**Занятие по хореографии для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «В мире танца»**

**Автор:** педагог дополнительного образования, Морозова Анна Эдуардовна

**Форма организации обучения:** нетрадиционное занятие, игра-путешествие.
**Тип занятия:** повторение и закрепление ранее изученного материала.
**Продолжительность занятия:** 40 мин.
**Год обучения:** первый
**Возраст обучающихся:** 5 - 6 лет
**Оборудование:** музыкальный центр, коврики для гимнастики, медали.
**Цель:** закрепление знаний, умений и навыков детей по комплексу изученных упражнений, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений.

**Задачи:**

*Развивающая:*
1. Развитие силы, выносливости, координации, гибкости, пластичности, чувства ритма.

2. Развитие музыкального слуха, памяти, воображения, фантазии.

3. Формирование правильной осанки, постановки рук, ног, головы.

*Обучающая:*

1. Совершенствование двигательных навыков.

*Воспитательная:*

1. Воспитать у детей интерес и желание заниматься музыкально ритмическими движениями.

**Основные методы, применяемые в ходе занятия:**
• словесный (объяснение, беседа, диалог);
• стимулирования и мотивации;
• игровой метод;
**Структурные элементы занятия**
1. Организация начала занятия
• Определение готовности к совместной деятельности
• Мобилизующее начало
2. Постановка цели и задач занятия
• Формулировка цели и задач занятия
3. Повторение и закрепление
• Систематизация, обобщение, воспроизведение учебного материала
• Акцентирование внимания на опорных моментах материала
• Выработка умений и навыков применения знаний
4. Подведение итогов занятия
• Оценка качества работы на занятии
• Рефлексия

**Введение.**

Дети всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, поэтому занятия начинаются со слов: “Мы сейчас будем играть…”, “Мы сейчас превратимся…”, “Мы сейчас отправимся в путешествие…” и т.п.

**Ход занятия**

***1. Организация начала занятия***
*Дети входят в танцевальный класс*. **Поклон**
**Педагог:** Добрый день! У нас сегодня занятие не простое. Я предлагаю всем вместе отправиться в удивительное путешествие в страну «Танца». Все согласны? А возьмем мы с собой в дорогу улыбку, шутку, здоровый смех и прекрасное настроение. Внимание, вы слышите, летит самолёт? А полетим мы в страну «Танца» на самолёте. Готовы. Полетели *(звук летящего самолёта, дети на импровизированном самолёте летят в страну "Танца")*

***2. Постановка цели и задач занятия***
**Педагог:** *(играет веселая музыка)* Вот мы и прилетели. А кто мне скажет, чем мы в этой стране будем заниматься?
**Дети:** Играть, танцевать, заниматься и др.
**Педагог:** Правильно, молодцы!

***3. Повторение и закрепление***
**Педагог:** И у нас с вами первая остановка - **станция "Разминочная"**. Кто догадался, что мы будем делать на этой станции???
**Дети:** Разминку!
Дети встают в шахматном порядке на середине зала.
*Выполняют упражнения для разминки:*
- "тик -так" -наклоны головы назад - вперёд, вправо - влево;
- "мы не знаем" - дети поднимают плечи вверх и опускают вниз, показывая, что они не знают;
- "скелетики" - поднимая локти в стороны на уровне плеч, изображаем скелет, у которого очень подвижные руки;
- "мельница" - большие круговые движение руками, изображаем лопасти мельницы;
- "неваляшка" - наклоны корпуса вперёд - назад, влево - вправо;
- "выброжули" – дети переступают с носка на носок, при этом вытягивают вперед руки и сгибают в кистях, по очереди.
*Затем по кругу:* упражнения «прыжки», «подскоки», «шалтай-болтай», «великаны и гномы», «лисички», «мышки», «косолапый мишка».

*Упражнения по диагонали:* «зайчики», «мячики», «пауки», «пружинки», «жирафы».
**Педагог:** Молодцы, справились с разминкой. Полетели дальше! *(звук самолёта)*
**Педагог:** А вот и **станция вторая – "Волшебная"**. На этой станции оживают игрушки, а мы с вами превращаемся в кукол!
Игра на развитие воображения – дети под музыку двигаются как куклы, «танец кукол»
**Педагог:** Как красиво вы танцуете. Все старались. Все справились. Ну что, летим дальше! **(звук самолета)**
**Педагог:** Стоп, стоп, стоп! Вижу, впереди **станция – "Игровая"**
Игра «Море волнуется раз, море волнуется два».
Попадая на станцию «Игровая» дети делают различные фигуры по – одному, в паре, тройками, а в конце делают одну большую общую фигуру.

**Педагог:** Молодцы, справились с заданием. Полетели дальше! *(звук самолёта)*

**Педагог:** Вижу, впереди **станция – "Гимнастическая"**
Дети на этой станции делают растяжку. Упражнения: «носочки», «часики», «березка», «складка», «шпагат», «лодка», «корзинка», «коробочка», «мостик», «лягушка».
***4. Подведение итогов занятия***
Возвращаемся обратно на самолет и летим обратно.
Педагог спрашивает у детей, где они сегодня были. Они рассказывают о своём путешествии.

**Педагог:** И это ещё не все сюрпризы на сегодня. Мы летали, мы скакали, мы сегодня поиграли и немножечко устали *(Детям выдаются медали)*. Все сегодня молодцы!!
**Педагог:**Давайте, ребята, попрощаемся с гостями присутствующими здесь.
Поклон.

**Рефлексия.**

Педагог задает вопросы, а дети хлопками отвечают.

- Все понравилось и со всеми заданиями справились – громко похлопать.

-Не понравилось и задания были сложные – тихо хлопают.

**Используемая литература**
1. Барышникова Т. Азбука хореографии. - СПб., 1996.
2. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., «Советский композитор», 1991г.
2. Г.А. Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей»