

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр города Гвардейска»**

Принята на заседании

методического (педагогического) совета

от «11» 06 2018 г.

Протокол № 1

Утверж

Директор МБУ ДО «ДЮЦ» г. Гвардейск



Е.А.Тимак

20

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Сувенир»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составител

Овечко Ольга Петровн

педагог дополнительного образовани

2018г.

## **Пояснительная записка Направленность (профиль) программы**

Дополнительная, общеобразовательная, общеразвивающая программа «Сувенир» художественной направленности.

### **Актуальность программы**

Развитие художественного творчества детей рассматривается сегодня как сложный процесс познания растущим человеком самого себя и окружающего мира, способ выражения своего личностного отношения к реальности, реализации себя в деятельности, способствующей духовному развитию. Закладывая тем самым фундамент успешной жизнедеятельности воспитанника. Декоративно-прикладное искусство играет большую роль в художественном образовании обучающихся. Его воздействие многопланово: воспитание чувства прекрасного, стимулирование творческого потенциала, коллективной деятельности и взаимопонимания. Через художественные образы и предметный мир декоративно-прикладного искусства к воспитанникам приходит восприятие Родины, культуры народа, его традиций, обычаев. Жизненные условия служат предпосылкой для реализации творческих возможностей личности. Становится актуальной задача поиска подходов, методик, технологий для реализации потенциалов, выявления скрытых резервов личности.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс исследовательской деятельности, организации коллективных проектных работ, а также формирование и развитие навыков конструирования, моделирования, работы с различными тканями, творческому изобретательному процессу при работе с различными материалами. Реализация программы позволит сформировать современную практико-ориентированную среду, которая успешно формирует сумму качеств необходимых при выполнении творческого задания, а именно терпения, внимания, ответственности и самоконтроля, сотрудничества при коллективных работах.

Возникающая в результате атмосфера психологического комфорта, неформального общения и свободной самореализации благоприятствует развитию творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания, дружеских связей и формированию коллектива.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7 - 12 лет. Возрастные особенности обучающихся:

#### **от 7 до 8 лет:**

- стремление к общению вне семьи, высокий уровень активности;
- стремление научиться различать, что такое хорошо и что такое плохо;
- понимание различий пола;
- стремление получить время на самостоятельные занятия;
- ребенок может быть как целеустремленным, так и самоуверенным, агрессивным.

#### **от 9 до 12 лет:**

- стремление повелевать у мальчиков, подчиненность у девочек;
- энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны;
- часты беспокойные состояния, дети нуждаются в постоянной деятельности;
- стремятся к большой мускульной активности;
- любят коллективные игры;
- шумны, спорят;

- влюбчивы;
- боятся поражения, чувствительны к критике;
- интересы постоянно меняются;
- мальчики играют с девочками; стремятся к соперничеству;
- начинают осознавать нравственные нормы;
- пробуждается интерес и любопытство ко всему вокруг.

## **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 3 года. На полное освоение программы требуется, включая практические занятия, экскурсии: 252 часа.

## **Особенности организации образовательного процесса**

В соответствии с индивидуальными учебными планами в объединение набор детей – свободный. Программа предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми, сформированных в группы одного возраста или разных возрастов. Состав группы постоянный, 10-12 человек.

## **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

1. В группах 1-го года обучения занятия проводятся:

I модуль - 1 раз в неделю по одному часу, 36 часов в год.

II модуль 2 раза в неделю по одному часу, 72 часа в год.

2. В группах 2-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

3. В группах 3-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа .

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

## **Педагогическая целесообразность**

Программа «Сувенир» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской и практической деятельности, а также приобрести практические навыки работы с различными материалами.

Большое разнообразие методов и средств, предоставляют массу возможностей для самостоятельного труда, самовыражения и творческого развития. Изготовление поделок является средством воспитания у детей эстетического вкуса: чувство формы, линии, цвета, а также бережного отношения к материалу, из которого изготавливаются игрушки и сувениры. Практические работы, связанные с обработкой текстильных материалов, развивают глазомер, а работа с иглой способствует развитию согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий.

В процессе практической деятельности обучающиеся получают дополнительные знания в области истории костюма, народных традиций, материаловедении что, в конечном итоге, расширит кругозор и будет способствовать жажде новых познаний в данной области.

Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута

каждого обучающегося. Обучающиеся, имеющие соответствующий необходимым требованиям уровень ЗУН, могут быть зачислены в программу углубленного уровня.

