

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр города Гвардейска»**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «28» 08 20 18 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»
Е.А Тимакова
_____ 20 18 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Начальное техническое моделирование»**

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Якимова Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы дополнительная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование» имеет **техническую направленность**.

Актуальность программы Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство – литература, музыка, живопись, народное декоративно-прикладное творчество. Влияние искусства на формирование личности человека, его развитие очень велико. Без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без возбуждения у детей творческих начал невозможно становление цельной гармонически развитой и творчески активной личности. В самом деле, воспитание творческого восприятия природы или любого вида искусства пробуждает у детей способность не только чувствовать в этом гармонию и красоту, но и создавать их в любой своей деятельности, в любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, с окружающим миром. Стоит отметить, что эстетическому воспитанию детей, приобщению к прекрасному долготу времени предавалось лишь второстепенное значение. Прежде всего, стремились развивать у детей высокую мыслительную активность, а духовное их развитие оставалось на втором плане.

Знакомство детей с различными видами технического творчества развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам, обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности.

Отличительные особенности программы

1. Теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподается с опорой на жизненный практический опыт обучающихся;
2. В течение всего курса осуществляется интегрированная связь изобразительным искусством, графикой, окружающим миром, природоведением, математикой, историей, эстетикой и др. предметами.
3. Раскрываются теоретические, практические знания на каждый год обучения, прилагаются перечень тем с использованием базовых форм, в модуле «Оригами» берется за основу понятие «базовые формы».

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6 - 10 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 2 года.

На полное освоение программы требуется 108 часов, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

На первый год обучения -36 часов, на второй год обучения – 72 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов на первый год обучения – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Общее количество часов на второй год обучения – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, с перерывами -10 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность

Программа «Начальное техническое моделирование» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с бумагой.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство – литература, музыка, живопись, народное декоративно-прикладное творчество. Влияние искусства на формирование личности человека, его развитие очень велико. Без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без возбуждения у детей творческих начал невозможно становление цельной гармонически развитой и творчески активной личности. В самом деле, воспитание творческого восприятия природы или любого вида искусства пробуждает у детей способность не только чувствовать в этом гармонию и красоту, но и создавать их в любой своей деятельности, в любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, с окружающим миром. Стоит отметить, что эстетическому воспитанию детей, приобщению к прекрасному долговому времени предавалось лишь второстепенное значение. Прежде всего, стремились развивать у детей высокую мыслительную активность, а духовное их развитие оставалось на втором плане.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося. Обучающиеся, имеющие соответствующий необходимым требованиям уровень ЗУН, могут быть зачислены в программу углубленного уровня.

Практическая значимость.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать конструкции, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

Знакомство детей с различными видами технического творчества развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам, обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности.

Ведущие теоретические идеи.

Настоящая программа рассчитана *на полный курс обучения* детей начальной школы и адаптирована к условиям учреждения дополнительного образования детей *с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников*. В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта деятельности детей и уровня усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение творческому моделированию, оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в данной технике.

Цель :

Выявление и развитие технических способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства для дальнейшей их реализации в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности при работе с бумагой и картоном.

Задачи:

ознакомить обучающихся:

- с правилами безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем;
- с названием и назначением различных материалов (различные виды бумаги и картона);
- с названием и назначением ручных материалов (ножницы, линейка, кисточка для клея и т.д.);
- с простейшими условными обозначениями, используемые в схемах и таблицах;
- с принципами формообразования изделий из бумаги и картона.

формировать:

- умение выполнять операции: разметка контура по шаблону;
- разметка по линейке;
- умение сравнивать с образцом; умение складывать базовую форму;
- умение пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий;
- умение изготавливать изделия в технике творческого моделирования;
- навыки анализа, сравнения, обобщения, абстракции, конкретизации;
- навыки самоанализа и самооценки.

развивать:

- речь, обогащая словарный запас, способствуя овладению выразительными свойствами языка;
- глазомер, мелкую моторику рук;
- пространственное воображение, фантазию;
- чувство цвета, гармонии, композиции.

воспитывать:

- художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное;
- чувства меры, аккуратности, правильного представления о цветовом соотношении;
- дисциплинированность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие при выполнении длительных по времени работ;
- ответственность, настойчивость, самостоятельность, деловые качества, от которых зависит мотивация достижения успехов.

Принципы отбора содержания.

Отбор *содержания программы* обусловлен следующими факторами:

- целями современного художественного и технологического образования, направленными на формирование целостной гармоничной личности, на развитие ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства, на формирование основ художественной и технологической культуры;
- особенностями современной ситуации, когда остро стоит вопрос о занятости детей, об их умении организовать свой досуг;
- возрастными психологическими особенностями младшего школьника;
- включенностью психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, методики коллективной творческой деятельности;
- формами и методами организации образовательного процесса, мониторингом образовательных результатов.

Содержание программы знакомит обучающихся с историей возникновения и развития декоративно-прикладного искусства, в частности искусства бумажной пластики, рассматривает вопросы изготовления декоративных изделий из бумаги и картона от традиционных приемов до современных технологий и строится на основе принципов природосообразности, целостности, системности, итеративности, практической направленности, информативности, ценностной ориентированности. Кроме того, в воспитательно-образовательном процессе реализуются принципы:

- показа личной значимости учебно-творческой деятельности;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей личности обучающихся;
- индивидуального стиля учебно-творческой деятельности;
- уважения к личности в сочетании с разумной требовательностью к ней;
- оптимизма, поощрения успеха и доброжелательной критики;
- общественной и личной значимости информации;

- необходимости и достаточного разнообразия средств, методов поиска, сбора, хранения, обработки, преобразования, использования информации
- межпредметных и внутрипредметных связей;
- оптимального сочетания теории и практики;
- оптимального сочетания логического и эвристического (интуитивного);
- эмоционального и рационального;
- оптимального сочетания управления и самоуправления;
- оптимального сочетания обучающих, воспитывающих, развивающих функций в процессе различных видов деятельности учащихся, организуемых в педагогических целях воспитания и саморазвитии личности и коллектива;
- объективности оценки сформированности знаний, умений и навыков детей на каждом уровне воспитания и обучения.

Реализация выделенных принципов при отборе содержания образования предлагаемой программы позволяет выявить художественные творческие способности каждого ребенка, создать условия для его развития с учетом индивидуальных особенностей и потребностей в неразрывном единстве биологического и психического, социального и духовного, сознания и самосознания, образуя личностный опыт каждого воспитанника.

Основные формы и методы

При организации обучения детей в этом возрасте наибольший эффект достигается при использовании репродуктивных методов работы: наглядных, словесных, практических, особенно в момент формирования базы элементарных политехнических навыков работы с материалами и инструментами. Успешность деятельности ребенка, его желание в дальнейшей работе зависит от его умения выполнять те или иные операции.

Как следствие неоднократно повторяющихся успехов при приложении достаточных усилий и получении ребенком поощрений за проявленную настойчивость на пути к достижению цели возникает трудолюбие. Оно, в свою очередь, зависит от того, насколько учеба и труд младшего школьника способны своими результатами удовлетворить потребности, характерные для детей данного возраста. В качестве стимулов, подкрепляющих успехи в этих видах деятельности, должны выступать те, которые порождают у младших школьников положительные эмоции. Особенно отчетливо это выступает в тех случаях, когда дети играют или делают что-либо своими руками. Увлекаясь, они часами могут заниматься интересным и любимым делом самостоятельно. Вместе с тем, самостоятельность детей младшего школьного возраста сочетается с их зависимостью от взрослых, причем данный возраст может стать переломным, критическим для формирования этого качества личности. С одной стороны, доверчивость, послушание и открытость, если они чрезмерно выражены, могут сделать ребенка зависимым, несамостоятельным, задержать развитие данного качества личности. Ребенку необходимо поручать самостоятельное выполнение работы и при этом больше ему доверять. Необходимо приветствовать всякое стремление ребенка к самостоятельности и поощрять его.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес учащихся к творчеству.

Метод дискуссии учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других.

Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Прогнозируемые результаты

Дети должны иметь представление:

- об истоках декоративно-прикладного искусства, в частности по изготовлению декоративных изделий из бумаги и картона;
- о технологии художественной обработки бумаги и картона, с различными техниками бумажной пластики, их отличительными особенностями;
- о характере художественной и декоративно-прикладной деятельности на основе личного опыта;
- об аранжировке, композиции цветов, моделировать различные фигуры из бумаги.

Знать:

- технику безопасности, о безопасном использовании инструментов и приемов работы с ними;
- основы материаловедения, цветоведения, композиции, формообразования, различных техник художественной обработки бумаги и картона, а также первоначальные знания по созданию художественного образа декоративного изделия.

Уметь:

- изготавливать декоративные изделия из бумаги и картона в технике аппликации, оригами, моделирования;
- подбирать бумагу и картон (фактура, цвет и др. характеристики), при создании художественного образа изделия;
- составлять композиции в технике бумажной пластики на определенную тему: правильной организации композиционного пространства, выбору композиционного центра, пропорций, форм, цветового решения при размещении отдельных фигур на плоскости листа бумаги;
- создавать художественные образы декоративного изделия из бумаги и картона согласно авторскому замыслу;
- рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты и приемов работы с ними;
- применять усвоенные знания на практике.

Использовать в практической деятельности и повседневной жизни для оформления интерьера (дизайн) с использованием изделий декоративно-прикладного творчества.

Кроме того, достигает следующих личностных результатов:

- владеет выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественных образов;
- умеет анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- владеет художественно-прикладными и творческими способностями;
- умеет разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- умеет быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки в самооценке.
- владеет социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, ценностными установками, раскрывающих отношение к труду, системой норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.
- владеет результатами изучения технологий, применяемых как в рамках обязательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления конструкций.

- Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.

- Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления конструкции

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию конструкции.

Формы подведения итогов реализации программы Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации программы:

- соревнования;
- фестивали;
- подготовка рекламных буклетов о проделанной работе;
- отзывы преподавателя и родителей;
- портфолио.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин. Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые. Педагог дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения (36 часов, 1 час в неделю)

№ п/п	Раздел программы/ дисциплина, модуль	Предмет,	Теоретич еские	Практич еские	самопо дготов ка	Всего
1.	Вводное занятие. Правила по технике безопасности.		1			1
2	Аппликация		1	3		4
3	Конструирование и моделирование из бумаги и картона		3	9		12
4	Оригами		5	10		15
5	Творческая работа		1	3		4
6	Самоподготовка				16	16
	Всего		11	25	16	52

Задачи первого года обучения

ознакомить обучающихся:

- с правилами безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем;
- с названием и назначением различных материалов (различные виды бумаги и картона);
- с названием и назначением ручных материалов (ножницы, линейка, кисточка для клея и т.д.);
- с простейшими условными обозначениями, используемые в схемах и таблицах;
- с принципами формообразования изделий из бумаги и картона.

формировать:

- умение выполнять операции: разметка контура по шаблону;
- разметка по линейке;
- умение сравнивать с образцом; умение складывать базовую форму;
- умение пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий;
- умение изготавливать изделия в технике творческого моделирования;
- навыки анализа, сравнения, обобщения, абстракции, конкретизации;
- навыки самоанализа и самооценки.

развивать:

- речь, обогащая словарный запас, способствуя овладению выразительными свойствами языка;
- глазомер, мелкую моторику рук;
- пространственное воображение, фантазию;
- чувство цвета, гармонии, композиции.

воспитывать:

- художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное;
- чувства меры, аккуратности, правильного представления о цветовом соотношении;
- дисциплинированность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие при выполнении длительных по времени работ;
- ответственность, настойчивость, самостоятельность, деловые качества, от которых зависит мотивация достижения успехов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 год обучения (36 часов, 1 час в неделю)

Тема 1. Вводное занятие. Правила по технике безопасности (1 ч.)

Теория: Правила работы в кабинете и организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с искусством оригами.

Практика: практическая работа в технике оригами «Лисичка».

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. Аппликация (4 ч.)

Теория: Знакомство с видами аппликации, правила работы при изготовлении изделий в технике аппликация.

Практика: изготовление изделий в технике Аппликация. «Домик», «Осенний лес», «Открытка сюрприз», «В гостях у сказки».

По завершении темы предусмотрена самостоятельная работа.

Тема 3. Конструирование и моделирование из бумаги и картона (12 ч.)

Теория: Знакомство с различными техниками конструирования и моделирования из бумаги и картона.

Практика: Изготовление изделий из бумаги и картона. ««Открытка-Привет»», Пластичная полоска как элемент оригами, «Осьминог», Выполнение изделия «Матрешка», Выполнения изделия «Мышонок», Выполнение изделия «Дерево», Способы разметки заготовки с помощью шаблона, «Теремок», Выполнения изделия «Кенгуру», Выполнение изделия «Солнышко», Выполнение изделия «Бабочка», Выполнение изделия «Чебурашка».

