

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного  
образования «Детско-юношеский центр Гвардейского  
муниципального округа Калининградской области»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «19» мая 2022г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор  
МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Тимакова  
« » мая 2022г.

**Программа малозатратного лагеря дневного пребывания детей**

**«Лозоплетение»**

Возраст обучающихся: 10 -12 лет

Срок реализации: 3 дня

Автор-составитель:

Энграф Наталья Сергеевна,

педагог дополнительного образования

г. Гвардейск 2022 год

## Пояснительная записка

### Направленность(профиль) программы

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лозоплетение» является программой художественной направленности.

### Актуальность программы

Лозоплетение – одно из древнейших традиционных занятий человека. Благодаря тому, что материал, пригодный для плетения, можно найти в любом географическом регионе, лозоплетение распространилось среди всех народов. Поэтому ныне существует такое богатство техник и приемов плетения. На протяжении всей истории цивилизации плетеные предметы сопутствовали человеку в его повседневном быту благодаря своим функциональным качествам: легкости и прочности. В XXI веке интерес к плетеным изделиям обусловлен ностальгией по традиционной культуре и современными тенденциями экодизайна. В условиях машинного производства, порождающего обилие вещей, лишенных индивидуальности и отличающихся низкими эстетическими качествами, предметы из природных материалов, сделанные вручную, воспринимаются как сохраняющие генетическую связь с традиционной культурой. С другой стороны, в условиях современной жизни приобретают особую ценность виды деятельности, удовлетворяющие потребность человека в ручном труде и творческой самореализации. Этим объясняется востребованность лозоплетения как досугового занятия. Интерес к лозоплетению, нашедший выражение в формах возрождения ремесла, характерен для отечественной культуры последних десятилетий, в связи с возникшей потребностью в национальной самоидентификации. В то же время в европейских странах, в условиях стремления к глобализму и мультикультурности, актуальность приобрело обращение к лозоплетению как виду деятельности, предоставляющему неограниченные возможности для свободного самовыражения.

Актуальность программы «Лозоплетение » обусловлена:

- Направлению развития креативности у подрастающего поколения для успешной деятельности в динамично меняющемся мире отвечает заложенный в программу принцип постоянного обновления и развития. • Приобщение обучающихся к богатому наследию художественного ремесла лозоплетения способствует воспитанию отличающихся высокими морально-нравственными качествами граждан своей страны, уважающих ценности иных культур и мировоззрений.
- Создание в рамках программы условий для социализации и самореализации, повышения мотивации обучающихся к познанию и самообразованию служит цели вырастить активных, осознающих себя личностью членов общества, способных принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.
- Задачам развития у детей и подростков эмпатии, формирования навыков сотрудничества отвечает подготовка коллективных творческих работ .
- Работа с природным материалом, проведение различных форм занятий на природе, развивающие беседы, включенные в программу, способствуют осознанию обучающимися глобальных экологических проблем, формированию ценностного отношения к окружающему миру, здоровому образу жизни, что отражает ключевые направления стратегии развития образования.

### **Отличительные особенности программы**

В группы первого года обучения принимаются дети без специальной подготовки. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. На второй год обучения учащиеся переводятся после успешного прохождения ими итоговой диагностики.

Традиционно считается, что лозоплетением могут заниматься дети достигшие 6-15 лет.

Особенностью данной образовательной программы является то, что построение программы, подбор материала для плетения, использование специально разработанных тренажеров делают ее доступной для детей младшего школьного и даже дошкольного возраста.

В основе обучения данной программе лежат следующие принципы:

- Доступность материала предоставляет возможность заниматься всем желающим.
- Соответствие современным образовательным технологиям в подходах к обучению, формах и методах проведения занятий.
- Изучение разделов программы происходит с опорой на знание законов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Обучение направлено на самовыражение и развитие личности, особенно её эмоциональной сферы.
- Направленность на приобщение к культурным ценностям и традициям русского прикладного творчества.
- Атмосфера психологического комфорта на занятии, позволяющая удовлетворить психологические потребности ребёнка, такие, как:
  - Потребность в общении.
  - Потребность в признании, принятии и понимании.
  - Потребность в творчестве, в выражении своих чувств, мыслей и переживаний.

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на учащихся 6-15 лет и учитывает их возрастные особенности.