### **Практическая значимость.**

На практических занятиях у детей развивается и совершенствуется трудовая культура - умение планировать и организовывать свою работу. Формируется здоровое нравственное начало уважительного отношения к своему труду и людям труда. Воспитываются необходимые волевые качества, дети становятся более упорными, настойчивыми в стремлении доводить начатое дело до конца.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только изготавливать изделия, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но самостоятельно производить поиск новых идей, или создавать собственные модели игрушек.

В результате освоения программы, обучающиеся усвоят практические навыки работы с тканями, нетканями и другими поделочными материалами, научатся выполнять ручные стежки, работать с клеем "Титан", ПВА, изготавливать выкройки и освоят раскрой изделий по готовым лекалам. Овладеют приёмами отделки и оформления игрушек и сувениров; научатся понимать технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации, плоскостной и объемной игрушки; получат сведения о применяемых материалах и их свойствах; технологию выполнения ручных швов; сведения о цветовом сочетании в изделиях; условные обозначения на выкройках; способы соединения деталей игрушки и их декоративного оформления.

### **Ведущие теоретические идеи.**

Ведущая идея данной программы — создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно конструкторскую и экспериментально-исследовательскую деятельность обучающихся в разновозрастных группах. Привитие интереса к художественному восприятию данного вида деятельности, осознание значимости полученных навыков и знаний для собственного развития. Изучение данной программы позволит освоить перечисленную выше сумму практических навыков и теоретических знаний.

### **Цель**

Возрождение престижа творческих профессий, подготовка кадрового резерва для легкой промышленности страны. Создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать творческую деятельность обучающихся в разновозрастных коллективах. Получение новых образовательных результатов и профессионально ориентированных личностей. Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности. Обеспечение социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе; формирование общей культуры учащихся; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

### **Задачи**

**Личностные** - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

**Метапредметные** - развитие мотивации к ручному творчеству, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, усидчивости.

**Образовательные** - развитие познавательного интереса к народным традициям, включение в самостоятельную познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков в данной области; получение представления о роли современных творческих направлений в повседневной жизни общества; умение решать ряд простейших бытовых задач по оформлению жилища, учебного класса результатом которых будет эмоциональное удовлетворение и восторг.

**Развивающие** - способствовать развитию у обучающихся творческого мышления, навыков конструирования, моделирования текстильных и поделочных изделий; предоставить возможность развития мелкой моторики, внимательности, аккуратности, изобретательности, пространственного воображения обучающихся.

**Воспитательные** - повысить мотивацию обучающихся к изобретательству и созданию собственных моделей игрушек и сувениров, формировать у учащихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата, поддерживать умение работы в коллективе, способствовать развитию навыков в ручном творчестве.

## **Принципы отбора содержания.**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип соответствия современным образовательным технологиям: индивидуальности, доступности, преемственности, результативности, систематичности последовательности, наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода;
- принцип учета возрастных особенностей, принимая во внимание основные характеристики детского и подросткового возраста;
- принцип целостности материала, подкрепление информации практической деятельностью;
- принцип включения методов контроля и управления образовательным процессом;
- принцип обеспечения необходимыми средствами для ведения образовательного процесса: компьютерная техника, швейные принадлежности, текстильные и поделочные материалы, демонстрационный и иллюстративный материал;
- принцип создания условий для развития личности обучающегося, развития мотивации к познанию и творчеству;
- принцип обеспечения эмоционального благополучия и профилактики асоциального поведения, создания условий для творческой самореализации личности, интеллектуальное и духовное развитие, укрепление психического и физического здоровья;
- принцип взаимодействия педагога дополнительного образования с семьёй.

## **Основные формы и методы**

Основной технологией обучения по программе "Сувенир" выбрана технология нового типа. Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения на выставках и мастер классах. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная

активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как рабочая эффективность, внимательность, трудолюбие, аккуратность, обязательность, целеустремленность.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся: индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога. Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на достижении цели, выполнении качественного изделия. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес учащихся к личностному выражению себя в творческом процессе. Метод дискуссии учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других. Например, при изготовлении сувенира обучающимся необходимо высказаться, аргументировано защитить свою работу. Учебные дискуссии обогащают представления обучающихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

## **Прогнозируемые результаты**

В работе над изделием обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции - умение работать в команде, способность оценивать качество своей работы, принимать решение по характеру дальнейших действий в познавательном и творческом процессе, что позволяет прогнозировать результаты деятельности обучающийся по трем типам:

### **Образовательные**

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач с использованием образовательных конструкций, а также создание творческих проектов. Конкретный результат каждого занятия – это выполнение некоторого объема практической работы по изготовлению игрушки, картинка, сувенира, подарка. Проверка проводится визуально – путем совместного тестирования изделия. Результаты каждого занятия вносятся преподавателем в рейтинговую таблицу. Основным способ итоговой проверки – регулярные зачеты с известным набором пройденных тем. Сдача зачета является полное изготовление и отделка изделия.

