотношение записанного звука с кадрами)	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, ф отокамера	Монтаж, озвучивание	Презентация раскадровок
17.	Монтаж мультфильма	Теоретическая часть. Порядок действий при монтаже. Практическая часть. Монтаж мультфильма-сказки (соотношение записанного звука с кадрами)	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, ф отокамера	Монтаж, озвучивание	Презентация раскадровок
18.	Монтаж мультфильма	Теоретическая часть. Порядок действий при монтаже. Практическая часть. Монтаж мультфильма-сказки (соотношение записанного звука с кадрами)	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, ф отокамера	Монтаж, озвучивание	Презентация раскадровок
19.	Монтаж мультфильма	Теоретическая часть. Порядок действий при монтаже. Практическая часть. Монтаж мультфильма-сказки	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, ф отокамера	Монтаж, озвучивание	Презентация раскадровок

		(соотношение записанного звука с кадрами)				
20.	Возможности съёмки с помощью фотокамеры	Теоретическая часть. Виды фото и видеокамер. Включение и выключение камеры. Начало и окончание съёмки. Крупные, средние и общие планы. Практическая часть. Тренировочные упражнения	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Знать возможности видеокамеры	Опрос
21.	Возможности съёмки с помощью мобильных устройств.	Установка штатива и фотоаппарата. Включение и выключение камеры. Начало и окончание съёмки. Крупные, средние и общие планы. Панорама.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Знать возможности видеокамеры	Опрос
22.	Мультфильмы про школу	Музыка в кино. Отличие кинофильма от мультипликационного фильма. Виды: полнометражные, короткометражные и др.; жанры: юмористические, драматические, детективные и др. Просмотр. Придумывание сюжета мультфильма про школу.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Создание сюжета	Опрос

23.	Крупные, средние и общие планы.	Теоретическая часть. Установка штатива и фотоаппарата. Включение и выключение камеры. Начало и окончание съёмки. Крупные, средние и общие планы. Панорама. Практическая часть. Тренировочные упражнения.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос
24.	Панорама.	Установка штатива и фотоаппарата. Крупные, средние и общие планы. Панорама. Переход от одного плана к другому (общий - средний - крупный). Тренировочные упражнения	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Самоанализ
25.	Переход от одного плана к другому	Теоретическая часть. Крупные, средние и общие планы. Панорама. Переход от одного плана к другому (общий - средний - крупный). Практическая часть. Тренировочные упражнения	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос
26.	Съёмка живой природы. Экскурсия в парк.	Передача снятого материала в компьютеры. Съёмка живой природы.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Уметь выбирать ракурс, красивые объекты	Самоанализ

		Сохранение отснятого материала.				
27.	Подведение итогов.	Теоретическая часть. Объяснение задач, обсуждение Практическая часть. Демонстрация снятого материала. Выставка и голосование за наиболее удачные кадры	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Подготовка к конкурсу	Опрос. Тестовые задания
28.	Специфика языка мультипликации.	Теоретическая часть. Основные элементы экранного языка: план, ракурс, кадр. Практическая часть. Монтаж - создание видеофильма из отдельных кадров.	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос
29.	Кадр. Ракурс	Теоретическая часть. Кадр, как самая маленькая частичка фильма. Практическая часть. Монтаж - создание видеофильма из отдельных кадров.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос
30.	Создание видеофильма по снятому материалу	Теоретическая часть. Объяснение задания. Уменьшение длительности кадров (сжатие). Практическая часть. Монтаж -	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос



		создание видеофильма из отдельных кадров на заданную тематику (уменьшение длительности кадров).				
31.	Переходы в видеофильме. Эффекты.	Теоретическая часть. Объяснение задания. Переходы в видеофильме. Эффекты. Практическая часть. Монтаж - создание видеофильма из отдельных кадров на заданную тематику (добавление переходов).	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фитокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Самоанализ
32.	Титры в начале и в конце.	Теоретическая часть. Объяснение задания. Титры в начале и в конце. Практическая часть. Монтаж - создание видеофильма из отдельных кадров на заданную тематику (добавление аудиофайлов).	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фитокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Тестовые задания
	Добавление музыкального сопровождения.					
33.	Монтаж.	Теоретическая часть. Объяснение задания. Практическая часть. Упражнения на закрепление умений и навыков	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фитокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Презентация раскрасок

