

Министерство образования Российской Федерации
Управления образования и дошкольного воспитания администрации
МО «Гвардейский городской округ»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр города Гвардейска»
Адрес: 238210, Россия, Калининградская обл., г. Гвардейск, ул. Тельмана, д. 6
телефон / факс 8(40159) 3-21-60
e-mail duc_gvardeisk@mail.ru сайт <https://дюц-гвардейск.рф>

Принято педагогическим советом
МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»
Протокол
от «28» мая 2021 г. № 3

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Мир хобби»

Возраст учащихся: 8 – 15 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Программу составила:
Герман Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

гор. Гвардейск, 2021г.

Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материал народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, заечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Направленность программы

Данная образовательная программа имеет художественную направленность.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Отличительные особенности программы

Новизна программы состоит в том, что она комплексная и в содержании включено знакомство с вариантами использования различных видов декоративно-прикладного искусства. Содержание программы ориентирует педагога на «зону ближайшего развития», то есть на то, что ребенок может усвоить самостоятельно или с помощью взрослых, так и на перспективу, ориентируя на развивающее обучение, с использованием полученных знаний в разных областях на следующих возрастных этапах. Программа дает возможность раскрыть любую тему нетрадиционно, с необычной точки зрения, взглянуть на обычное занятие с детьми как на важный этап становления личности с развитым художественным вкусом.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей 8-15 лет. Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 15 человек.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы 9 месяцев. На полное освоение программы

требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, посещение экскурсий.

Форма обучения очная

Особенностями организации образовательного процесса являются разновозрастные группы. Состав группы постоянный. Специального отбора детей в детское объединение для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир хобби» не предусмотрено. Зачисление осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год - 72 часа. Занятия проходят два раза в неделю по одному учебному часу с двумя физкультпаузами в течение часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Практическая значимость освоения программы для учащихся заключается в освоении системы знаний детьми о декоративно-прикладном искусстве и применении их в практической деятельности, формировании метапредметных образовательных результатов. В рамках реализации программы для учащихся создается уникальная творческая атмосфера попробовать себя в различных видах художественного творчества.

Ведущие теоретические идеи

Идея гуманизации образования – ориентации ее на личность ребенка, на максимально возможное развитие его уникальных способностей, на приоритет человеческого и личностного над любыми другими сферами и социальными ценностями.

Идея демократизации образования – идея о предоставлении участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции, самоопределения. Принцип демократизации образования реализуется через соблюдение правил: создавать открытый для общественного контроля и влияния педагогический процесс; создавать правовое обеспечение деятельности педагога и учащихся, способствующее защите их от неблагоприятных воздействий среды и друг на друга; вводить самоуправление учащихся, посредством которого развивать их самовоспитание, самообразование, самообучение; обеспечивать взаимное уважение, такт и терпение во взаимодействии педагогов и учащихся. Реализация этого принципа способствует расширению возможностей учащихся, родителей и педагогов в определении содержания образования, выборе технологии обучения.

Идея развивающего и воспитывающего обучения, ориентированного не на знания, умения и навыки как на конечную цель, а на формирование комплекса качеств развивающейся личности.

Идея сотрудничества, неформального общения, сотворчества педагогов и учащихся.

Идея творческого подхода, непрерывного поиска и проверки содержания, форм и методов обучения и воспитания.

Цель дополнительной общеобразовательной программы - развитие индивидуальных особенностей личности учащегося, его творческих способностей посредством знакомства с разными видами декоративно - прикладного искусства.

Задачи

Образовательные:

- познакомить детей с различными видами декоративно – прикладного творчества, включая художественные ремесла Калининградской области;
- обучить технологиям художественной обработки различных материалов;
- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства (композиция, цвет, ритм, силуэт).

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;
- развить сенсорную сферу ребенка (чувства цвета, формы, пропорции, моторики и другие);
- развивать творческую активность детей, путем создания ими собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации.

