

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр города Гвардейска»**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «27» 05. 2019г.
Протокол № 5

Утверждаю:

Директор
МАУ ДО «ДЮЦ» г. Гвардейска
Е.А. Ермакова/
05. 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Голос души»**

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Автор-составитель:

Лещёва Людмила Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Гвардейск 2019 год

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы «Голос души» - художественная.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"».

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты музыкальной деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни. Программа создает условия для воспитания средствами искусства целостной одарённой личности и развития творческих способностей.

Отличительные особенности данной программы в том, что сценическое воплощение даёт возможность сохранять народные традиции, делать обработку того или иного фольклорного материала, учитывая законы сцены. При этом не скатываться до уровня субкультуры, для которой характерна имитация, набор случайных символов и стереотипов, рассчитанных на внешний эффект, что подменяет исконную народную культуру и тем самым ставит под угрозу нравственное здоровье подрастающего поколения.

Учебный курс, на котором базируется тематический план программы «Голос души» – положительный опыт в этом направлении.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5-8 лет.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы – 144 часа, включая индивидуальные занятия, культурно-массовые мероприятия, концертную деятельность.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Данная образовательная программа предназначена для учащихся 5-8 лет и рассчитана на 144 часа обучения. Занятия проводятся в группах по 10-15 человек 2 раза в неделю по 2 часа, после 1 часа занятия проводится физ. минутка.

Структура учебных занятий построена с учётом требований СанПин 2.4.4.1251-03: Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно – воспитательного процесса является учебное занятие.

Перерыв между учебными занятиями 15 минут.

Набор детей в объединение свободный.

Педагогическая целесообразность программы заключается в правильно выбранных формах, методах и средствах образовательной деятельности в соответствии с целью и задачами программы. Педагогические технологии:

- технология группового обучения
- технология дифференцированного обучения

- технология развивающего обучения
- технология проблемного обучения
- технология исследовательской деятельности

Практическая значимость программы в том, что традиционная культура рассматривается здесь как знание, без которого общество не может развиваться, традиции – как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития.

Ведущие теоретические идеи - программу можно использовать как составную часть образовательной программы начальной и средней школы в рамках ФГОС. Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное развитие.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: программа обучения народному пению ставит своей целью формирование высоких духовных качеств личности, воспитание чувства причастности к своему народу, его истории через приобщение детей к традиционной русской народной культуре, их музыкально-эстетическое воспитание, создание детского певческого коллектива.

Программа способствует **реализации задач:**

- образовательные

- дать необходимые знания в области традиционной народной культуры, праздников народного календаря.
- сформировать практические умения и навыки сольного и ансамблевого исполнения песен, сценической речи, основ народно-сценической хореографии.
- выработка навыков правильного пения, в основе которого естественность звукообразования.

- развивающие

- развить кругозор и интерес к русской народной культуре.
- способствовать развитию художественного вкуса.
- развить индивидуальные певческие и артистические способности: музыкальный слух и память, чувство ритма, пластику движения.

- воспитательные

- формирование творческой, духовно обогащённой личности ребёнка, нравственных принципов, патриотических чувств.
- воспитание активной жизненной позиции, формирование круга единомышленников, повышение взаимопонимания детей и родителей, проявление себя в различных видах творческой деятельности.

Принципы отбора содержания. Включает следующие дисциплины: сольное пение, хоровой ансамбль, игра на шумовых инструментах, народный танец, театрализация и освоение обрядовых праздников.

Основные формы и методы.

Структура учебных занятий построена с учётом требований СанПин 2.4.4.1251-03: если 2-х часовое - 5 минут - организационный момент, 40 минут занятие, 15 минут перемена, 45 минут занятие.

Содержание данной программы разработано с учётом федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся (утв. Приказом Мин. образования и науки РФ от 28.12.10.) поскольку представляет собой систему мероприятий, обеспечивающих сохранение и укрепление психического, психологического и физического здоровья обучающихся.

Содержание данной программы разработано с учётом федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений (утв. Приказом Мин. Образования и науки РФ от 04.10. 2010. № 986) поскольку в разделе «Методическое обеспечение программы» раскрыты

необходимые условия образовательного процесса: создание и использования информации, возможность наблюдений, описание условий, обеспечивающих реализацию данной программы.