		создании видеофильма.				
34.	Творческая работа по усвоению материала.	Теоретическая часть. Объяснение задания. Практическая часть. Упражнения на закрепление умений и навыков в создании видеофильма.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фитокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Просмотр результатов творческого задания, обсуждение.
	Самостоятельная работа.	Теоретическая часть. Объяснение задания. Практическая часть. Упражнения на закрепление умений и навыков в создании видеофильма.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фитокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Самоанализ
35.	Итоговое занятие.	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Подведение итогов. Практическая часть. Демонстрация выполненных работ. Голосование.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фитокамера, экран	Демонстрация готовых работ	Просмотр результатов творческого задания, обсуждение, взаимонализ-
<b>2 «Сочинение сюжетов. Покадровая съемка мультфильма» - 46 часов</b>						
36.	Мы в роли актеров.	Теоретическая часть. Чтение произведения по ролям. Варианты: «А что у вас?» Сергея Михалкова, «Телефон» Корнея Чуковского. Практическая часть.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Навыки написания небольших сценариев	Наблюдение педагога
	Сочинение небольших историй.					

		Демонстрация выполненных работ. Голосование.				
37.	Выбор темы для сюжета	Теоретическая часть. Сочинение истории, где фигурировали бы случайно выбранные животные. Практическая часть. Рисование сцен	Беседа			
38.	Сочинение небольших сюжетов. Творческая работа. Сочинение истории на тему «В транспорте».	Теоретическая часть. Выбор наиболее понравившейся истории. Составление закадрового текста. Практическая часть. Рисование сцен. Разыгрывание сценки со словами.	Практическое занятие	Блокнот для записи сценария, ручка	Навыки написания небольших сценариев	Наблюдение педагога
39.	Общий замысел мультфильма.	Теоретическая часть. Работа над первым этапом создания мультфильма - определение замысла. Практическая часть. Просмотр мультфильма. Описание, рисование	Практическое занятие	Блокнот для записи сценария, ручка	Навыки написания небольших сценариев	Опрос
40.	Развитие сюжета. Написание сценария	Теоретическая часть. Определение темы, идеи. Практическая часть. Просмотр мультфильма. Описание образных картинок, рисование их.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Навыки написания небольших сценариев	Наблюдение педагога

41.	Разделение сценария на сцены.	Теоретическая часть. Практическая часть.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Навыки написания небольших сценариев	Наблюдение педагога
42.	Обсуждение образов героев	Теоретическая часть. Обсуждение места и времени, которые будут показаны в мультфильме. Практическая часть. Разделение листа на 2 части: с левой стороны описываем сцены из будущего мультфильма, с правой - рисуем или схематично изображаем.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Навыки написания небольших сценариев	Опрос
43.	Изготовление героев мультфильма.	Теоретическая часть. Обсуждение характеров, привычек, поведения героев. Практическая часть. Изготовление героев мультфильма (туловища)	Беседа с элементами презентации, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Освоение темы урока. Практическое применение.	Самоанализ
44.	Изготовление героев мультфильма	Теоретическая часть. Обсуждение видов и количества декораций для съемок. Выбор материала для изготовления. Практическая часть. Изготовление героев мультфильма (туловища, ноги).	Беседа с элементами презентации, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Освоение темы урока. Практическое применение.	Самоанализ

45.	Изготовление героев мультфильма.	Теоретическая часть. Обсуждение характеров, привычек, поведения героев. Практическая часть. Изготовление героев мультфильма: туловища, ноги, руки.	Практическое занятие	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Освоение темы урока. Практическое применение.	Самоанализ
46.	Изготовление героев мультфильма.	Теоретическая часть Обсуждение характеров, привычек, поведения героев. Выбор материала для изготовления. Практическая часть. Изготовление героев мультфильма: туловища, ноги, руки.	Практическое занятие	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Освоение темы урока. Практическое применение.	Самоанализ
47.	Работа над созданием декораций внешних.	Теоретическая часть. Обсуждение видов и количества декораций для съемок. Выбор материала для изготовления. Практическая часть. Изготовление декораций внешних (деталей окружающей среды).	Практическое занятие	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Освоение темы урока. Практическое применение.	Самоанализ
48.	Работа над созданием декораций внутренних.	Теоретическая часть. Обсуждение вида внутри помещения, на котором будут	Практическое занятие	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин,	Освоение темы урока. Практическое применение.	Самоанализ