Воспитательные:

- сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами художественных ремесел;
- воспитать эмоциональную отзывчивость к красоте родной природы, цвета, формы и росписи к произведениям народного искусства;
- поддерживать у детей интерес к познанию жизни своих предков, генетическая связь с которыми подтверждается укладом, обычаями родных и близких.

Образовательный процесс строится с учетом следующих **принципов:**

1. Индивидуального подхода к учащимся: этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

2. Культуросообразности и природосообразности: в программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание программы опирается на традиции художественных ремесел и культуру народов России.

3. Системности: полученные знания, умения и навыки учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

4. Комплексности и последовательности: реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир разнообразных художественных ремесел, то есть, от простого к сложному, с каждым годом углубляя приобретенные знания, умения, навыки, по таким направлениям, как работа с берестой, бумагой, тканью, глиной

5. Наглядности: использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Основные формы и методы

На занятиях по данной программе художественная деятельность детей находит разнообразные формы выражения: изучение художественного наследия, посещение музеев, выставок, просмотр слайдов, репродукций, участие в фольклорных праздниках и непосредственная художественно-творческая деятельность детей (самостоятельная или с помощью педагога).

В ходе реализации программы используются следующие **формы обучения**:

По охвату детей: групповые, коллективные.

По характеру учебной деятельности:

– беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);

– выставки (используются для публичной демонстрации результатов работы учащихся, итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности ребёнка; выставки могут быть одной из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах);

– конкурсы и фестивали (форма итогового, иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей);

– консультации (проводятся по запросу учащихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе учебной работы и оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности);

– мастер-класс (проводится на фестивалях, праздниках, конкурсах и на практической части занятий);

– открытое занятие (проводится с приглашением родителей и коллег-педагогов с целью обмена опытом);

– практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений и изготовления предметов творческого труда);

– наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений);

– экскурсия (проводится для знакомства с историей и культурой города, области; позволяет проводить наблюдения и изучения различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и проч.);

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения практических навыков ребенка.

Методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной

2. деятельности:

– словесные (рассказ; лекция; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

– наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

– практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность);

– проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);

– методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);

– инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);

– информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с мастерами народных промыслов).

– побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

– устный контроля и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);

– практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными художественными материалами);

– наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся будут:

знать:

- виды декоративно – прикладного творчества (квиллинг, аппликация,

декупаж и др.);

- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда приёмы и правила пользования ими;

- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- простейшие правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- основы материаловедения;

- основы цветоведения: основные сочетания цветов;

- специальные термины.

уметь:

- выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий в техниках; лоскутного шитья, аппликации, декупажа и др.;

- пользоваться инструментами ручного труда;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов;

- применять приобретённые навыки на практике;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Владение технологиями художественной обработки различных материалов.

- Низкий уровень. Требуется помощь педагога при художественной обработке различных материалов.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, какие технологии художественной обработки различных материалов необходимо применять.

- Высокий уровень. Самостоятельный выбор технологии художественной обработки различных материалов.

Способность создания изделий из разных природных материалов.

- Низкий уровень. Не может создать изделие без помощи педагога.

- Средний уровень. Может создать изделие при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно создать изделие, проявляя

творческие способности.

Степень самостоятельности при создании художественных композиций.

- Низкий уровень. Требуются постоянные пояснения педагога при создании художественных композиций.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно создает художественные композиции на основе повтора, импровизации.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: устный контроль; практический контроль; наблюдение; организация временных тематических выставок (по направлениям, к праздникам); оформление заключительных отчётных выставок в конце года. Коллективные просмотры выставок и анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: оценка педагога; оценка учащихся; самооценка своей работы; отбор работы на выставки; участие в конкурсах и как дополнительный вариант — в мастер-классах.

Учебный план

№	Название разделов программы	теория	практика	самостоятельная подготовка	общее количество часов
1	«Введение в программу»	1			1
2	«Квиллинг»	3	7	6	16
3	«Топиарий»	2	5	1	8
4	«Открытки»	2	6	2	10
5	«Изделия из фетра»	2	8	4	14
6	«Природный материал»	1	4	1	6
7	«Декупаж»	1	4	1	6
8	«Изонить»	2	6	3	11
	Контроль ЗУН				
	Итого за учебный период (аудиторные занятия)	14	40	18	72
	Итого за учебный год	14	40	18	72

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир хобби» на 2021-2022 учебный год

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир хобби»
1	Начало учебного года	с 01.09.2021года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной	6 дней

	недели	
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2022 года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг - сентябрь 2021 года Промежуточная аттестация- декабрь 2021 года Итоговая аттестация- май 2022 года
11	Комплектование групп	с 31.05.2021 года по 31.08.2021 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

**Содержание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Мир хобби»**

№ п\п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Форма подведения итогов
Раздел 1 «Введение в программу»						
1	«Знакомство с программой»	Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.	индивидуальная работа на свободную тему, творческое самовыражение	презентация	В результате обучающиеся познакомятся с основными формами работы	рефлексия
Раздел 2 «Квиллинг»						
2	«Знакомство с техникой»	Изготовление основных элементов	индивидуальная	Образцы готовых работ, презентация работ	- основы материаловедения; - основы цветоведения: основные сочетания цветов;	Мини-выставка
3	«Панно квиллинг» Выполнение эскиза.	Изготовление мини-панно. Самостоятельный выбор сюжета.	индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
4	«Панно квиллинг»	Практическая работа	индивидуальная	Презентация, образцы	-применять приобретённые	рефлексия

	Изготовлени е элементов для панно.			готовых работ	ные навыки на практике	
5	«Панно квиллинг» изготовлени е работы.	Практическая работа	индивид уальная	Презентация, образцы готовых работ	-применять приобретён ные навыки на практике	Мини- выставка
6	«Букет цветов»	Технология изготовления цветов, основные формы	Группов ая индивид уальная	Образцы готовых работ	-применять приобретён ные навыки на практике	рефлексия
7	«Букет цветов». Подбор цветовой гаммы.	Подбор цветовой гаммы.	Группов ая индивид уальная	Образцы готовых работ	-применять приобретён ные навыки на практике	рефлексия
8	«Букет цветов». Изготовлени е базовых форм	Изготовление заготовок базовых форм	Группов ая индивид уальная	Образцы готовых работ	-применять приобретён ные навыки на практике	рефлексия
9	«Букет цветов». Сборка.	Сборка букета	Индивид уальная творческ ая	Образцы готовых работ	-применять приобретён ные навыки на практике	Мини- выставка
10	«Первая буква моего имени»	Выполнение индивидуальной работы. Подбор цветовой гаммы. Изготовление заготовок.	индивид уальная	Образцы готовых работ	соблюдать правила безопаснос ти труда и личной гигиены при работе с различным и материалам и и инструмент ами;	обсуждени е
11	«Первая буква моего имени». Сборка	Выполнение индивидуальной работы.	Индивид уальная творческ ая	Образцы готовых работ	-применять приобретён ные навыки на практике	Мини- выставка
12	Изготовлени е животных в технике квиллинг	Технология изготовления животных и птиц, основные формы	Индивид уальная, группов ая	Образцы готовых работ	сотруднича ть со своими сверстника ми, оказывать товарищу помощь,	рефлексия

