

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр города Гвардейска»**

Принята на заседании педагогического
совета от «27» мая 2019г.
Протокол № 5

Утверждаю Директор
МАУ ДО «ДЮЦ Г.Гвардейска»
Е.А. Тимакова
от «27» мая 2019г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Школа аниматоров «Театр-шоу»»

Возраст обучающихся: 10 – 16 лет

Срок реализации: 108 часов

Автор-составитель:

Гринько Анастасия Николаевна,

педагог дополнительного образования

г. Гвардейск 2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа аниматоров «Театр-шоу»» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена тем, что современное общество постепенно приходит к пониманию необходимости формирования организаторской культуры, а также необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией.

Анимационная деятельность даёт возможность сохранять игровые технологии, отслеживать новые тенденции и адаптировать их к современным условиям проведения детских социокультурных программ. Занятия в анимационной группе способствует развитию у обучающихся коммуникативных навыков, самостоятельности, организованности и преодолению неуверенности в себе.

Данная программа даёт возможность детям получить знания в культурно - досуговой сфере. Для педагогов учреждений дополнительного образования подготовка детей по программе «Школы аниматоров» – это возможность мотивировать детей на организацию досуговых программ в школе, дома, на открытой площадке.

Дополнительное образование оказывает помощь учреждениям высшего образования в подготовке специалистов, умеющих изучать, проектировать и изготавливать объекты техники.

С целью подготовки детей, владеющих знаниями и умениями современной игровой технологии, повышения уровня кадрового потенциала в соответствии с современными запросами сферы индустрии и развлечения, разработана и реализуется данная дополнительная общеразвивающая программа.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она составлена с учетом гибкой и мобильной специфики дополнительного образования. Содержание программы материализует идею творческого развития каждого ребенка и способствует их профессиональному росту в специализированных учебных заведениях или в дальнейшей деятельности организатора больших творческих проектов. Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать лично-значимый для каждого воспитанника индивидуальный или коллективный творческий продукт (в виде театрализованной игровой программы). Занятия в школе аниматоров очень органичны для детей данного возраста, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль творческого воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей и подростков.

Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета; интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики позволяет учащимся, в процессе

реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через групповые репетиции, организацию и подготовку программ (игровые программы, конкурсы, концерты). Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 10 - 16 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 108 часов, включая индивидуальные консультации, практикумы, тренинги и участие в конкурсах.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп - 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 108 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 3 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю: 1 раз по 2 часа, 1 раз - 1 час.

Педагогическая целесообразность

Программа «Школа аниматоров «Театр-шоу»» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации творческой деятельности, выполнению проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки исполнительской работы.

Данная дополнительная образовательная программа рассматривает возможность развития организаторских способностей и навыков актёрского мастерства, обучения организации и проведению культурно - досуговых и организационно - массовых мероприятий, так как в возрасте 10-16 лет воспитанники стремятся найти «себя», самоутвердиться, попробовать свои силы, посредством участия в разнообразной коллективной и индивидуальной творческой деятельности. Юношеский период называют «трудным» («переломным», «переходным»), так как в это время происходит переход от

детства к взрослости. Их поведение носит противоречивый и неустойчивый характер: периоды активности зачастую сменяются периодами апатии, бессилия, расслабленности, они одновременно ищут уединения и проявляют активность в поиске групп общения.

Общение – ведущий вид деятельности в юношеский период. Пытаясь выйти из-под взрослой опеки, они ищут ту среду, где ощущают свободу своего взрослеющего «Я». Такой средой могут стать занятия по данной программе, специфика которых обращена к индивидуальной, творческой и социальной активности воспитанника.

В процессе обучения дети получают дополнительные знания в области истории, литературы и театра, что, в конечном итоге, изменит отношение к культуре, искусству и позволит развивать свои интересы в данных областях.

Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося. Обучающиеся, имеющие соответствующий необходимым требованиям уровень ЗУН, могут быть зачислены в программу углубленного уровня.

Практическая значимость.

Практической значимостью реализации программы является то, что она позволяет обучающимся, ещё не получившим основную профессию (старшеклассники), получить профессиональные знания и навыки в сфере анимационной деятельности, что в дальнейшем (по достижению ими совершеннолетия) положительно скажется на их финансовой независимости и реализации их трудового потенциала.

Обучающиеся научатся организовывать и проводить мероприятия в качестве конференсье, ведущего; научатся общаться с публикой и удерживать её внимание, используя сценарий, игровые моменты, шутки, импровизацию; научатся понимать принципы работы с публикой разного возраста, в том числе и смешанной; получают практические навыки работы с аудиторией.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только составить сценарный план мероприятия, исполнить роль ведущего или аниматора, но и, проводя исследования аудитории разных возрастов, узнавать новое об окружающем их мире и о людях в целом.

По окончании обучения по данной образовательной программе воспитанники приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки работы аниматора и ведущего культурно - досуговых и массовых мероприятий.

Ведущие теоретические идеи.

Ведущая идея данной программы обусловлена тем, что современное общество постепенно приходит к пониманию необходимости формирования организаторской культуры. Для развития личности современного человека, необходимо иметь определенные навыки в области не только информационных, компьютерных и коммуникационных технологий, менеджмента, маркетинга, но и обладать организаторскими, режиссерскими и актерскими способностями. Значительную роль в

формировании организаторской культуры играет дополнительное образование. При соответствующем методическом, кадровом обеспечении, наличии программных средств, эта проблема может быть успешно решена. Анимационная деятельность дает возможность сохранять игровые технологии, отслеживать новые тенденции и адаптировать их к современным условиям проведения детских социокультурных программ. Занятия в анимационной группе способствует развитию у обучающихся коммуникативных навыков, самостоятельности, организованности и преодолению неуверенности в себе.

Цель дополнительной общеразвивающей программы - формирование у обучающихся базовых теоретических знаний и практических навыков и умений в сфере анимационной деятельности; создание условий для развития лидерских качеств обучающихся, их коммуникативных навыков и организаторских способностей через освоение игровых методик.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к игровым технологиям;
- способствовать включению детей в самостоятельный поиск новых методик, приобретению знаний о различных видах игр, умений применять на практике полученные знания и навыки;
- формировать универсальные учебные действия, определяющие способность личности к обучению, сотрудничеству, креативности, освоению и преобразованию творческого пространства;
- учить способам организации коллективной творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать социальные компетенции: учить умению собрать вокруг себя людей, и организовать их на культурно - досуговую деятельность;
- развивать способность к самостоятельному обретению новых знаний и умений;
- развивать коммуникативные компетенции: учить навыкам общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать;
- развитие активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- развить креативное мышления и пространственное воображение обучающихся.

Воспитательные:

- воспитать необходимость осознания особенностей собственного поведения, а затем и личностных качеств;

- формировать личностные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникативность и др.;
- способствовать развитию деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, аккуратность, пунктуальность;
- способствовать формированию потребностей в самопознании, саморазвитии и самореализации;
- формировать у учащихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- поддержать умение работы в команде;
- обеспечить приобретение позитивного опыта освоения социальных ролей.

Принципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Основные формы и методы

Основной технологией обучения по программе выбрана технология нового типа в обучении подростков самостоятельной творческой деятельности. Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения по части исполнительской деятельности и разработки авторских сценариев. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Занятия содержат теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как дисциплинированность, целеустремленность, любознательность и память.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на самостоятельную деятельность и развитие креативного мышления. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес учащихся к процессу создания игровых программ и составление сценариев будущих мероприятий.

Лекция с разбором конкретных ситуаций используется для усвоения нового материала.

Тренинги дают возможность отрабатывать теоретические навыки на практике и совершенствовать их.

Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

Метод дискуссии учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других.

Например, при разработке сценарного плана обучающимся необходимо высказаться, аргументировано защитить свою работу. Учебные дискуссии обогащают представления обучающихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Тьюторинг помогает обучающимся более тесно взаимодействовать в коллективе с целью объяснения поставленных задач и более активного включения в творческий процесс не только обучающихся, но и самого тьютора.

Прогнозируемые результаты

В работе над проектом обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения, умение вести конструктивный диалог, публично выступать.

Образовательные

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному выполнению упражнений, проведение игр, а также создание творческих проектов.

Проверка проводится как визуальным путём, так и путём коллективного разбора и оценивания практических работ. Результаты занятий вносятся преподавателем в рейтинговую таблицу. Основной способ итоговой проверки – регулярные зачеты с известным набором пройденных тем. Сдача зачета является обязательной, и последующая пересдача ведется «до победного конца».

Развивающие

Изменения в развитии речи, внимания, особенностей мышления обучающегося, умение импровизировать проявляется в самостоятельных работах по проведению игровых программ. Самостоятельное выполнение упражнений и проведение игровых моментов является регулярной проверкой полученных навыков.

Наиболее ярко результат проявляется при создании и защите самостоятельного творческого проекта. Это также отражается в рейтинговой таблице.

Воспитательные

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию своих навыков, созданию творческих проектов.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с техническим и материальным обеспечением, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с техническим и материальным обеспечением.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает с техническим и материальным обеспечением.

Способность выполнения упражнений и игр.

- Низкий уровень. Не может выполнить упражнение или провести игру без помощи педагога.

- Средний уровень. Может выполнить упражнение или провести игру при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно выполнить упражнение или провести игру по заданным темам.

Степень самостоятельности проведения игр и составление сценариев игровых программ

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога проведении игр и составлении игровых программ.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет упражнения, проводит и составляет игровую программу.

Формы подведения итогов реализации программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (3 раза за учебный год) или итоговой аттестации (по окончании освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных конкурсах, концертах и фестивалях муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

В конце обучения проводится театрализованная игровая программа с участием обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения					
№	Название разделов программы	теория	практика	самостоятельная подготовка	общее количество часов
учебный период					
1	Знакомство с планом работы. Техника безопасности	1	0	0	1
2	Кто такие аниматоры. Законы аниматорской деятельности.	1	0	0	1
3	Игровые технологии. Классификация игр	1	14	1	16
4	Классификация персонажей. Создание копилки образов.	1	8	1	10
5	Методика проведения новогодних игровых программ	1	6	1	8

6	Пробная самостоятельная работа над новогодним сценарием.	1	12	1	14
7	Проведение игр на новогодних мероприятиях.	0	3	0	3
8	Актерское мастерство. Сценическое действие. Этюды.	1	11	2	14
9	Виды и типы игр.	1	11	2	14
10	Классификация игровых программ.	2	6	1	9
11	Самостоятельная работа над сценарием игровой программы.	1	5	2	8
12	Подготовка игровой театрализованной программы	0	8	1	9
13	Показ театрализованной игровой программы	0	1	0	1
	Контроль ЗУН	Мониторинг			
	Итого за учебный период (аудиторные занятия)	11	85	12	108
Летний период					
1	Занятия в летнем лагере	0	10	2	12
2	Самостоятельная подготовка	0	0	24	24
	Итого за летний период (внеаудиторные занятия)	0	10	26	36
	Итого за учебный год	11	95	38	144

Задачи первого года обучения

Образовательные

Ознакомление обучающихся с комплексом базовых игровых технологий, применяемых при проведении мероприятий в зависимости от возрастной категории.

Развивающие

Развитие у обучающихся творческого мышления, навыков проведения игровых моментов и умения фантазировать. Развитие памяти, внимания, речи, пластики и мимики. Развитие креативного мышления и воображения.

Воспитательные

Повышение мотивации обучающихся к самореализации и созданию собственных творческих проектов – сценариев игровых программ.

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа аниматоров «Театр-шоу»»**

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Форма подведения итогов
Раздел 1 Знакомство с планом работы. Техника безопасности						
1.	Техника безопасности. Знакомство с планом работы.	Правила работы в кабинете и организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу обучения. Знакомство с целями, задачами, основными направлениями образовательной программы. Краткий обзор всех тем занятий.	Беседа	Устная речь	Знакомство с коллективом, знание правил техники безопасности.	Устный опрос
Раздел 2. Кто такие аниматоры. Законы аниматорской деятельности.						
1.	Специфика аниматорской деятельности.	Формирование представления о правилах и видах аниматорской деятельности.	Беседа	Устная речь	Знание основных функций и назначения аниматорской деятельности	Устный опрос
Раздел 3. Игровые технологии. Классификация игр						
1.	Знакомство с видами игр. Сюжетно-ролевые игры.	Знакомство с видами игр. Возрастные категории. Сюжетно-ролевые игры как вид театрализованной деятельности.	Тренинг	Устная речь, карточек и с ролями.	Знание основных видов игровой деятельности.	Наблюдение
2.	Подвижные игры.	Особенности подвижных игр. Правила проведения подвижных игр.	Тренинг	Устная речь, реквизит для подвижных игр (мячи, скакалки, обручи и т.д.)	Знание особенностей подвижных и правил проведения таких игр.	Наблюдение

3.	Настольно-печатные игры.	Особенности настольно-печатных игр. Правила проведения настольно-печатных игр.	Тренинг	Устная речь, настольные игры.	Знание особенностей настольно-печатных и правил проведения таких игр.	Наблюдение
4.	Театрализованные игры.	Особенности театрализованных игр. Правила проведения театрализованных игр.	Тренинг	Устная речь, реквизит для игр.	Знание особенностей театрализованных и правил проведения таких игр.	Наблюдение
5.	Дидактические игры.	Особенности дидактических игр. Правила проведения дидактических игр.	Тренинг	Устная речь, реквизит для дидактических игр.	Знание особенностей подвижных и правил проведения таких игр.	Наблюдение
6.	Фольклорные игры	Особенности фольклорных игр. Правила проведения фольклорных игр.	Тренинг	Устная речь, реквизит для фольклорных игр, музыкальное сопровождение.	Знание особенностей подвижных и правил проведения таких игр.	Наблюдение
7.	Игровая деятельность как способ творческого развития	Проведение игр на сплочение коллектива, выявление творческих способностей, на развитие фантазии, внимания и памяти.	Контрольная работа	Устная речь, реквизит	Умение работать в коллективе, знание правил проведения игр разных видов.	Зачёт
Раздел 4. Классификация персонажей. Создание копилки образов.						
1.	Классификация персонажей. Положи	Характеристика положительного персонажа в игровой программе. Создание «копилки образов».	Беседа	Устная речь, листы (блокноты), ручки,	Знать отличительные особенности и положительного	Устный опрос

	тельные образ.			презентация	персонажа, уметь приводить примеры положительных персонажей.	
2.	Классификация персонажей. Отрицательный персонаж	Характеристика отрицательного персонажа в игровой программе. Создание «копилки образов».	Беседа	Устная речь, листы (блокноты), ручки, презентация	Знать отличительные особенности и отрицательного персонажа, уметь приводить примеры отрицательных персонажей.	Устный опрос
3.	Работа над образом .	Упражнения на действия в предлагаемых обстоятельствах «если бы».	Тренинг	Устная речь	Умение действовать в предлагаемых обстоятельствах «если бы».	Наблюдение
Раздел 5. Методика проведения новогодних игровых программ						
1.	Новогодние сказочные персонажи.	Работа над новогодними образами. Отличительные особенности новогодних персонажей.	Беседа	Презентация, устная речь, листы, ручки	Знание новогодних персонажей, умение приводить примеры новогодних персонажей.	Устный опрос
2.	Новогодние игры и конкурсы.	Проведение тематических игр и конкурсов. Упражнения на внимания, развитие воображения.	Упражнения	Устная речь, реквизит	Умение проводить новогодние игры и конкурсы, приводить примеры новогодних игр и конкурсов.	Наблюдение

3.	Особенности построения новогоднего сценария.	Отличительные особенности новогодних игровых программ от других программ досуговой деятельности. Принципы построения новогоднего сценария.	Практическая работа	Устная речь, презентация, листы (блокноты), ручки.	Знать отличительные особенности и новогодних игровых программ.	Зачёт
Раздел 6. Пробная самостоятельная работа над новогодним сценарием.						
1.	Правила организации игровой программы от первого шага до проведения.	Сценарный план. Построение сценарного плана новогодней игровой программы.	Лекция	Устная речь, презентация, листы (блокноты), ручки.	Умение составлять сценарный план новогодней игровой программы	Устный опрос
2.	Пробное написание сценария.	Работа с художественной литературой, написание сценария на основе сценарного плана. Подбор персонажей и игр.	Практическая работа	Устная речь, листы (блокноты), ручки	Умение подбирать новогодние персонажи, игры и конкурсы, пробовать составлять сценарий новогодней игровой программы	Практическая работа
3.	Работа с текстом.	Распределение ролей и правка текста сценария. Заучивание текста роли.	Практическая работа	Текст сценария, ручки, устная речь	Знание текста роли, умение расставлять логические паузы и ударения	Устный опрос
4.	Репетиционные моменты.	Репетиция роли. Мизансцены. Обучение проведению новогодних игр и конкурсов в соответствии с характером персонажа.	Репетиция	Устная речь, реквизит	Умение проводить игры и конкурсы в соответствии с ролью. Знание линии роли и мизансцен.	Зачёт
Раздел 7. Проведение игр на новогодних мероприятиях.						