		<p>проходить съемки.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Изготовление декораций, деталей внутри помещения.</p> <p>Сопоставление героев и декораций по размерам.</p>		<p>стеки, доски для лепки, клеенки на столы</p>		
49.	Работа над созданием сцены-макета.	<p>Теоретическая часть.</p> <p>Обсуждение общего вида на котором будут проходить съемки. Практическая часть.</p> <p>Выбор материала.</p> <p>Изготовление сцены-макета, создание заднего фона.</p>	Практическое занятие	Макеты сцен, героев, ноутбук, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Самоанализ
50.	Распределение обязанностей, покадровая съёмка фрагмента мультфильма.	<p>Вытягивание жребия: режиссер, оператор, декоратор, мультипликатор, ответственный за свет ит.д.</p> <p>Общий и крупный план.</p> <p>Практическая часть. Съёмка по сценарию и раскадровке первого фрагмента мультфильма (действия на улице).</p>	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос
51.	Покадровая съёмка фрагмента	<p>Теоретическая часть.</p> <p>Практическая часть. Съёмка сцен мультфильма по</p>	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос

		частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера.				
52.	Покадровая съёмка фрагмента	Теоретическая часть. Повторение сценария. Практическая часть. Съёмка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос
53.	Покадровая съёмка фрагмента	Теоретическая часть. Повторение сценария. Практическая часть. Съёмка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос
54.	Просмотр снятого материала	Теоретическая часть. Объяснение задания Повторение сценария. Практическая часть. Передача снятого	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос

		материала в папку на рабочий стол компьютера. Просмотр. Удаление неудачных кадров. Сохранение первого фрагмента.				
55.	Съемка второго фрагмента.	Теоретическая часть. Объяснение задания, контроль процесса съемок (общий и крупный план). Практическая часть. Замена декораций. Съёмка второго фрагмента мультфильма (в лесу).	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос
56.	Съемка второго фрагмента.	Теоретическая часть. Объяснение задания, контроль процесса съемок (общий и крупный план). Практическая часть. Замена декораций. Съёмка второго фрагмента мультфильма (в лесу).	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос
57.	Передача снятого фрагмента в компьютере.	Теоретическая часть. Обсуждение третьего фрагмента, перераспределение обязанностей (меняем	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос



		<p>профессии).          Практическая часть. Передача снятого материала в компьютер на рабочий стол в специальную папку.          Корректировка.          Сохранение.</p>				
58.	<p>Подготовка к съёмке третьего фрагмента.</p>	<p>Теоретическая часть. Выбор ракурса, плана для съёмок третьего фрагмента (средний и крупный план). Практическая часть. Замена декораций. Покадровая съёмка фрагмента мультфильма (действия в комнате).</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера</p>	<p>Освоение темы урока. Практическое применение.</p>	<p>Опрос</p>
59.	<p>Повторная съёмка неудавшихся кадров</p>	<p>Теоретическая часть. Обсуждение что получилось, а что нет. Практическая часть. Повторная съёмка неудачных моментов. Просмотр. Удаление ненужных</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера</p>	<p>Освоение темы урока. Практическое применение.</p>	<p>Опрос</p>
60.	<p>Обсуждение завершающего этапа съёмок.</p>	<p>Теоретическая часть. Выбор правильного ракурса (средний и общий план) Практическая часть. Замена</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера</p>	<p>Освоение темы урока. Практическое применение.</p>	<p>Опрос</p>

		декораций. Съёмка последнего фрагмента мультфильма (на озере).				
61.	Сохранение снятого фрагмента мультфильма.	Теоретическая часть. Объяснение. Подготовка к следующему этапу работы. Практическая часть. Корректировка отснятых кадров. Сохранение.	Практи ческое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос
62.	О чем говорят герои мультфильма ?	Теоретическая часть. Объяснение. Придумывание диалогов (монологов) героям мультфильма. Практическая часть. Разыгрывание сценок с придуманным текстом.	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос
63.	Пробы на озвучивание ролей. Репетиции.	Теоретическая часть. Выбор из числа обучающихся исполнителей персонажей для озвучивания сцен и (или) чтецов закадрового текста. Практиче ская часть. Проведение проб - запись (съёмка) небольших видеофрагменто в с разными исполнителями.	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Взаимоа нализ