					проявлять самостоятельность	
13	Изготовление животных в технике квиллинг. Подбор цветовой гаммы.	Подбор цветовой гаммы.	индивидуальная	Образцы готовых работ	соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;	рефлексия
14	Изготовление животных в технике квиллинг. Сборка	Изготовление базовых форм. Сборка	Индивидуальная творческая	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	Мини-выставка
15	«Картина»	Выполнение коллективной работы. Выбор сюжета на выбор учащихся. Выполнение эскиза	групповая	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
16	«Картина». Подборка цветовой гаммы.	Выполнение коллективной работы.	коллективная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
17	«Картина». Сборка.	Изготовление базовых форм. Сборка	коллективная творческая	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	Участие в выставке
Раздел 3 «Топиарий»						
18	«Знакомство с новой техникой»	Знакомство с техникой «Топиарий»	индивидуальная	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	рефлексия
19	«Дерево счастья». Изготовление деталей	Изготовление дерева из различных материалов. (материалы - выбор учащихся)	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными	рефлексия

					и материалам и инструментами;	
20	«Дерево счастья». Сборка	Изготовление дерева из различных материалов. (материалы - выбор учащихся)	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различным и материалами и инструментами;	рефлексия
21	Кофейный топиарий	Приемы работы. Знакомство видами, формами с основными элементами, этапами выполнения кофейного топиария.	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различным и материалами и инструментами;	обсуждение
22	Кофейный топиарий. Изготовление заготовок	выполнение заготовок: изготовление основания с заполнением строительной смеси	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	Беседа, обсуждение
23	Кофейный топиарий. Выбор декора, сборка	создание основы для кроны, подбор и укрепление ствола, декорирование элементов.	Индивидуальная	Образцы готовых работ	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь	рефлексия
24	«Ель + снеговик». Изготовление деталей	Изготовление новогодней ели. (материалы - выбор учащихся)	индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
25	«Ель + снеговик».	Изготовление новогодней ели и	индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые	рефлексия

	Сборка.	снеговика			ные навыки на практике	
Раздел 4 «Открытки»						
26	Новогодняя открытка	Изготовление новогодних открыток	Групповая, индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	Участие в выставке
27	Зимняя открытка	Изготовление универсальной зимней открытки	коллективная	Образцы готовых работ	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность	Выставка для родителей
28	«С днем рождения»	Разбор вариантов оформления открытки. Изготовление декоративных элементов для открытки.	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	Познакомиться с новым видом декоративного – прикладного творчества	рефлексия
29	«С днем рождения». Сборка	Сборка открытки.	Индивидуальная	Образцы готовых работ	- основы материаловедения; - основы цветоведения: основные сочетания цветов;	рефлексия
30	«3-D открытка»	Шаблон открытки. Объемные конструкции.	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
31	«3-D открытка»	Создание шаблона для открытки.	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
32	«3-D открытка»	Создание открытки по шаблону	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
33	«Открытка с сюрпризом»	Шаблон открытки. Объемные	Индивидуальная,	Образцы готовых работ	применять приобретённые	рефлексия

		конструкции.	групповая		ные навыки на практике	
34	«Открытка с сюрпризом»	Создание шаблона для открытки.	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
35	«Открытка с сюрпризом»	Создание открытки по шаблону	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ	применять приобретённые навыки на практике	рефлексия
Раздел 5 «Изделия из фетра»						
36	Вводное занятие. ТБ при работе. Знакомство с выкройками и эскизами игрушек.	Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления.	групповая	Образцы готовых работ, презентация	Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, электроутюгом, клеем, мехом.	рефлексия
37	Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ, презентация	закрепление нити несколькими способами; подбор необходимых для работы цветовых сочетаний	рефлексия
38	Материаловедение	Способы обработки различных поверхностей тканей. Свойства фетра.	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ, презентация	Виды тканей и их получение.	рефлексия
39	Выполнение эскиза игрушки в альбоме. Раскройка игрушки по выкройке.	Зарисовка мотивов в альбоме различных видов игрушек.	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ, презентация	Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра по цвету, подбор ниток	обсуждение
40	Выполнение игрушек из фетра	самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты	Индивидуальная, групповая	Образцы готовых работ, презентация	Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра по	обсуждение