1.	Участие в новогоднем мероприятии и проведение игровой программы.	Показ новогодней игровой программы.	Творческий отчёт	Устная речь, музыкальное сопровождение, реквизит, костюмы	Умение проводить игровую программу, знание текста роли.	Показ
Раздел 8. Актерское мастерство. Сценическое действие. Этюды.						
1.	Основы актёрского мастерства.	Упражнения на развитие внимание, памяти, воображения, на действие с воображаемыми предметами.	Упражнения	Устная речь, музыкальное сопровождение	Уметь выполнять упражнения на развитие актёрских качеств	Наблюдение
2.	Сценическое действие.	Тренинг на сценическое общение.	Тренинг	Устная речь	Умение выполнять упражнения на сценическое общение и работать в коллективе	Наблюдение
3.	Импровизация.	Упражнения «Ситуация», «Стоп-кадр», «Дополни».	Упражнения	Устная речь	Умение действовать в предлагаемых обстоятельствах.	Наблюдение
4.	Этюдные работы.	Понятие этюдов. Составление этюдов и действие в соответствии с заданной ролью.	Показ	Устная речь, реквизит, музыкальное сопровождение	Знать понятие «этюда», уметь составлять этюд «на 3 слова» и пробовать исполнять роль в этюдах	Зачёт
Раздел 9. Виды и типы игр.						
1.	Русский фольклор	Знакомство с русскими народными играми, обрядами, хороводами, потешками, небылицами.	Тренинг	Устная речь, реквизит для проведения	Знать особенность и русских народных игр, уметь	Устный опрос

				ния русских народных игр, музыкальное сопровождение	приводить примеры потешек, небылиц и игр, уметь приводить примеры для разной возрастной категории.	
2.	Игры народов мира.	Знакомство с играми и правила проведения. Их особенности.	Тренинг	Устная речь, реквизит для проведения игр народов мира, музыкальное сопровождение	Уметь приводить примеры игр народов мира с реквизитом и без него, уметь приводить примеры для разной возрастной категории.	Устный опрос
3.	Музыкальные и танцевальные игры.	Знакомство с играми и правила проведения. Их особенности.	Тренинг	Устная речь, музыкальное сопровождение	Знать правила проведения музыкальных и танцевальных игр, уметь приводить примеры для разной возрастной категории.	Наблюдение
4.	Подвижные игры. Игры-эстафеты.	Знакомство с играми и правила проведения. Их особенности.	Тренинг	Устная речь, реквизит для проведения подвижных игр и эстафет (мячи, кегли, скакалки, обручи и т.п.), музыкал	Знать правила проведения подвижных игр и эстафет, уметь приводить примеры для разной возрастной категории.	Наблюдение

				ьное сопрово ждение		
5.	Игры с залом. Малопо подвижные игры.	Знакомство с играми и правила проведения. Их особенности.	Тренинг	Устная речь, реквизит для проведения малоподвижных игр, музыкальное сопровождение	Знать правила проведения игр с залом и малоподвижных игр, уметь приводить примеры для разной возрастной категории.	Наблюдение
Раздел 10. Классификация игровых программ.						
1.	Интеллектуальные программы. Викторины.	Знакомство с интеллектуальными играми. Что такое викторина? Правила и особенности проведения. Возрастные категории для проведения интеллектуальных программ.	Игра	Устная речь, реквизит для проведения игровой программы.	Знание особенностей проведения интеллектуальных программ.	Устный опрос
2.	Сюжетно-игровые программы.	Особенности проведения сюжетно-игровых программ. Правила проведения. Возрастные категории для проведения сюжетно-игровых программ.	Игра	Устная речь, реквизит для проведения игровой программы.	Знание особенностей проведения сюжетно-игровых программ.	Устный опрос
3.	Спортивно-развлекательные программы.	Правила и особенности проведения спортивно-развлекательных программ. Возрастные категории для проведения спортивно-развлекательных программ.	Игра	Устная речь, реквизит для проведения игровой программы.	Знание особенностей проведения спортивно-развлекательных программ.	Устный опрос
Раздел 11. Самостоятельная работа над сценарием игровой программы.						
1.	Сценарный план.	Разработка сценарного плана игровой программы. Составление перечня игр.	Беседа	Устная речь, листы (блокноты), ручки.	Умение составлять сценарный план игровой программы	Устный опрос