Принимаются все желающие, не имеющие специальной подготовки.

Количество занимающихся в группах:

Первый год обучения – 10-15 человек.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 3 часа ,:

**Формы обучения** – очная

### **Особенности организации образовательного процесса**

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лозоплетение» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Состав группы – 10-15 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год на первом году обучения 3 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее реализации создаются условия для успешного раскрытия творческого потенциала детей и подростков средствами лозоплетения. Эффективность программы подтверждена высокими достижениями обучающихся студии – многочисленными победами на городских, всероссийских и международных конкурсах детского творчества.

### **Практическая значимость программы**

Одним из достоинств лозоплетения является то, что дети, работая, учатся бережному отношению к окружающей нас природе, проникаются глубоким чувством любви к родному краю, своей Малой Родине и России

Программа «Лозоплетение» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает два уровня сложности: стартовый (ознакомительный), базовый.

Первый год обучения – уровень стартовый (ознакомительный).

Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром творчества. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя интересные виды творчества и темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.

Второй год обучения – уровень базовый.

Данный уровень предполагает более углубленное изучение ребенком выбранных видов творчества. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы.

### **Возрастные особенности учащихся**

Велика роль народных традиций в воспитании подрастающего поколения. Наиболее значительным периодом в нравственном становлении личности является младший школьный возраст. Этот возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к внешним влияниям, верой в воспитанность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм, бескомпромиссность в нравственных требованиях к другим, непосредственность в поведении. Это является залогом обучаемости и воспитуемости младших школьников, поэтому предлагаемый оптимальный возраст детей, принимающих участие в реализации программы с 8 лет. Плетением из лозы занимаются мальчики и девочки.

**Цель программы:** Формирование и развитие творческих способностей учащихся через овладение знаниями и умениями искусства лозоплетения.

Задачи:

#### **Мотивационные:**

- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности;
- обеспечение свободного межличностного и группового взаимодействия детей и взрослых;
- создание условий для проявления инициативы учащихся, формирование их стремления к саморазвитию.

#### **Учебные (предметные):**

- обучение различным техникам декоративно-прикладного творчества;
- обучение основам цветоведения, декорирования, дизайна;
- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение навыкам планирования своей работы и самоорганизации;

- обучение приемам и технологии изготовления поделок;

#### **Развивающие:**

- формирование и развитие художественного вкуса;
- развитие внимания, памяти, речи, абстрактного мышления, пространственного воображения;
- познакомить с историей лозоплетения как частью истории народных промыслов;
- развитие мелкой моторики рук.

#### **Социально-педагогические:**

- обучение приемам коллективной работы;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни;
- воспитание личностных качеств: сопереживания, толерантности.

#### **Метапредметные:**

- приобретение опыта творческого использования умений и навыков, сформированных на занятиях;
- формирование проектно-исследовательских компетенций.

#### **Принципы отбора содержания**

Образовательный процесс строится с учетом следующих принципов:

- культуросообразности, историзма;
- принцип гуманизации;
- креативности, способствующей развитию творческого потенциала детей, сотворчеству детей и родителей, педагога, накопление опыта творческой деятельности;
- принцип эстетизации.

#### **Основные формы и методы**

Для осуществления цели и задач программы используются различные формы занятий, методы и приемы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий

- словесный (устное изложение принципов, правил, сведений);
- наглядный (показ иллюстраций, схем, таблиц, изделий, образцов, работа по образцу, наблюдение за действиями педагога);
- практический (упражнение в плетении, тренинг).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

- Объяснительно-иллюстрационный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- Репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, разработке, решение поставленной задачи вместе с педагогом);
- Исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся

- Фронтальный (одновременно со всеми учащимися)
- Индивидуальный (индивидуальное решение проблемы)
- Групповой (организация работы в малых группах от 2 до 5 человек)

Изложенные методы осуществляются на практике с помощью приемов:

устного изложения, беседы, игры, показа иллюстраций, схем, специальной литературы, фотографий, дидактических карточек, демонстрации работы инструмента, показа выполнения приемов различных техник, анализа качества изделия.

- дидактические средства

Таблицы, схемы, памятки, фотографии, дидактические карточки, специальная литература, образцы изделий, проработки приемов работы с лозой.

### **Планируемые результаты**

Предметные результаты :

- изучат правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами;
- получают представления о законах формообразования в лозоплетении; - освоят принципы формообразования в лозоплетении на практике;
- познакомятся с традициями плетения народов мира;
- расширят экологические знания об окружающем мире;
- получают представление о возможностях применения приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в творческой деятельности.
- получают навыки применения знаний и умений, создания творческих работ по собственному замыслу.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- навыков сотрудничества, взаимопомощи и общения в коллективе;
- навыков самостоятельной работы и самоконтроля;
- ответственного отношения к труду, уважения к результатам своего труда;
- интереса и уважения к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде, другому человеку.

Личностные результаты:

- воображение, образное и конструктивное мышление;
- мотивация к познавательной и творческой деятельности;
- способности к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- мелкая моторика, зрительно-моторная координация, аккуратность;
- художественный вкус и эстетические чувства.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2.Уровень практических навыков и умений.

Владение технологиями художественной обработки различных материалов.

- Низкий уровень. Требуется помощь педагога при художественной обработке различных материалов.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, какие технологии художественной обработки различных материалов необходимо применять.

- Высокий уровень. Самостоятельный выбор технологии художественной обработки различных материалов.

Способность создания изделий из разных природных материалов.

- Низкий уровень. Не может создать изделие без помощи педагога.

- Средний уровень. Может создать изделие при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно создать изделие, проявляя творческие способности.

- Степень самостоятельности при создании художественных композиций.

- Низкий уровень. Требуются постоянные пояснения педагога при создании художественных композиций.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно создает художественные композиции на основе повтора, импровизации.

Формы подведения итогов реализации программы

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации. Дети, обучающиеся по данной программе, проходят аттестацию 2 раза в год:

- аттестация в начале учебного года (сентябрь-октябрь);

- аттестация в конце учебного года (итоговая, май).

При подведении итогов освоения программы используются:

- опрос;

- наблюдение;

- анализ, самоанализ,

- собеседование;

- тестирование и анкетирование;

- выполнение творческих заданий;

- презентации;

- викторина;

- участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Результаты аттестации отражаются в индивидуальной карте ребенка для отслеживания динамики его развития, что помогает проводить необходимую коррекцию в ходе реализации программы и конструирования учебных занятий.

### **Учебный план**

Программа 1 года обучения (3 часа в неделю)

Программа первого года обучения предполагает постепенное знакомство учащихся с художественными ремеслами, включенными в программу «Лозоплетение». Знакомясь с различными видами творчества, ребенок имеет возможность выбора тех видов, которые наиболее актуальны и предпочтительны для него.

#### **Задачи первого года обучения:**

Образовательные:

- познакомить с историей лозоплетения как частью истории народных промыслов;
- научить способам работы с материалами и инструментами лозоплетения;
- научить приемам и техникам лозоплетения;
- научить комбинировать различные техники лозоплетения;
- научить работе с шаблонами и другими дополнительными приспособлениями;

**Развивающие:**

- развивать творческие способности, умение применять полученные знания и навыки для реализации творческого замысла;
- формировать способности к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- развивать навыки самостоятельной работы и самоконтроля;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;
- развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи и общения в коллективе.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес и уважение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира;
- воспитывать личностные качества: любознательность, дружелюбие, отзывчивость
- воспитывать волевые качества: упорство, усидчивость, целеустремленность, ответственность;
- воспитывать нравственные качества, такие как гражданственность, патриотизм.

**Учебный план  
1 год обучения**

Раздел	Тема занятий	Количество часов			Форма подведения итогов
		теория	практика	всего	
<b>Знакомство 3 часа</b>	Водное занятие, история промысла, Инструктаж по ТБ. Ознакомление с техникой плетения. Презентация «Плетение из бумажной лозы	1	0	1	опрос
	Заготовка материала. Освоение процесса изготовления бумажной лозы.		1	1	Наблюдение, контроль за выполнением задания
	Покраска бумажной лозы: виды способы.		1	1	Наблюдение, контроль за выполнением задания
	всего	1	2	3	

**Содержание программы**

**Программа 1 года обучения 3 часа в неделю**

**Раздел 1. Знакомство -3 часа**

Теория (3 ч.). Цели и задачи, План предстоящей работы. Краткие сведения о материалах. Инструменты, хранение лозы, виды плетения. История промысла в стране, в нашей местности. Виды плетеных изделий. Плетение как одно из старейших ремесел.

История промысла в стране. Виды плетеных изделий, терминологический словарь.

Практика (2ч.). Заготовка материала.

**Форма занятий;** занятие-лаборатория, игра, работа в малых группах.

**Календарный учебный график  
Программа 1 года обучения (3 часа в неделю)**

№	Режим деятельности	Стартовый уровень
1	Начало учебного года	с 01.06.2022года
2	Продолжительность учебного периода	1 учебная неделя
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	3 раза в неделю по 1 часу
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	03.06.2022года
9	Летние каникулы	июль, август
10	Аттестация обучающихся	Итоговая аттестация- июнь 2022 года
11	Комплектование групп	01.06.2022 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Материально-техническое обеспечение:**

- кабинет- учебная мастерская;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы для хранения инструмента;
- инструменты и материалы (ножницы, сапожный нож, шило прямое, прищепки, резинка бельевая, шаблоны, лак мебельный, кисти из щетины, клей, бумага, краски);
- основой в работе являются методические разработки, технологические карты, демонстрация готовых изделий.

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

### **Мотивационные условия**

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

- удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;
- дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;
- учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастер-классов, подготовку презентаций, сообщений, докладов, исследовательских работ;
- на занятиях решаются задачи проблемного характера посредством включения в проектную деятельность;
- проводятся профессиональные пробы и другие мероприятия, способствующие профессиональному самоопределению учащихся.

### **Методические материалы**

- для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов.
- учитывая специфику работы с колющими и режущими инструментами необходима инструкция по технике безопасности, звание плетением требует отдельного рабочего места для каждого ребенка.
- на занятиях используются различные методы обучения: словесные, Наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, проектный и другие; и воспитания: убеждения, поощрения, упражнение, мотивация и другие.
- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая.

### **Дидактические материалы;**

- Образцы изделий.
- Рисунки изделий.
- Карточки с индивидуальными заданиями
- методические разработки, рекомендации, пособия, описания, инструкции, аннотации
- Фотографии изделий из лозы; репродукции картин.

### **Информационное обеспечение программы Интернет-ресурсы:**

1. Страна Мастеров // URL: <http://stranamasterov.ru/>
2. Поделки, мастер-классы. Мастерим с детьми //URL: <http://www.maam.ru/>
3. Вышиванка и вышивка – народное творчество // URL: <http://vishvanka.ru/>
4. Сам себе мастер – Сайт для мастеров и мастериц// URL: <http://sam.mirtesen.ru/>
5. Мастер-классы – уроки рукоделия //URL: <http://masterciassy.ru/>
6. Кладовая развлечений. Международный образовательный портал //URL: <http://kladraz.ru>

7. Умелые руки: плетение из лозы и бересты. [Электронный ресурс] Режим доступа: [www.gifmovnik.ru](http://www.gifmovnik.ru). - Загл. с экрана.
8. Любимое дело - сайт о рукоделии. [Электронный ресурс] Режим доступа: [lubimoe - delo.ru](http://lubimoe-delo.ru). - Загл. с экрана.
9. Из истории лозоплетения. [Электронный ресурс] Режим доступа: [www.altezar.ru](http://www.altezar.ru). - Загл. с экрана.
- 10.«Алена Бугрова. Плетение из газетных трубочек»- канал на YouTube.
- 11.«Любимое дело» - канал на YouTube о плетении из газет и не только.

#### **Список литературы**

- 1.Дубровский В.М. 32 урока плетения из лозы. / В.М. Дубровский. – М.: Рус.кн.: Вешки, 1993.
- 2.Мейнард Б. Плетение: кн. для учащихся. / Б. Мейнард; пер. с англ. В.И. Синюкова. – М.: Просвещение, 1981.
3. Толмачева Н.А. Плетение из лозы: Техника. Приемы. Изделия. / Н.А. Толмачева. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.
- 4.Бескодаров А.А. Художественное плетение из ивового прута. / А.А. Бескодаров. – М.: Лесн. Пром-сть, 1985.
- 5.Миринаускас К.К. Изготовление плетеных изделий. / К.К. Миринаускас. – М.: Россельхозиздат, 1986.