Прогнозируемые результаты.

В течение учебного года дети должны выучить не менее 10 русских народных песен из репертуара детского фольклора: прибаутки, небылицы, считалки, дразнилки, заклички, потешки, игры и календарные песни.

Певческая установка: правильная певческая посадка, умение следить за положением корпуса и головы. Дыхание: спокойный вдох и выдох на небольшие музыкальные фразы, самый простой вид «цепного» дыхания – пение выдержанного звука в конце песни.

Звукообразование: петь ближе к разговорной речи, открытым естественным, ясным и светлым звуком. Распевки: короткие попевки на 1-2-3 звуках, пропевание своего имени с различными интонациями.

Ансамбль: чистое пение в унисон, ритмическая устойчивость в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей, четкое пропевание текста, динамика. Элементарный дирижёрский жест «внимание», «начало», «окончание».

Контроль усвоения программы воспитанниками проводится на обобщающих занятиях в конце каждого полугодия и на отчетном концерте коллектива в конце учебного года.

Механизм оценивания образовательных результатов - педагогическое прослушивание и наблюдение, педагогический анализ и самоанализ выступлений. Личные достижения учащихся (грамоты, дипломы, сертификаты, благодарственные письма и другой вид награждения).

Формы подведения итогов реализации программы - показательные выступления, участие в конкурсах, смотрах и фестивалях народного творчества в районе и области.

Результаты диагностики фиксируются в аналитической таблице. Результат сформированности менталитета детей на занятиях в коллективе художественным народным творчеством изучается следующими методами:

- анализ документов – видеозаписи;
- педагогические наблюдения;
- опрос;

Предметом выявления являются:

1. Выявление уровня знаний о культуре русского народа.
2. Определение уровня мотивации у подростков к овладению народной культурой.
3. Ценностные ориентиры относительно родной культуры.
4. Фактическое участие и активность детей в овладении содержанием русской культуры.
5. Самооценка реального уровня сформированности национального самосознания и поведения.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Для успешного освоения программы количество детей в группе - 10 человек. Благодаря форме, содержание занятий обретает внешний вид и становится приспособленным к использованию.

В каждой из форм по-разному организуется деятельность учеников.

Индивидуальная форма - углубленная индивидуализация обучения, когда каждому дается самостоятельное задание и предполагается высокий уровень познавательной активности и самостоятельности каждого ребенка.

Групповая форма - предусматривает разделение группы учащихся на подгруппы для выполнения определенных одинаковых или различных заданий.

Учебный план

	Название разделов и тем программы	теория	практика	самоподготовка	общее кол-во часов
Учебный период					
1.	Раздел 1. Организационные, вводные занятия.	2	2	-	4
	Тема 1. Разучивание упражнений, певческого репертуара.	2	2	-	
2.	Раздел 2. Знакомство с традиционным обрядовым фольклором.	2	2	-	4
	Тема 2. Что такое фольклор.	2	2	-	
3.	Раздел 3. Формирование вокально-хоровых навыков.	10	76	6	92
	Тема 3. Певческая установка и певческое дыхание. Тема 4. Певческая установка.	1 1 1	20	2	
	Тема 5. Дыхание и его виды. Тема 6. Работа над дыханием. Практическая работа. Тема 7. Средства исполнительской выразительности. Тема 8. Средства исполнительской выразительности. Практическая работа. Тема 9. Вокальные упражнения - главный инструмент вокалиста.	1	10	1	
	Тема 10. Упражнения на дыхание, на распевание и разогрев голосового аппарата, на развитие дикции Тема 11. Вокальные упражнения. Их значимость. Тема 12. Вокальная «маска». Тема 13. Дирижерский жест. Тема 14. Сценическое искусство.	1	26	2	
	Тема 15. Взаимодействие артиста с микрофоном Тема 16. Работа с микрофоном.	1 1 1	3	1	
		1 1	17	1	

4.	Раздел 4. Обучение игре на инструментах шумового оркестра.	2	24	2	28
	Тема 17. Различные приемы игры на ложках. Тема 18. Приемы игры на других шумовых инструментах.	1	12	2	
		1	12	-	
5.	Раздел 5. Фольклорные развлечения, массовые праздники.	-	14	-	14
	Тема 19. Календарные праздники, обряды, игры.	-	14	-	
6.	Концертная деятельность	-	2	-	2
	Контроль ЗУН	Первичный мониторинг	Промежуточный мониторинг	Итоговый мониторинг	
	Итого за учебный период (аудиторные занятия)	16	120	8	144
	Летний период				
7.	Занятия в летнем лагере			16	16
8.	Самостоятельная подготовка	-	-	48	48
	Итого за летний период (внеаудиторные занятия)	-	-	64	64
	Итого за учебный год	16	120	72	208

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Голос души» на 2019-2020 учебный год**

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Голос души»
1	Начало учебного года	с 01.09.2019года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2020 года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август

10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг- сентябрь 2019 года Промежуточная аттестация- декабрь 2019 года Итоговая аттестация- май 2020 года
11	Комплектование групп	с 31.05.2019 года по 31.08.2019 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

Задачи обучения образовательные

- дать необходимые знания в области традиционной народной культуры, праздников народного календаря.
- сформировать практические умения и навыки сольного и ансамблевого исполнения песен, сценической речи, основ народно-сценической хореографии.
- выработать навык правильного пения, в основе которого естественность звукообразования.
- **развивающие**
- развить кругозор и интерес к русской народной культуре.
- способствовать развитию художественного вкуса.
- развить индивидуальные певческие и артистические способности: музыкальный слух и память, чувство ритма, пластику движения.
- **воспитательные**
- формирование творческой, духовно обогащённой личности ребёнка, нравственных принципов, патриотических чувств.
- воспитание активной жизненной позиции, формирование круга единомышленников, повышение взаимопонимания детей и родителей, проявление себя в различных видах творческой деятельности.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Голос души»

№ п\п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Форма подведения итогов
Раздел 1 . Вводное занятие						
1	Вводное занятие. Организационно-вводные занятия	Рассказ о режиме работы объединения, о правилах поведения Правила по технике безопасности.	Беседа диспут. Игра на знакомство Прослушивание.	Фортепиано Аудио аппаратура	Знакомство с детьми. Выявление муз.способностей воспитанников.	Коллективная рефлексия
Раздел 2. Знакомство с традиционным обрядовым фольклором.						
2	Что такое фольклор	Дать понятие: фольклор. Народная песня.	Беседа.	Аудио, видео-	Учить слышать музыку.	Текущий контроль

			Показ педагогом.	аппаратура		
Раздел 3. Формирование вокально-хоровых навыков.						
3	Певческая установка певческого дыхания	Правила охраны детского голоса	Беседа	Видеоаппаратура	Применение в практике услышанного	Фронтальный прос по беседе
4	Певческая установка	Правильное положение корпуса, шеи и головы	Беседа	Видеоаппаратура	Применение в практике услышанного	Фронтальный прос по беседе
5	Певческое дыхание	Дыхание и его виды. Упражнения на дыхание в игровой форме	Игра	Ф-но, аудио аппаратура	Усвоение понятий	Устный опрос
6	Работа над дыханием	Работа над чистотой интонирования и дикцией при правильном дыхании	Практические занятия	Ф-но, аудио-видео-аппаратура	Одновременный вдох и начало пения.	Коллективная рефлексия
7	Средства исполнительской выразительности	3 свойства звука: длительность (протяженность, темпоритм), сила (громкость) и тембр.	Беседа	Ф-но, аудио-видео-аппаратура	Усвоение понятий	Устный опрос
8	Средства исполнительской выразительности	Формирование навыков певческой эмоциональности, выразительности.	Практические занятия	Ф-но, аудио-видео-аппаратура	Применение в практике навыков и умений	Коллективная рефлексия
9	Вокальные упражнения	Вокальные упражнения первого уровня на формирование певческих навыков	Беседа, игра	Ф-но, аудио-видео-аппаратура	Применение в практике навыков и умений	Текущий контроль
10	Упражнения на дыхание	Вокальные упражнения первого уровня на формирование певческих навыков	Практические занятия	Видеоаппаратура	Усвоение понятий	Индивидуальное и ансамблевое выступление

11	Вокальные упражнения	Значимость упражнений для вокалиста	Беседа	Видеоаппаратура	Усвоение понятий	Коллективная рефлексия
12	Вокальная «маска»	просмотр видео с исполнением музыкальных отрывков, обращая внимание детей на мимику вокалиста.	Беседа	Видеоаппаратура	Усвоение понятий	Коллективная рефлексия
13	Дирижерский жест	Значение дирижерского жеста. Научить работать «по руке».	Беседа	Ф-но, аудио аппаратура	Усвоение понятий, практическое выполн.	Коллективная рефлексия
14	Сценическое искусство	Дать понятие, что такое сценическое искусство	Темы бесед: «Как побороть страх сцены», «Как вести себя на сцене и за кулисами».	Видеоаппаратура	Усвоение понятий, практическое выполнение	Устный опрос или мини-концерт участников ансамбля
15	Взаимодействие артиста с микрофоном	Основные правила работы с микрофоном	Беседа	Видеоаппаратура	Усвоение понятий	Текущий контроль
16	Работа с микрофоном	Основные правила работы с микрофоном в практике	Практические занятия	Ф-но, аудио-видео-аппаратура	Усвоение понятий, практическое применение навыков и умений	Мини-концерт участников ансамбля
Раздел 4. Обучение игре на инструментах шумового оркестра.						
17	Различные приемы игры на ложках.	Основные приемы игры на ложках. Правила посадки исполнителя. Правильное расположение инструмента в руках.	Практические занятия	Аудио-видео-аппаратура	Усвоение понятий, практическое применение навыков и умений	Мини-концерт участников ансамбля

18	Приемы игры на других шумовых инструментах.	Игра на бубне, треугольнике, трещетке и др. инструментах шумового оркестра.	Практические занятия	Аудио-видео-аппаратура	Усвоение понятий, практическое применение навыков и умений	Мини-концерт участником ансамбля
Раздел 5. Фольклорные развлечения, массовые праздники.						
19	Календарные праздники, обряды, игры.	Знакомство с праздниками в различные времена года. Обряды и игры.	Практические занятия	Аудио-видео-аппаратура	Усвоение понятий, практическое применение навыков и умений	Участие в мероприятиях ДЮЦа, города, области
Раздел 6. Концертная деятельность						
20	Концертная деятельность ансамбля	Концерты в ДЮЦ. Участие в городских мероприятиях. Участие в фестивалях. Участие в отчетном концерте	Практические занятия	Ф-но, аудио-видео-аппаратура	Усвоение понятий, практическое применение навыков и умений	Промежуточная и итоговая аттестация
Летний период						
Занятия в летнем лагере			Практические занятия, беседы, игры	Ф-но, аудио-видео-аппаратура	Усвоение понятий, практическое применение навыков и умений	Мини-концерты участником ансамбля
Самостоятельная подготовка			Посещение концертов и выступлений профессиональных вокалистов и коллективов	Видео-аппаратура «живая» музыка	Применение в практике услышанного	

Работа по программе ведется в двух основных направлениях: формирование исполнительского мастерства детей и информационно-просветительская работа.

Оба направления работы служат в равной степени как приобщению к традициям, так и качественному исполнению детьми фольклорного материала на различных концертах и выступлениях. Направление “Информационно-просветительская работа” является необходимой теоретической базой для работы с фольклорным материалом, т.к. сценическое воплощение песни полностью отражает содержание и идею песни лишь в том случае, если дети знают, в какой ситуации и по какому поводу песня исполнялась нашими предками, для чего служила.

В основу программы положены следующие методические условия:

- применение разных форм учебных занятий: индивидуальных, мелкогрупповых, групповых;
- использование игры и игровой ситуации как стимуляторов и активизаторов певческой, творческой деятельности детей;
- учёт возрастных, психофизиологических, индивидуальных особенностей детей.

В основе методики освоения народной манеры пения лежат специальные принципы вокальной работы с детьми:

- принцип движения – подача учебного материала в игровой подвижной форме, что особенно важно для детей младшего возраста;
- принцип сравнения – при определении теоретических понятий используются цветообразы, звукообразы.
- принцип сотрудничества – педагог и ученик – единомышленники, доброжелательная и комфортная психологическая атмосфера на занятиях;
- смена форм деятельности – пение, игра, музицирование и т.д.
- преемственность – передача материала от учителя к ученикам, от старших к младшим.

Оценочные материалы

№	Фамилия, имя ребёнка	Возраст	Музыкальный слух	Чувство ритма	Музыкальная память
Критерии контроля и оценивания результатов – удовлетворительно, хорошо, отлично.					

Информационное обеспечение программы.
Интернет-ресурсы:

1. Сайт "Российский образовательный портал" - www.school.edu.ru
2. Сайт "Сеть творческих учителей" - www.it-n.ru
3. Бесплатная виртуальная библиотека - www.velib.com
4. Информационный портал
5. системы дополнительного образования детей - <http://dopedu.ru>
6. Сайт Внешкольник рф. <http://www.dop-obrazovanie.com>
7. Мир энциклопедий. <http://www.encyclopedia.ru>
8. Рубрикон - Река информации. <http://www.rubricon.com/>
9. <http://www.naumenko-gm.ru/>
10. <http://www.folk.ru/>
11. <http://www.folkinfo.ru/> Фольклорно-информационный портал "Фолкинфо"
12. <http://www.prodenka.org> Дистанционный образовательный портал

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Список литературы для педагога (методический раздел)

1. "Мир русской культуры" М., 2000г. Изд-во "Вече".
2. Шамина Л. "Работа с самодеятельным хоровым коллективом" М., 1988г.
3. Бондаренко Э. "Праздники христианской Руси", Калининград, 1995г.
4. Некрылова А., Головин В. "Уроки воспитания сквозь призму истории" СПб, 1992г.
5. Бордюг Н. "Обрядовый фольклор Нижегородской обл." Н-Н, 1992г.
6. Бордюг Н. «Детский музыкальный фольклор Нижегородской области в праздниках и обрядах». Н-Н, 1993г.
7. "Со Балтийского возморья"- сборник материалов руководителей фольклорных ансамблей Калининградской обл./ сост. Дом Учителя, Калининград, 2005г.
8. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. "Знакомство детей с русским народным творчеством", СПб, "Детство-Пресс", 2001г.
9. Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб, 1997г.
10. Сысоева Г. Я. «Цветочек мой лазоревый». Народные песни Воронежской области. Воронеж, 2009г.
11. Некрылова А. Земледельческий календарь "Круглый год" М.,1991г.

Литература для учащихся и родителей (репертуарный раздел)

1. Будем песни петь / Сост. П. Сорокин. – М., 1998.
2. Багрий Ю.А. Песни Северного Подмосковья. – М., 1989.
3. Вьётся, вьётся хоровод: Русские народные заклички, приговорки, календарные песни / Собрал и пересказал Г. Науменко, рис. Ю. Смольникова. – М., 1983.
4. Гилярова Н. Детский фольклор Рязанской области. – Рязань, 1992.
5. Жаворонушки (в пяти частях) / Сост. Г.М. Науменко – М., 1977 – 1987.
6. Поют дети / Сост. Е.А. Краснопевцева. - М., 1989.
7. Родные просторы. Русские народные песни для детского хора / Сост. Л. Куприянова. – М., 1979.
8. Русская народная песня. Антология / Сост. С. Браз. – М., 1993.
9. Свитова К. Народные песни Брянской области. – М., 1966.
10. Фольклор в школе. Вып. 1- 4 / Сост. Л.Л. Куприянова М., 1991.
11. "Песенные узоры". Сборник. М.,1988г.
12. "Русские народные песни". Сборник. М.,1988г.
13. "Сельский хоровод". Сборник. М.,1982г.
14. "Гармошечка -говорушечка". Сборник. Выпуск 1-9.
15. Науменко Г. "Дождик, дождик, перестань" М.,1988г.
16. "Жаворонушки". Сборник. Вып.1-6 М.,1981г.

Список полезных интернет – ресурсов для педагога.

<http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>

- <http://alekseev.numi.ru/>
- <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
- <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
- <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
- <http://notes.tarakanov.net/>
- <http://x-minus.org>