2.	Разработка сценария игровой программы.	Подбор художественного и литературного материала, написание реплик для игровой программы, распределение ролей.	Практическая работа	Устная речь, листы (блокноты), ручки	Умение распределять роли, подбирать необходимые игры.	Отчёт
3.	Работа над персонажами и оформлением программы	Разработка эскизов костюмов; подбор музыки и оформления игрового пространства.	Практическая работа	Устная речь, листы, карандаши, флешка, музыкальный центр (телевизор)	Умение подбирать музыкальное сопровождение к игровой программе в соответствии с характером персонажа и видом игры.	Отчёт

Раздел 12. Подготовка игровой театрализованной программы

1.	Репетиция	Репетиция игровой театрализованной программы, проигрывание конкурсов и игр	Репетиция	Текст, устная речь, музыкальное сопровождение	Знание текста роли, мизансцени и органичное действие в предлагаемых обстоятельствах	Наблюдение
2.	Подготовка костюмов, реквизита и музыкального сопровождения.	Проверка и подготовка реквизита, музыкального сопровождения и костюмов.	Практическая работа	Музыкальное сопровождение, реквизит, костюмы, грим	Умение подобрать необходимый реквизит в соответствии с проводимыми играми и конкурсами	Наблюдение

Раздел 13. Показ театрализованной игровой программы

1.	Показ театрализованной игровой	Творческий отчёт обучающихся. Подведение итогов индивидуальных достижений.	Показ	Устная речь, музыкальное сопровождение	Умение действовать в соответствии с ролью	Творческий отчёт
----	--------------------------------	--	-------	--	---	------------------

	программы			ждение, реквизит	и ситуацией, знание текста роли и правил проведения игровой программы . Умение анализировать свою работу и работу других.	
Летний период						
Занятия в летнем лагере		Посещение или просмотр сюжетной игровой программы	Видеограмма	Умение оценивать работу других исполнителей	Наблюдение	
Самостоятельная подготовка		Посещение или просмотр сюжетной игровой программы	Видеограмма	Умение оценивать работу других исполнителей	Наблюдение	

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Школа аниматоров «Театр-шоу»»
на 2019-2020 учебный год**

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа аниматоров «Театр-шоу»»
1	Начало учебного года	с 01.09.2019года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель

3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2020 года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг - сентябрь 2019 года Промежуточная аттестация - декабрь 2019 года Итоговая аттестация - май 2020 года
11	Комплектование групп	с 31.05.2019 года по 31.08.2019 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

Оценочные материалы

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может выполнить и объяснить порядок и назначения игр (на выбор).

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно выполнить и объяснить порядок и назначения игр и определить принадлежность к определённой возрастной категории.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно может выполнить и объяснить условия проведения и назначения игр. Но располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении творческой конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- Теория;
- Практика;
- Самостоятельная подготовка творческой работы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

- 1) материально-техническое обеспечение реализации программы: ширма складная 2 шт., магнитофон 1 шт., ноутбук 1 шт., мультимедийный проектор 1 шт., костюмы, зеркало 1 шт.;
- 2) информационное обеспечение реализации программы:

Информационно – методическое обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронная литература;
- экранные видео лекции;
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;
- сценарии;
- видеозаписи спектаклей;
- видеотренинги.

По результатам работ всей группы будет создаваться мультимедийное интерактивное издание (фото-, видеоотчёты), которое можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

- 3) кадровое обеспечение реализации программы: педагог дополнительного образования;
- 4) дидактическое обеспечение реализации программы: раздаточный материал, репертуарные сборники, комплексы упражнений, альбомы репродукций картин, памятки, научная и специальная литература, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- 5) методическое обеспечение реализации программы.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ с текстом, упражнений, тренингов и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.profguide.ru/professions/Animator.html>
2. http://fenixdeti.ru/img/files/portfolio/programmi/shans_programma.pdf
3. [http://hobby.tomsk.ru/files/progr\(pdf\)/Shkola_animatorov.pdf](http://hobby.tomsk.ru/files/progr(pdf)/Shkola_animatorov.pdf)
4. <https://infourok.ru/obrazovatel'naya-programma-shkola-animatorov-981771.html>
5. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/01/17/dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-shkola-animatora>
6. [https://edu.tatar.ru/upload/storage/org983/files/Школа%20аниматоров\(1\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org983/files/Школа%20аниматоров(1).pdf)
7. <https://azbyka.ru/deti/sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-detej>