### **Развивающие**

Изменения в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности повышения качества изделия по мере продвижения по разделам программы. Наиболее ярко результат проявляется при отборе изделия для демонстрации на выставке. Это также отражается в рейтинговой таблице.

### **Воспитательные**

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию изделий, созданию творческих проектов.

## **Механизм оценивания образовательных результатов.**

### **1. Уровень теоретических знаний.**

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

### **2. Уровень практических навыков и умений.**

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления изделия.

- Низкий уровень. Не может изготовить изделие без помощи педагога.
- Средний уровень. Может изготовить изделие при помощи педагога.
- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить изделие по заданному плану.

Степень самостоятельности изготовления конструкции

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении изделия.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно изготавливает изделие по заданному плану.

## **Формы подведения итогов реализации программы**

Закрепление знаний и умений, выполнение технологии различных швов, приёмов изготовления игрушек и технологии обработки моделей осуществляется на самостоятельных практических занятиях. Контроль процесса обучения осуществляется по результатам выполнения практических заданий в форме оформленных тематических выставок творческих работ.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде первичного, промежуточного и итогового мониторинга. Обучающиеся могут участвовать в различных выставках муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся могут представить творческий проект, требующий проявить знания и навыки по изготовлению коллективного изделия.

## **Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МБУ ДО ДЮЦ, правила внутреннего распорядка обучающихся в детско-

юношеском центре, локальные акты. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

#### Социально-психологические

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса, сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

### **Материально-технические условия.**

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин. Пространственно-предметная среда: стенды, картины, работы учащихся наглядные пособия, инструменты и оборудование.

Кадровые. Педагог дополнительного образования. Образование высшее педагогическое. Стаж работы педагогом более 30 лет.

#### Материально-техническое оборудование.

Ноутбук 1 шт;

Монитор 1 шт;

Учебный стол 1 шт;

Рабочий стол педагога 1 шт;

Стулья 12 шт;

Шкафы для хранения материалов и выставочных работ 3 шт;

Полка для выставочного материала 1 шт;

Утюг 1 шт;

Швейная машина 1 шт;

Коврик для клеевых работ 12 шт;

Ножницы 12 шт;

Нож канцелярский 2 шт;

Игольницы;

Ручные иглы;

Материалы: цветная бумага, жатая бумага, картон, обойная бумага, кожа, мех, уплотнитель, пенопласт, ленты, тесьма, цветы, листья из ткани, сетка различных цветов, нетканые материалы для оформления, наборы для оформления, диски, скотч, фурнитура для отделки изделий.

Ткань: драп, трикотаж, шелк, хлопчатобумажные ткани, шерстяные ткани, синтетические ткани, искусственные ткани, нетканые материалы наборы по цветам, обойная

Клей ПВА, «Титан», клей-карандаш;

Кисти, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, гелевые ручки, шариковые ручки.

### **Методическое обеспечение**

Для реализации образовательной программы используется совокупность методов обеспечивающих полноценное усвоение: объяснение, наблюдение, общение, релаксация, обратная связь, спор, поиск ответа.



Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: активные методы (репродуктивные методы предполагают активное восприятие и запоминание сообщаемой информации); интерактивные методы (проблемно-поисковые методы обучения предполагают постановку педагогом проблемной ситуации, организации коллективного обсуждения возможных подходов к решению проблемы).

Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности: формирования познавательных интересов у обучаемых, создание на занятиях ситуации занимательности, использование метода познавательных игр, методы создания ситуаций успеха у обучаемых. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности, метод устного контроля.

Основой в обучающем процессе являются практические задания.

При выборе и сочетании методов обучения педагог руководствуется следующими критериями:

соответствие методов принципам обучения;

соответствие целям и задачам обучения;

соответствие содержанию данной темы;

соответствие возрастным и психологическим возможностям;

соответствие уровню подготовленности: воспитанности, развития, образованности;

соответствие условиям и отведённому времени для занятий;

соответствие возможностям вспомогательных средств обучения.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы занятий: творческая мастерская, мастер-класс, игра, игровая программа, выставка, конкурс, открытое занятие, экскурсия, посиделки.

Иллюстративность обучающего процесса обеспечивают натуральные коллекции: лицевая и изнаночная стороны ткани, виды ткани по волокнистому составу, набор работ по текстильной мозаике, картины в техники тканевой аппликации, образцы и нарезка типовых изделий, наборы не тканых материалов по различной цветовой гамме, наборы поделок; материалы информационно компьютерных технологий: учебные презентации, воспитательные презентации, информирующие презентации, видеоролики учебной, воспитательной и информирующей направленности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения, 1 модуль

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка
1.	<b>Введение</b> 1. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия по учреждению.	1	1		
2.	<b>Текстильная мозаика.</b> 1. Возможности техники. Материалы. 2. Картинка из не тканых материалов. 3. Расположение деталей внутри контура. 4. Оформление и отделка работы.	4	1	3	
3.	<b>Тканевая аппликация.</b> 1. Лицевая и изнаночная сторона в ткани. 2. Особенности тканевой аппликации.	4	1	3	

	3. Особенности тканевой аппликации. 4. Оформление изделия.				
4.	<b>Ручные стежки.</b> 1. Шов вперед иголку. 2. Сувенир для мамы. 3. Отработка шва на изделии.	3	2	1	
5.	<b>Плоскостная игрушка.</b> 1. Виды плоскостной игрушки. 2. Изготовление игрушки. 3. Новогодний сувенир. 4. Оформление изделия. 5. Новогодний декор. 6. Плоскостная игрушка с уплотнителем. 7. Работа с изделием. 8. Отделка изделия. 9. Праздничный сувенир «Сердечко» 10 Отделка изделия. 11 Подарок папе. 12 Сувенир к 8 марта. 13 Оформление изделия.	13	4	9	
6.	<b>Знакомство с другими техниками.</b> 1. Букеты из конфет. 2. Оформление корзинки. 3. Пасхальные сувениры. 4. Изготовление пасхального сувенира. 5. Элементы купажирования. 6. Разрисовка и отделка изделия. 7. Объемный 10квиллинг. Скручивание рола. 8. Изготовление деталей игрушки. 9. Соединений деталей игрушки. 10. Отделка игрушки. 11. Выставка работ. Оценка деятельности обучающихся.	11	3	8	
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>16</b>

### Задачи первого года обучения

**Образовательные.** Ознакомление обучающихся с комплексом базовых технологий изготовления текстильных аппликации, текстильного коллажа, изготовление плоскостной игрушки. Изучение сведений о применяемых материалах. Освоение технологий выполнения простейших ручных швов, приемов работы со швейными инструментами.

**Развивающие.** Развитие у обучающихся образного мышления, навыков конструирования, моделирования лекал игрушек. Развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности.

**Воспитательные.** Повышение мотивации обучающихся к изобретательству и созданию собственных моделей игрушек и сувениров. Работа над качеством изделий, являющаяся залогом высокого

эмоционального потенциала и условием стойкого интереса к выполняемой работе.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**1 год обучения, 36 часов, 1 раз в неделю.**

### **Раздел 1. Введение 1 час**

Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия по учреждению. Правила работы на занятиях и организация рабочего места. По завершении темы не предусмотрен устный опрос.

### **Раздел 2. Текстильная мозаика 4 часа**

Теория: Возможности техники и материалы. Картинка из 11 не тканых материалов. Расположение деталей внутри контура. Оформление и отделка работы. По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Практика: Освоение техники расположения деталей внутри контура. знакомство с приемами оформления работы.

### **Раздел 3. Тканевая аппликация 4 часа**

Теория: Лицевая и изнаночная сторона в ткани. Особенности тканевой аппликации. Оформление изделия. По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Практика: Определение лицевой и изнаночной стороны. Изготовление деталей тканевой аппликации и последовательность закрепления их на основе.

### **Раздел 4. Ручные стежки 3 часа**

Теория: Шов вперед иголку. Сувенир для мамы. По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Практика: Техника выполнения шва вперед иголку

### **Раздел 5. Плоскостная игрушка 13 часов**

Теория: Виды плоскостной игрушки. Изготовление игрушки. Новогодний сувенир. Новогодний декор. Плоскостная игрушка с уплотнителем. Праздничный сувенир «Сердечко». Подарок папе.

Практика: Раскрой деталей плоскостной игрушки по готовым лекалам. Обработка срезов плоскостной игрушки. Расположение уплотнителя внутри плоскостной игрушки. Отделка изделия. оформление изделия.

### **Раздел 6. Знакомство с другими техниками 11 часов**

Теория: Букеты из конфет. Оформление корзинки. Пасхальные сувениры. Элементы купажирования. Разрисовка и отделка изделия. Объемный 11 квиллинг. Скручивание рола

Практика: . Изготовление деталей игрушки. Соединений деталей игрушки. Отделка элементов игрушки. Окончательная отделка изделия. Изготовление бутонов из конфетной основы. Простейшие приемы закрепления бутонов на твердой основе. Отделка букета. Простые приемы создания композиции.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**1 год обучения, II модуль**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теори я	Практика	Самостоятель ная подготовка
1.	<b>Введение.</b> 1. Знакомство. Техника безопасности. 2. Экскурсия по учреждению.	2	2		

2.	<b>Текстильная мозаика.</b> 1. Основы техники. Материалы. 2. Расположение деталей. 3. Картинка из текстиля. 4. Работа внутри контура. 5. Подбор цветов. 6. Работа над изделием. 7. Оформление работы. 8. Завершение работы.	8	2	6	
3.	<b>Тканевая аппликация.</b> 1. Строения ткани 2. Свойства ткани. 3. Особенности тканевой аппликации. 4. Составление композиции. 5. Закрепление ткани на основу. 6. Выполнение аппликации. 7. Оформление работы. 8. Работа по оформлению изделия.	8	2	6	
4.	<b>Ручные стежки.</b> 1. Шов вперед иголку. 2. Выполнение шва. 3. Сувенир для мамы 4. Изготовление сувенира. 5. Петельный шов. 6. Выполнение петельного шва.	6	2	4	
5.	<b>Плоскостная игрушка.</b> 1. Плоскостная игрушка с уплотнителем. 2. Новогодний сувенир. 3. Раскрой деталей. 4. Обработка основной детали. 5. Обработка деталей сувенира. 6. Соединение деталей. 7. Оформление изделия. 8. Отделка сувенира. 9. Новогодний декор. 10. Украшение комнаты.	10	4	6	
6.	<b>Поделки из фетра.</b> 1. Чехол для телефона. Раскрой деталей 2. Обработка деталей. 3. Закрепление на основе. 4. Оформление, зарисовка. 5. Соединение деталей петельным швом. 6. Отделка изделия. 7. Поделки в рамке к 23 февраля. 8. Подготовка материала. 9. Работа над изделием.	16	4	12	

	10. Оформление сувенира. 11. Сувенир к 8 Марта. 12. Работа с деталями. 13. Обработка деталей. 14. Подбор отделки. 15. Соединение деталей. 16. Оформление изделия.				
7.	<b>Знакомство с другими техниками</b> 1. Папертоль. Знакомство. 2. Подбор картинки, вырезание. 3. Соединение деталей. 4. Закрепление на основу. 5. Подбор деталей. 6. Оформление изделия. 7. Пасхальный сувенир корзинка. 8. Раскрой обработка деталей 9. Соединение деталей. 10. Оформление корзинки. 11. Купажирование яиц. 12. Сборка композиции. 13. Объемный квиллинг. Правила коллективной работы. 14. Скручивание рола. 15. Изготовление элементов изделия. 16. Подбор деталей. 17. Подготовка основы. 18. Соединение деталей изделия. 19. Сборка изделия. 20. Отделка изделия. 21. Выставка работ. 22. Оценка деятельности обучающихся.	22	8	14	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>35</b>	<b>28</b>	<b>32</b>

### Задачи первого года обучения    Пмодуль

**Образовательные.** Ознакомление обучающихся с комплексом базовых технологий изготовления текстильных аппликации, текстильного коллажа, изготовление плоскостной игрушки. Изучение сведений о применяемых материалах. Освоение технологий выполнения простейший ручных швов, приемов работы со швейными инструментами.

**Развивающие.** Развитие у обучающихся образного мышления, навыков конструирования, моделирования лекал игрушек. Развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности.

**Воспитательные.** Повышение мотивации обучающихся к изобретательству и созданию собственных моделей игрушек и сувениров. Работа над качеством изделий, являющаяся залогом высокого эмоционального потенциала и условием стойкого интереса к выполняемой работе.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 год обучения, 72 часа, 2 раза в неделю.

#### Раздел 1. Введение 2 часа

Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия по учреждению. Правила работы на занятиях и организация рабочего места. По завершении темы не предусмотрен устный опрос.

### **Раздел 2. Текстильная мозаика 8 часов**

Теория: Возможности техники и материалы. Картинка из 14 не тканых материалов. Расположение деталей внутри контура. Оформление и отделка работы. По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Практика: Освоение техники расположения деталей внутри контура. знакомство с приемами оформления работы.

### **Раздел 3. Тканевая аппликация 8 часов**

Теория: Лицевая и изнаночная сторона в ткани. Особенности тканевой аппликации. Изготовление аппликации. По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Практика: Определение лицевой и изнаночной стороны. Изготовление деталей тканевой аппликации и последовательность закрепления их на основе. Оформление изделия.

### **Раздел 4. Ручные стежки 6 часов**

Теория: Шов вперед иголку. Сувенир для мамы. По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Практика: Техника выполнения шва вперед иголку. Отработка шва на изделии.

### **Раздел 5. Плоскостная игрушка 10 часов**

Теория: Виды плоскостной игрушки. Новогодний сувенир. Новогодний декор. Плоскостная игрушка с уплотнителем. Праздничный сувенир «Сердечко». Подарок папе.

Практика: Раскрой деталей плоскостной игрушки по готовым лекалам. Обработка срезов плоскостной игрушки. Расположение уплотнителя внутри плоскостной игрушки. Отделка изделия

### **Раздел 6. Поделки из фетра 16 часов**

Теория: Чехол для телефона. Поделки в рамке к 23 февраля. Сувенир к 8 Марта.

Практика: Раскрой деталей. Обработка деталей. Закрепление деталей на основе. Оформление, зарисовка. Соединение деталей петельным швом. Отделка изделия. Отделка изделия. Подготовка материала, изготовление поделки. Подбор отделки к изделию. Соединение деталей сувенира. Оформление изделия.

### **Раздел 7. Знакомство с другими техниками 22 часа**

Теория: Папертоль. Подбор картинки, вырезание. Пасхальный сувенир корзинка. Купажирование яиц. Объемный квиллинг. Коллективная работа. Скручивание рола.

Практика: Подбор картинки, вырезание. Оформление изделия. Оформление корзинки.

Купажирование яиц. Коллективная работа. Скручивание рола. Изготовление элементов изделия. Отделка изделия.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **2 год обучения**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка
1.	<b>Введение</b> 1. Инструктаж по технике безопасности. Содержание курса. Тестирование.	2	2		
2.	<b>Ручные стежки</b> 1. Виды ручных стежков. Шов назад иголку. 2. Петельный, крестообразный швы.	4	2	2	
3.	<b>Знакомство с тканями из различных волоко</b>	4	2	2	

	1. Строение и свойства ткани . 2. Натуральные и химические ткани.				
4.	<b>Объемная игрушка</b> 1. Объемная игрушка. Раскрой деталей. 2. Обработка деталей. Набивка. 3. Соединение деталей. 4. Оформление головы и мордочки игрушки. 5. Отделка и оформление изделия. 6. Сувенир для мамы. Игрушка помпон. 7. Шов через край для стягивания. 8. Изготовление игрушки.	16	6	10	
5.	<b>Новогодние поделки</b> 1. Изготовление новогодней игрушки. 2. Работа над игрушкой. 3. Отделка изделия. 4. Новогодние оформления праздничного стола. 5. Зимние букетики. 6. Купажирование вазы. 7. Изготовление «Валентинки». 8. Отделка и оформление изделия.	16	4	12	
6.	<b>Изделия из кожи</b> 1. Основные правила работы с кожей. 2. Изготовление брелока сувенир для папы 3. Крепление, отделка, оформление. 4. Подарок к 8 Марта. Брошь из кожи. 5. Изготовление деталей, окраска. 6. Отделка и оформление сувенира.	12	4	8	
7	<b>Знакомство с другими техниками</b> 1. Амигуруми. Основы работы крючком. 2. Столбик без накида. 3. Подсчет петель, сокращение и прибавление петель. 4. Вывязывание вкруг. 5. Вывязывание объемных деталей 6. Дополнительные детали игрушки. 7. Набивка деталей. 8. Сборка и отделка изделия. 9. Выставка работ. Оценка деятельности.	18	4	14	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>32</b>

### Задачи второго года обучения

Образовательные. Ознакомление обучающихся с комплексом базовых технологий работы с тканями из различных волокон, изготовления ручных стежков, объемной игрушки. Изучение сведений о применяемых материалах, знакомство с более широким объемом швейных инструментов.

Развивающие. Развитие у обучающихся образного мышления, навыков конструирования, моделирования лекал игрушек. Развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности. включение компьютерных технологий в учебный процесс, поиск в интернете, разработка моделей с помощью компьютера, просмотр учебных материалов.

Воспитательные. Повышение мотивации обучающихся к изобретательству и созданию собственных моделей игрушек и сувениров. Работа над качеством изделий, являющаяся залогом высокого эмоционального потенциала и условием стойкого интереса к выполняемой работе. Создание творческого коллектива, обучение согласованной деятельности, взаимопомощи и поддержке.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2 год обучения, 72 часа, 2 раза в неделю**

#### **Раздел 1. Введение 2 часа**

Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия по учреждению. Правила работы на занятиях и организация рабочего места. По завершении темы не предусмотрен устный опрос.

#### **Раздел 2. Ручные стежки 4 часа**

Теория: Шов назад иголку..., петельный крестообразный. По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Практика: Техника выполнения швов. Отработка шва на изделии.

#### **Раздел 3. Знакомство с тканями из различных волокон 4 часа**

Теория: Строение и свойства ткани. Натуральные и химические ткани.

Практика: Изучение свойств ткани, работа с лоскутками.

#### **Раздел 4. Объемная игрушка 16 часов**

Теория: Виды объемной игрушки. Набивка игрушки. Оформление головы и мордочки игрушки.

Сувенир для мамы, игрушка-помпон. Шов через край для стягивания.

Практика: Раскрой деталей игрушки по готовым лекалам. Обработка срезов игрушки.

Расположение уплотнителя внутри игрушки. Отделка изделия. Обработка и оформление игрушки-помпона.

#### **Раздел 5. Новогодние поделки. 16 часов.**

Теория: Оформление праздничного стола. Зимние букетики. Купажирование вазы. Изготовление "Валентинки"

Практика: Изготовление новогодних игрушек, зимних букетиков. Купажирование вазы.

Изготовление "Валентинки"

#### **Раздел 6. Изделия из кожи 12 часов**

Теория: Основные правила работы с кожей. Брелок - сувенир для папы. Подарок к 8 Марта. Брошь из кожи.

Практика: Техника работы с кожей, скрепление отделка, оформление. Изготовление деталей изделий. отделка, оформление.

#### **Раздел 7. Знакомство с другими техниками 18 часов**

Теория: Амигуруми. Основы работы крючком. Столбик без накида. Подсчет петель, увеличение и сокращение петель. Вывязывание игрушки.

Практика: Работа крючком: вывязывание цепочки воздушных петель, столбиков без накида, прибавление и убавление петель, вязка в круг, вывязывание объемных деталей, сборка и набивка деталей.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **3 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов
---	------------------------	------------------



п/ п		Всего	Теори я	Практика	Самостоятель ная подготовка
1.	<b>Введение</b> 1. Инструктаж по технике безопасности. Содержание курса. Тестирование.	2	2		
2.	<b>Ручные стежки</b> 1. Виды ручных стежков. Назад иголку, шов для стягивания. 2. Петельный, крестообразный швы.	4	2	2	
3.	<b>Картины из лоскутов цветного войлока</b> 1. Выбор композиции и цветовой гаммы. 2. Техника изготовления. 3. Закрепление деталей на основу.	6	2	4	
4.	<b>Объёмная игрушка</b> 1. Объёмная игрушка из трикотажа. 2. Раскрой деталей. 3. Обработка основных деталей. 4. Обработка мелких деталей. 5. Набивка деталей. 6. Соединение деталей. 7. Отделка и оформление изделия.	14	4	10	
5.	<b>Сувенир из кожи</b> 1. Основные правила работы с кожей. 2. Новогодняя поделка. 3. Оформление в новогоднем стиле. 4. Картинка из лоскутов кожи. 5. Нарезка деталей 6. Составление композиции. 7. Скрепление деталей, отделка. 8. Открытка к 23 февраля. 9. Сувенир к 8 Марта. 10. Изготовление, оформление.	20	8	12	
6.	<b>Знакомство с другими техниками</b> 1. Амигуруми. Расширение понятий вязанной игрушки. 2. Работа над техникой вязания. 3. Подсчет петель, сокращение и прибавление петель. 4. Вывязывание вокруг. 5. Приемы ажурного вязания. 6. Вывязывание деталей. 7. Набивка деталей. 8. Сборка и отделка изделия. 9. Вывязывание одежды для кукол. Разработка.	26	8	18	