64.	Запись.	Теоретическая часть. Проверка знания текста. Работа над интонацией, выразительностью речи. Практическая часть. Запись речи героев (автора)	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос
<b>3 «Монтаж мультфильма и подготовка к демонстрации» - 10 часов</b>						
65.	Добавление кадров одного фрагмента . Уменьшение длительности кадров первого фрагмента.	Теоретическая часть. Объяснение задания. Практическая часть. Открытие папки с кадрами первого фрагмента мультфильма и добавление их на рабочую дорожку в программу для монтажа Moviemaker(Киностудия). Просмотр.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос
66.	Монтаж первого фрагмента мультфильма (на улице). Формирование второго фрагмента мультфильма (в лесу).	Теоретическая часть. Объяснение задания. Постановка задач. Практическая часть. Выстраивание отснятых кадров в программе на рабочую дорожку	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Опрос
67.	Добавление заставки, с названием, титров.	Теоретическая часть. Объяснение задания. Практическая часть. Открытие папки с кадрами первого	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Наблюдение педагога

		фрагмента мультфильма и добавление их на рабочую дорожку в программу для монтажа Moviemaker(Киностудия). Просмотр.				
68.	Монтаж мультфильма (заключительный этап).	Теоретическая часть. Объяснение задания. Постановка задач. Практическая часть. Добавление в программу для монтажа кадры второго фрагмента. Удаление лишних кадров. Сжимание до 30 секунд. Сохранение в формате проекта.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Освоение темы урока. Практическое применение.	Наблюдение педагога
69.	Подготовка мультфильма к демонстрации .	Теоретическая часть. Обсуждение, анализ мультфильма. Практическая часть.	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера	Демонстрация своих работ	Коллективный анализ работ
70.	Демонстрация мультфильма в класс-студии.	Теоретическая часть. Открытие проекта с целью заключительной корректировки: синхронизация музыки, речи героев, регулировка громкости. Практическая часть. Добавление эффектов, переходов (при необходимости)	Практическое занятие	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера, экран.	Демонстрация готового фильма. Участие в конкурсе	Коллективный анализ работ

		. Сохранение в формате проекта и фильма. Просмотр фильма в классе- студии, обсуждение.				
7 1.	Творческий отчёт.	Теоретическая часть. Организация премьеры мультфильма на большом экране среди объединений, снимающих мультипликационные фильмы. Практическая часть. Просмотр. Награждение победителей и участников.	Беседа. Презентация.	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера, экран.	Демонстрация готового фильма. Участие в конкурсе.	Коллективный анализ работ
7 2.	Итоговое занятие	Анализ работы за два года. Зачетное занятие (теория + практика). Вручение документа об окончании двухгодичного курса.	Практическое занятие.	Ноутбук с программным обеспечением, фотокамера, экран.	Демонстрация готового фильма родителям. Подведение итогов. Награждение.	Просмотр результатов творческого задания, обсуждение, взаимонализ
<b>4. Защита проекта (Итоговая аттестация)</b>						

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**«Стартовый» уровень (ознакомительный)**  
**Программа 1 года обучения (36 часов, 1 час в неделю)**

№	Режим деятельности	Стартовый уровень
1	Начало учебного года	с 01.09.2020 года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 1 часу
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2021 года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг- сентябрь 2020 года Промежуточная аттестация- декабрь 2020 года Итоговая аттестация- май 2021 года
11	Комплектование групп	с 31.05.2020 года по 31.08.2021 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

**«Базовый» уровень**  
**Программа 2 года обучения (72 часа, 2 часа в неделю)**

№	Режим деятельности	«Базовый» уровень
1	Начало учебного года	с 01.09.2020 года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю по 1 часу
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2021 года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг- сентябрь 2020 года Промежуточная аттестация- декабрь 2020 года Итоговая аттестация- май 2021 года
11	Комплектование групп	с 31.05.2020 года по 31.08.2021 года