По окончании темы предусмотрена самостоятельная работа.

Тема 4. Оригами (15ч.)

Теория: Изучение искусство оригами. Понятие о «базовых формах».

Практика: Изготовление изделий в технике оригами. (б/ф)», «Бумажная сказка», «Треугольник», «Заяц», изготовление фигурки «щенок», изготовление фигурки «Котенок», б/ф «воздушный змей», «Лисичка-сестричка», изготовление фигурки «Серая шейка», изготовление фигурки «Ваза с фруктами», «Дом», б/ф «блинчик», «Кораблик», б/ф «двойной треугольник», изготовление фигурки «Рыбки», б/ф «Водяная бомбочка», выставка «Бумажная пластика».

По окончании темы предусмотрена выставка «Бумажная пластика»

Тема 5. Творческая работа (4 ч.)

Теория: Консультации по созданию работ и проектов обучающихся. Тренинг по защите проекта.

Практика: Разработка и изготовление работ и итоговых проектов обучающихся.

По завершении темы предусмотрена творческая защита проектов обучающихся.

По завершении первого года обучения обучающимся должен быть представлен дизайн - проект, содержащего необходимые чертежи и размеры. Проект может быть заявлен на участие в областных соревнованиях и олимпиадах по Начальному техническому моделированию и выставках НТТМ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь - август	1 сентября-31 мая	В течении дня	очная		Вводное занятие. Техника безопасности.	МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»	беседа
2. Сюжетная аппликация								
2	Сентябрь - август	1 сентября-31 мая	В течении дня	очная		Приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.	МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»	выставка
3						Создание аппликации «Домик»		
4						Создание аппликации «Слон»		
5						Создание аппликации «Лягушка»		
3. Конструирование и моделирование из бумаги и картона								
6	Сентябрь - август	1 сентября-31 мая	В течении дня	очная		Способы соединения деталей из бумаги и картона с помощью клея и др. способами.	МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»	выставка
7						Виды симметричного вырезания. «Открытка-Привет»		
8						Пластичная полоска как элемент оригами, «Осьминог»		
9						- Способы изготовления изделий на основе конус.		
10						Выполнение изделия «Матрешка»		
11						Выполнения изделия «Мышонок»		

12					Выполнение изделия «Дерево»		
13					- Способы разметки заготовки с помощью шаблона, «Теремок»		
14	Сентябрь - август	1 сентября- 31 мая	В течении дня	очная	Выполнения изделия «Кенгуру»	МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»	
15					Выполнение изделия «Солнышко»		
16					Выполнение изделия «Бабочка»		
17					Выполнение изделия «Чебурашка»		
4.Оригами.							
18	Сентябрь - август	1 сентября- 31 мая	В течении дня	очная	Искусство оригами. Понятие о «базовых формах (б/ф)».	МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»	тестирование
19					(б/ф)», «Бумажная сказка»		
20					- б/ф «Треугольник», «Заяц»		
21					Изготовление фигурки «щенок»		
22					Изготовление фигурки «Котенок»		
23					б/ф «воздушный змей», «Лисичка-сестричка»		
24					Изготовление фигурки «Серая шейка»		
25					Изготовление фигурки «Ваза с фруктами»		
26					- б/ф «дверь», «Дом»		
27					- б/ф «блинчик», «Кораблик»		
28					- б/ф «двойной треугольник»		

29					Изготовление фигурки «Рыбки»		
30					- б/ф «Водяная бомбочка»		
31					закрепление обработки бумаги		
32					- выставка «Бумажная пластика»		
5. Творческая работа (индивидуальная).							
33	Сентябрь - август	1 сентября- 31 мая	В течении дня	очная	- использование рамок при оформлении работ	МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»	Защита проектов
34					Работа над проектом. Изготовление фона картины.		
35					Работа над проектом. Подготовка защиты проектов.		
36					- итоговое занятие (выставка)		
37					самоподготовка		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения (72 часа, 2 раза в неделю)

№ п/п	Раздел программы/ дисциплина, модуль	Предмет,	Теоретические	Практические	Самоподготовка	Всего
1.	Вводное занятие. Правила по технике безопасности.		2			2
2	Мозаика		3	7		10
3	Конструирование и моделирование из бумаги и картона		5	11		16
4	Оригами		6	10		16
5	Квиллинг		6	10		16
6	Творческая работа		4	8		12
7	Самоподготовка				32	32
	Всего		26	46	32	104

Задачи второго года обучения:

ознакомить обучающихся:

- с правилами безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем;
- с названием и назначением различных материалов (различные виды бумаги и картона);
- с названием и назначением ручных материалов (ножницы, линейка, кисточка для клея и т.д.);
- с условными обозначениями, используемые в схемах и таблицах;
- с принципами формообразования изделий из бумаги и картона.