		оформления, Раскрой фетра, сметывание.			цвету, подбор ниток	
41	Выполнение игрушек из фетра.	пошив, выворачивание и набивка деталей	Индивид уальная	Образцы готовых работ, презентация	Выполнени е игрушки	обсуждени е
42	Выполнение игрушек из фетра. Оформление . Пошив.	соединение деталей с туловищем, оформление игрушки	Индивид уальная	Образцы готовых работ, презентация	Выполнени е игрушки	выставка
43	«Подставка под горячее»	Шитье поделки из фетра. Выбор цветовой гаммы. Пошив деталей	Индивид уальная, группов ая	Образцы готовых работ	Познакомя тся с новым видом декоративн о – прикладног о творчества	рефлексия
44	«Подставка под горячее» Сборка.	Пошив деталей, сборка	Индивид уальная	Образцы готовых работ	-применять приобретён ные навыки на практике	рефлексия
45	«Брелок» Эскиз.	Шитье брелока из фетра. Изготовление эскиза. Выбор цветовой гаммы	группов ая	Образцы готовых работ	- основы материалов едения; - основы цветоведен ия: основные сочетания цветов;	рефлексия
46	«Брелок» Пошив. Сборка	Шитье брелока из фетра. Пошив деталей. Сборка.	группов ая	Образцы готовых работ	- основы материалов едения; - основы цветоведен ия: основные сочетания цветов;	рефлексия
47	«Торт - шкатулка»	Изготовление шкатулки в виде торта. Подбор цветовой гаммы.	Группов ая, коллект ивная	Образцы готовых работ	-применять приобретён ные навыки на практике	обсуждени е
48	«Торт - шкатулка». Пошив.	Изготовление шкатулки в виде торта. Пошив элементов	Группов ая, коллект ивная	Наглядное пособие	-применять приобретён ные навыки на практике	обсуждени е
49	«Торт -	Изготовление	Группов	Наглядное	-применять	Участие в

	шкатулка». Сборка.	шкатулки в виде торта. Пошив элементов. Сборка.	ая, коллективная	пособие	приобретённые навыки на практике	выставке
Раздел 6 «Природный материал»						
50	«Подкова» Заготовки.	Из кофейных зерен. Выполнение заготовок	Групповая, индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	обсуждение
51	«Подкова» Изготовление. Сборка.	Из кофейных зерен. Сборка деталей	Групповая, индивидуальная	Образцы готовых работ	-применять приобретённые навыки на практике	Мини-выставка
52	«Магнит»	Изготовление магнита. (украшение –кофе, бусины, атласные ленты и др.)	индивидуальная	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	Мини-выставка
53	«Панно». Эскиз.	Из фасоли и кофейных зерен. Выбор эскиза.Подбор материала	групповая	Образцы готовых работ	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность	обсуждение
54	«Панно». изготовление	Выполнение панно	групповая	Образцы готовых работ	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность	рефлексия
55	«Панно». Изготовление и сборка	Выполнение панно. Оформление работы.	групповая	Образцы готовых работ	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность	рефлексия

Раздел 7 «Декупаж»						
56	«Декупаж»	Знакомство с новой техникой	групповая	Образцы готовых работ	Познакомиться с новым видом декоративного – прикладного творчества	рефлексия
57	«Декупаж на диске»	Выполнение панно на диске в технике декупаж	групповая	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	рефлексия
58	Разделочная доска в технике прямой декупаж	Создание декоративной разделочной доски в технике прямого декупажа. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток.	Практическая работа	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	выставка
59	Оформление декоративной тарелки	Знакомство с техникой обратный декупаж. Выбор салфетки. Наклеивание.	Практическая работа	Наглядное пособие	Владение навыками работы с бумагой, ножницам, клеем, лаком.	опрос
60	Оформление декоративной тарелки. Завершение.	Знакомство с техникой обратный декупаж. Покрытие лаком. Оформление.	Практическая работа	Наглядное пособие	Владение навыками работы с бумагой, ножницам, клеем, лаком.	выставка
61	Декоративная подвеска	Подготовка подвески к работе в технике прямой декупаж. Подобрать салфетку, вырезать фрагмент. Оформление работы	Словесный, наглядный, практический	Наглядное пособие	Уметь правильно оформлять работу	Беседа, опрос
Раздел 8 «Изонить»						
62	«Что такое изонить?»	Знакомство с техникой	Словесный,	Наглядное пособие	Уметь правильно	рефлексия