12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)
----	----------------------	---

**«Продвинутый» (творческий) уровень  
Программа 3 года обучения (108 часа, 3 часа в неделю)**

№	Режим деятельности	Продвинутый (творческий) уровень
1	Начало учебного года	с 01.09.2020 года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю по 1 часу и 2 часа
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2021 года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг- сентябрь 2020 года Промежуточная аттестация- декабрь 2020 года Итоговая аттестация- май 2021 года
11	Комплектование групп	с 31.05.2020 года по 31.08.2021 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Материально-техническое обеспечение**

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы необходимы:

1. Ноутбуки (начально-графическая станция)
2. Программное обеспечение «Киностудия», «MovaviVideoEditor»
3. Проектор
4. ПК в сборе
5. МФУ

**Мотивационные условия**

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием.

Для этого:

–удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;

–дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;

–учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастер-классов, подготовку презентаций, сообщений, докладов, исследовательских работ;

–на занятиях решаются задачи проблемного характера посредством включения в проектную деятельность;

–применяются разнообразные формы проведения занятий и выездных мероприятий: экскурсия, выездные мастер-классы, социальные пробы, социальные акции, форумы, профессиональные пробы и т.д.;

–совместно с педагогом разрабатывается индивидуальная образовательная траектория (индивидуальный образовательный маршрут),

–создается ситуация выбора образовательного модуля;

–проводятся профессиональные пробы и другие мероприятия, способствующие профессиональному самоопределению учащихся.

### **Методическое обеспечение**

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

### **Наглядные пособия:**

–схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);

–естественные и натуральные (образцы материалов);

–объемные (макеты, образцы изделий);

–иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;

–звуковые(аудиозаписи).

### **Дидактические материалы:**

–карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;

–развивающие игры, кроссворды, ребусы;

–каталоги выставок, материалы конференций;

–положения о конкурсах.

### **Методическая продукция:**

–методические разработки, рекомендации, пособия, описания, инструкции,



аннотации.

**Методическое обеспечение программы. Установление взаимосвязей.** Устанавливая связи между уже имеющимся и новым опытом, полученным в процессе обучения, ребёнок приобретает знания. Графические редакторы «КиноСтудия», «Movavi VideoEditor» помогают детям изучать основы информационных технологий, устанавливая взаимосвязи между идеями и подходами, которые применяются при выполнении заданий.

В области мультипликационного искусства, дети получают необходимые теоретические знания, формируют основные навыки и теоретические знания в области мультипликации, знакомятся с различными техниками мультипликации, с начальными аспектами работы в графических редакторах.

### **Список литературы:**

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для педагога дополнительного образования:

1. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 144 с. – обл. – 60.90 1/16.
2. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации, 2008
3. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2004 г.
4. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие. – Ростовг/Д: Издательский центр «МарТ», 2002. – 320 с.
5. Мануйлов Ю.С. Средовой подход в воспитании. Автореф. дисс. на соиск. уч. ст. докт. пед. наук. – М., 1998. – С. 22-23
6. Мардахаев Л.В. "Учение С.Е. Шацкого о педагогизации среды и его отражение в принципах социальной педагогики" <http://www.cit->

[sr.com/load/publikacii/uchenie\\_s\\_e\\_shackogo\\_o\\_pedagogizacii\\_sredy\\_i\\_ego\\_otrazhenie\\_v\\_pri\\_ncipakh\\_socialnoj\\_pedagogiki/2-1-0-13](http://sr.com/load/publikacii/uchenie_s_e_shackogo_o_pedagogizacii_sredy_i_ego_otrazhenie_v_pri_ncipakh_socialnoj_pedagogiki/2-1-0-13) (дата обращения 06.09.16)

7. Мастер-классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей. Теоретические и организационные аспекты / Сост.: Кленова Н. В., Абдухакимова С. А.

/ Ред.: Постников А. С., Прыгунова А. П. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009

8. Мастер-класс как современная форма аттестации в условиях реализации ФГОС. Алгоритм технологии, модели и примеры проведения, критерии качества/сост. Н.В. Ширшина. – Волгоград: Учитель, 2013

9. Мухина, В. С. Возрастная психология/ В. С. Мухина, А. А. Хвостов. - М.: Академия, 1999 – 120 с.