формировать:

- умение выполнять операции: разметка контура по шаблону;
- разметка по линейке;
- умение сравнивать с образцом; умение складывать базовую форму;
- умение пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий;
- умение изготавливать изделия в технике творческого моделирования;
- навыки анализа, сравнения, обобщения, абстракции, конкретизации;
- навыки самоанализа и самооценки.

развивать:

- речь, обогащая словарный запас, способствуя овладению выразительными свойствами языка;
- глазомер, мелкую моторику рук;
- пространственное воображение, фантазию;
- чувство цвета, гармонии, композиции.

воспитывать:

- художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное;
- чувства меры, аккуратности, правильного представления о цветовом соотношении;

- дисциплинированность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие при выполнении длительных по времени работ;
- ответственность, настойчивость, самостоятельность, деловые качества, от которых зависит мотивация достижения успехов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Вводное занятие. Правила по технике безопасности (2 ч.)

Теория: Правила работы в кабинете и организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с искусством оригами.

Практика: практическая работа в технике оригами «Лисичка».

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. Мозаика (10 ч.)

Теория: Знакомство с видами мозаики, правила работы при изготовлении изделий в технике аппликация.

Практика: изготовление изделий в технике Мозаика. «Домик», «Осенний лес», «Открытка сюрприз», «В гостях у сказки».

По завершении темы предусмотрена самостоятельная работа.

Тема 3. Конструирование и моделирование из бумаги и картона (16 ч.)

Теория: Знакомство с различными техниками конструирования и моделирования из бумаги и картона.

Практика: Изготовление изделий из бумаги и картона. ««Открытка-Привет»», Пластичная полоска как элемент оригами, «Осьминог», Выполнение изделия «Матрешка», Выполнения изделия «Мышонок», Выполнение изделия «Дерево», Способы разметки заготовки с помощью шаблона, «Теремок», Выполнения изделия «Кенгуру», Выполнение изделия «Солнышко», Выполнение изделия «Бабочка», Выполнение изделия «Чебурашка».

По окончании темы предусмотрена самостоятельная работа.

Тема 4. Оригами (16ч.)

Теория: Изучение искусство оригами. Понятие о «базовых формах».

Практика: Изготовление изделий в технике оригами. (б/ф)», «Бумажная сказка», «Треугольник», «Заяц», изготовление фигурки «щенок», изготовление фигурки «Котенок», б/ф «воздушный змей», «Лисичка-сестричка», изготовление фигурки «Серая шейка», изготовление фигурки «Ваза с фруктами», «Дом», б/ф «блинчик», «Кораблик», б/ф «двойной треугольник», изготовление фигурки «Рыбки», б/ф «Водяная бомбочка», выставка «Бумажная пластика».

По окончании темы предусмотрена выставка «Бумажная пластика»

Тема 5. Квиллинг (16 ч.)

Теория: Знакомство с техникой квиллинг, правила работы при изготовлении изделий в технике квиллинг.

Практика: Изготовление изделий в техники квиллинг.

По окончании темы предусмотрена самостоятельная работа.

Тема 6. Творческая работа (12 ч.)

Теория: Консультации по созданию работ и проектов обучающихся. Тренинг по защите проекта.

Практика: Разработка и изготовление работ и итоговых проектов обучающихся.

По завершении темы предусмотрена творческая защита проектов обучающихся.