		вышивания по цифрам.	наглядный, практически		оформлять работу	
63	Заполнение нитью угла.	Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.	Словесный, наглядный, практически	Наглядное пособие	Уметь правильно оформлять работу	рефлексия
64	Выполнение практических работ	Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками.	Практическая работа	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приемы при изготовлении изделий	рефлексия
65	Заполнение нитью окружности	Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу.	Словесный, наглядный, практически	Наглядное пособие	Уметь правильно оформлять работу	рефлексия
66	Выполнение практических работ	Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга	Практическая работа	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приемы при изготовлении изделий	выставка
67	Заполнение нитью кольца	Приемы пересечения окружностей. Понятие «шаг»	Словесный, наглядный, практически	Наглядное пособие	Уметь правильно оформлять работу	Беседа, опрос
68	Выполнение практических работ	Вышивание элемента «кольцо» по ориентирам	Практическая работа	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приемы при изготовлении изделий	рефлексия

69	Индивидуальная творческая работа	Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, дуги, по выбору учащихся.	Практическая работа индивидуальная	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	рефлексия
70	Индивидуальная творческая работа, оформление.	Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, дуги, по выбору учащихся.	Практическая работа индивидуальная	Образцы готовых работ	уметь: -выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий	выставка
71	«Итоговая работа»	Выполнение итоговой работы. (техника на выбор учащихся) подбор материала	индивидуальная	образцы	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность	Подготовка к участию в выставке. Контроль ЗУН
72	«Итоговая работа»	Выполнение итоговой работы.	индивидуальная	образцы	сотрудничать со своими сверстниками	Участие в выставке. Контроль ЗУН
Итого						
Количество занятий				72		
Количество аудиторных часов в год				72		
Итого за учебный год				72		

Организационно-педагогические условия реализации программы

1) Материально-технические условия:

кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, окно с открывающейся форточкой для проветривания.

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий, для хранения материалов, оборудования, литературы.

ТСО: компьютер, экран, музыкальная колонка.

Инструменты и материалы: ножницы, кисти, стеки, термоклей, бумага, ткань, бумага для квиллинга, атласные ленты и т.п.

2) Мотивационные условия

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

– удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите,

принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой

самореализации, в признании и успехе;

– дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;

– учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и

«открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастер-классов, подготовку презентаций, сообщений, докладов, исследовательских работ;

– на занятиях решаются задачи проблемного характера посредством включения в проектную деятельность;

– применяются разнообразные формы проведения занятий и выездных мероприятий: экскурсия, выездные мастер-классы, социальные пробы, социальные акции, форумы, профессиональные пробы и т.д.;

– совместно с педагогом разрабатывается индивидуальная образовательная траектория (индивидуальный образовательный маршрут),

– создается ситуация выбора образовательного модуля;

– проводятся профессиональные пробы и другие мероприятия, способствующие профессиональному самоопределению учащихся.

3) кадровое обеспечение реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

4) дидактическое обеспечение реализации программы:

-схемы,

-плакаты,

-раздаточный материал,

-видео-, аудио фонд,

5) методическое обеспечение реализации программы

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей школьного возраста.

Информационное обеспечение программы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Интернет-ресурсы:

1. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogdatvorim-myi-chudesa.doc> творческий сайт «Мастерица»
2. <https://www.maam.ru/> международный образовательный портал Маам.ру

Список литературы

Для педагога дополнительного образования:

1. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань».- "Просвещение", Москва 1982.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”,
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
4. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.
5. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
6. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
7. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
10. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
11. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
12. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

Для учащихся и родителей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.