10. Павлова М.Б., Питт Дж., и др. Метод приёмов в технологическом образовании школьников. Издательский центр "Вентана - Граф", 2003

11. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска. – Томск, 2014

12. Радионова, Н. Ф. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход: методические рекомендации/Н. Ф.Радионова, М. Р. Катунцова. – СПб: ГОУ СПб ГДТЮ, 2005 – 65 с.

13. Строганова Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2005

14. Смирнова, Е. О. Психология ребенка/Е. О. Смирнова. - М.: ШКОЛА - ПРЕСС, 1997 – 79 с.

15. Толстых, А. В. Взрослые и дети: парадоксы общения: Педагогика – родителям/А. В. Толстых. - М.: Педагогика, 2008 -128 с.

16. Углачёва Н.Н., педагог дополнительного образования. Дидактический материал к дополнительной образовательной программе по декоративно-прикладному творчеству

«Город Мастеров». Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества станицы Медвёдовской МО Тимашевского района, 2013

17. Щербинина И.Г. Рукодельница СП «Фрегат» ДДТ «У Белого озера», 2010

18. Ясвин В.А. «Методика проектирования образовательной среды»

19. [http://ddt.tom.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=9&Itemid=78](http://ddt.tom.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=9&Itemid=78)

20. <http://festival.1september.ru/articles/604069/pril1.doc>

21. <http://gim->

[2.edumsko.ru/activity/additional\\_groups/teatr\\_mody\\_krasota\\_i\\_izyavestvo/program](http://2.edumsko.ru/activity/additional_groups/teatr_mody_krasota_i_izyavestvo/program)

22. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/primernye-trebovaniya-k-dopolnitelnym-obrazovatelnyim-programmam-06-1844-ot-11-12-2006.html>

23. <http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html> (Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением

правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р) (дата обращения 27.03.19)

24. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/> (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”) (дата обращения 27.03.19)

25. [http://gleb.cit-vbg.ru/files/VVedenie\\_v\\_proektnyu\\_d-ni.pdf](http://gleb.cit-vbg.ru/files/VVedenie_v_proektnyu_d-ni.pdf)

26. <http://bg-prestige.narod.ru/proekt>

27. <http://www.educom.ru/ru/documents/archive/advice.php>

28. <http://schools.keldysh.ru/labmro>

29. тест Торренса <http://www.86kamsch-okt.edusite.ru/DswMedia/metodikitorrensa.pdf> (дата обращения 11.04.2019)

30. тест Торренса <https://studfiles.net/preview/5458223/> (дата обращения 11.04.2019)

### **Литература для педагога:**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.

2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. - М., 1992.

3. Баженова Л. М. Герои книг на экране. Работа с фильмом-экранизацией // Начальная школа. — 1998. — № 2.

4. Баженова Л. М. Изучение экранных искусств в начальной школе // Начальная школа: плюс-минус. — 2000. — № 1.

5. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 - М.,1995.

6. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. - М., 1994

7. Бондаренко Е. А. Экскурсия в мир экрана. — М., 1994.

8. Вайсфельд И. В. Кино как вид искусства. — М.,1980.

9. Гаевский. А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие(2006г).

10. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА 2007.

11. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. - М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. - 304с.

12. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. - СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)

13. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике - средствами мобильного класса.

14. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. - М.: НТ Пресс, 2006.

15. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.

16. Красный Ю. Е., Курдюкова Л. И. Мультфильм руками детей: Книга для учителя. — М., 1990.

17. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.

18. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»

19. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.

20. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 г

21. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

22. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"[электронный ресурс]

23. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» [педагогический интернет]

24. Усов Ю. Н. В мире экранных искусств. — М., 1995.

#### **Литература для детей:**

1. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002

2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006

3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение2011г.

4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль ,2002 г.

5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга поТребованию,2012г.

6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г

7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. Видеомонтаж, анимация и DVD- авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию,2013г.

8. Печатные пособия:«Искусство рисования в PAINT» ,Москва 2007 год, «Учитель»

9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»