По завершении второго года обучения обучающимся должен быть представлен дизайн - проект, содержащего необходимые чертежи и размеры. Проект может быть заявлен на участие в областных соревнованиях и олимпиадах по Начальному техническому моделированию и выставках НТТМ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь-август	1 сентября-31 мая	В течении дня	очная		Вводное занятие. Техника безопасности	МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»	Беседа
2.Мозаика								
2	Сентябрь-август	1 сентября-31 мая	В течении дня	очная		Приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.	МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска	выставка
3						Создание мозаики «Домик»		
4						Создание мозаики «Слон»		
5						Создание мозаики «Лягушка»		
6						Способы оформления работ выполненных в технике мозаика		
3.Конструирование и моделирование из бумаги и картона								
7	Сентябрь-август	1 сентября-31 мая	В течении дня	очная		Способы соединения деталей из бумаги и картона с помощью клея и др. способами.	МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска	тестирование
						Виды симметричного вырезания. «Открытка-Привет»		
8						Пластичная полоска как элемент оригами, «Осьминог»		
9						- Способы изготовление изделий на основе конус.		
10						Выполнение изделия «Матрешка»		
11						Выполнения изделия «Мышонок»		

12						Выполнение изделия «Дерево»		
13						- Способы разметки заготовки с помощью шаблона, «Теремок»		
4.Оригами.								
14	Сентябрь-август	1 сентября-31 мая	В течении дня	очная		Искусство оригами. Понятие о «базовых формах (б/ф)».	МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска	опрос
15						(б/ф)», «Бумажная сказка»		
16						- б/ф «Треугольник», «Заяц»		
17						Изготовление фигурки «щенок»		
18						Изготовление фигурки «Котенок»		
19						б/ф «воздушный змей», «Лисичка-сестричка»		
20						Изготовление фигурки «Серая шейка»		
21						Изготовление фигурки «Ваза с фруктами»		
5. Квиллинг								
22	Сентябрь-август	1 сентября-31 мая	В течении дня	очная		- б/ф «дверь», «Дом»	МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска	выставка
23						- б/ф «блинчик», «Кораблик»		
24						- б/ф «двойной треугольник»		
25						Изготовление фигурки «Рыбки»		
26						- б/ф «Водяная бомбочка»		
27						закрепление обработки бумаги		
28						- выставка «Бумажная пластика»		
29						Оформление работ в технике квиллинг		

6. Творческая работа (индивидуальная).								
30	Сентябрь-август	1 сентября-31 мая	В течении дня	очная		- использование рамок при оформлении работ	МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска	Защита творческих проектов
31						Работа над творческим проектом. Придумка сюжета.		
32						Работа над проектом. Рисование элементов картины		
33						Работа над проектом. Изготовление фона картины.		
34						Работа над проектом. Подготовка защиты проектов.		
35						- итоговое занятие (выставка)		
36						самоподготовка	МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска	

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

макеты, инструкционные карты, слайды, ИКТ – презентации, печатные пособия, картины, модели.

Оценочные и методические материалы

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- Теория;
- Практика;
- Конструкторская и рационализаторская часть.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;
- мультимедийные интерактивные презентации.

По результатам работ всей группы будет создаваться мультимедийное интерактивное издание, которое можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

Для формирования и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены следующие **основные группы методов**: мотивации, организации, контроля и оценки.

Мотивации обучению способствуют:

- познавательные игры, дискуссии, методы эмоционального стимулирования, творческие задания;
- предъявление диагностических целей, поощрения, порицания.

Организация обучения осуществляется с помощью следующих методов:

- словесные, наглядные, практические;
- информационно-рецептивные, инструктивно-продуктивные, проблемные, поисковые;
- работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей

3. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги – С, 2004.
4. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2007.
5. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2003.
6. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2008.
7. С.В. Горичева., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина- Я, 2000.
8. Маракаев О. Первый букет – Я, 1999.
9. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры - Я, 1999.
10. Цукарь А. Уроки развития воображения - Я, 1999.
11. Щерблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах - М, 1997.
12. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки - СПб: Терция, 2000.
13. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья Самоделкиных - СПб: Кристалл, 2002.
14. Левина М. 365 веселых уроков труда - М, 2000.
15. Соколова С. Школа оригами - М, 2005.
16. Соколова С. Азбука оригами - М, 2006.
17. Медведев О.П. Творческое моделирование - Р-на-Д, 2006.
18. Хоменко В.А. Лучшие поделки - Х, 2009.
19. Составитель Майорская Т. Оригами для всей семьи - Б, 2008.
20. Хордина Р., ЭстаделлаП. Большая книга развивающих занятий для детей - Б, 2009.

Литература для обучающихся

21. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей - Я, 1998.
22. Майорская Т. Оригами для всей семьи - Б, 2008.
23. Журналы:
 - Детское творчество;
 - Коллекция идей;
 - Сделай сам.
24. Соколова С. Школа оригами Академия - М, 2003.