8. <https://koncept.ru/nachalnye-klassy/raznoe/279-sbornik-igr-dlya-letnego-lagerya.html>
9. <http://ped-kopilka.ru/blogs/sazonov-alexey/metodicheskii-sbornik-igry-dlja-uchaschihsja-mladshego-shkolnogo-voznosta-3558.html>
10. <https://lifehacker.ru/20-games/>
11. <http://snova-prazdnik.ru/konkursy-na-den-rozhdeniya-12-14-let/>
12. <http://pozdravok.ru/scenarii/konkursy/den-rozhdeniya/podrostka/>
13. http://www.domprazdnik.ru/index.php?option=com_events&view=events&cat=1&typ=0&place=0&age=3
14. <http://www.maam.ru/detskijsad/teatralnye-igry-i-uprazhnenija.html>
15. <https://zvukov.com/>

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для педагога дополнительного образования:

1. Афанасьев, С.П. Новогодний утренник [Текст]: Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н Грознов., С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 2018. - 85 с.
2. Бекина, С.И. Музыка движения [Текст]: Упражнения, игры и пляски для детей / С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н Соковнина. - М.: «Просвещение», 2015. – 124 с.
3. Бирженюк, Г.М. Методическое руководство культурно – просветительской работой [Текст]: Учебное пособие для студентов институтов культуры / Г.М. Бирженюк, Л.В. Бузине, Н.А. Горбунова. – М.: Просвещение, 2018. – 212 с.
4. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом. [Текст] / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусьяк. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 98 с.

5. Былеева, Л.В. Игры народов СССР. [Текст] / Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М.: Физкультура и спорт, 2015. – 132 с.
6. Былеева, Л.В. Русские народные игры [Текст] / Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия, 2018. – 104 с.
7. Былеева, Л.В. Игра?.. Игра! [Текст] / Л.В. Былеева, В.А. Таборко. – М.: «Молодая гвардия», 2018. - 56 с.
8. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения [Текст]: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. - М.: Просвещение, 2016. – 74 с.
9. Геллер, Е.М. Игры на переменах для школьников. [Текст] / Е.М. Геллер. - М.: Физкультура и спорт, 2015. – 86 с.
10. Гурков, А.Н. Школьный театр [Текст]: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков. - Ростов– на– Дону: Феникс, 2015. – 138 с.
11. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: [Текст]: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. - Москва: Издательство «Арти», 2018. – 94 с.
12. Григоренко, Ю.Н. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. [Текст] / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецов. - М.: Педагогическое общество России, 2017. – 67 с.
13. Григоренко, Ю.Н. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере [Текст] / Ю.Н. Григоренко. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 72 с.
14. Гришков, В.И. Детские подвижные игры [Текст] / В.И. Гришков. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2019. – 82 с.
15. Данилков, А.А. Игры на каждый день [Текст]: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2014. – 58 с.

Для учащихся и родителей:

1. Вархолов Ф.М. Грим. - М.: 2015.
2. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2014.
3. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2016.
4. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. - М.: Просвещение, 2018.
5. Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2015.
6. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2017.
7. Рубина Ю. Театральная самодеятельность школьников.- М.: Просвещение, 2014.
8. Шильгави В.П. Начнем с игры. - М.: Просвещение, 2014.
9. Школьников С. Н. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2014.
10. Эфрос А.В. Репетиция-Любовь моя. - М.: 2017.
11. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников [Текст] / О.Н. Козак. - СПб.:Издательство «Союз», 2016. – 54 с.
12. Афанасьев, С.П. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы [Текст] / С.П. Афанасьев, С.Н. Грознов, С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 2018.– 69 с.
13. Струве. Г.В. Театр, где играют дети [Текст] / Г.В. Струве. - М.: Дрофа, 2019. – 64 с.
14. Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений [Текст] / И.Г.

Шароев. - М.: Просвещение, 2016. – 108 с.

15. Коган М.С. Игровая кладовая [Текст] / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2014. – 98 с.