10. Вязка по выбору. 11. Работа над изделием. 12. Примерка. Корректировка, изготовление. 13. Выставка работ. Оценка деятельности.				
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	<b>32</b>

## Задачи третьего года обучения

**Образовательные.** Расширить и закрепить комплекс базовых технологий у обучающихся, сформировать теоретический объем и прочные практические навыки изготовления ручных стежков, расширить понятия объемной игрушки, сведений о применяемых материалах, продолжить знакомство с более широким объемом швейных инструментов.

**Развивающие.** Развитие у обучающихся образного мышления, навыков конструирования, моделирования лекал игрушек. Развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности, расширение включения компьютерных технологий в учебный процесс, поиск в интернете, разработка моделей с помощью компьютера, просмотр учебных материалов, создание собственных моделей, разработка технологий изготовления.

**Воспитательные.** Повышение мотивации обучающихся к изобретательству и созданию собственных моделей игрушек и сувениров. Работа над качеством изделий, являющаяся залогом высокого эмоционального потенциала и условием стойкого интереса к выполняемой работе. Создание творческого коллектива, обучение согласованной деятельности, взаимопомощи и поддержке.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**3 год обучения, 72 часа, 2 раза в неделю.**

#### **Раздел 1. Введение 2 часа**

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия по учреждению. Правила работы на занятиях и организация рабочего места. По завершении темы не предусмотрен устный опрос.

#### **Раздел 2. Ручные стежки 4 часа**

Теория: Отработка техники ручных стежков. Отделочные стежки. По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Практика: Техника выполнения швов. Отработка швов на изделии.

#### **Раздел 3. Картины из лоскутков цветного войлока 6 часов**

Теория: Выбор композиции. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления картины.

Практика: Изучение свойств ткани, работа с лоскутками. изготовление трафаретов, раскрой деталей картины. Закрепление деталей на основу. Отделка и оформление картины.

#### **Раздел 4. Объемная игрушка 14 часов**

Теория: Объемная игрушка из трикотажа. Раскрой и обработка деталей Набивка игрушки.

Оформление головы и мордочки игрушки.

Практика: Раскрой деталей игрушки по готовым лекалам. Обработка срезов игрушки.

Расположение уплотнителя внутри игрушки. Отделка изделия. Обработка и оформление игрушки.

#### **Раздел 5. Сувенир из кожи 20 часов**

Теория: Основные правила работы с кожей. Картина из лоскутков кожи. Практика: Техника работы с кожей, скрепление отделка, оформление. Изготовление деталей изделий. отделка, оформление.

#### **Раздел 7. Знакомство с другими техниками 26 часов**

Теория: Амигуруми. Расширение понятий вязаной игрушки. Работа над техникой вязания крючком.

Столбик без накида. Подсчет петель, увеличение и сокращение петель. Приёмы ажурного вывязывания. Изготовление игрушки. Вывязывание одежды для куклы. Вывязывание изделия по выбору. Выполнение примерки, корректировки изделия.

Практика: Работа крючком: вывязывание цепочки воздушных петель, столбиков без накида, прибавление и убавление петель, вязка в круг, вывязывание объемных деталей, сборка и набивка

деталей. Изготовление одежды для куклы по выбору: майка, берет, юбка.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	09-12 01-05	01-31	с 9-00 по 17-00	очная	252	<b>Программа 36 часов 1 год обучения 1 модуль</b> 1. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. 2. Экскурсия по учреждению. 3. Возможности техники. Материалы. 4. Картинка из нетканых материалов 5. Расположение деталей внутри контура 6. Оформление и отделка работы. 7. Лицевая и изнаночная сторона в ткани. 8. Особенности тканевой аппликации. 9. Изготовление аппликации. 10. Оформление изделия. 11. Шов вперед иголку. 12. Сувенир для мамы. 13. Отработка шва на изделии. 14. Виды плоскостной игрушки. 15. Изготовление игрушки. 3. Новогодний сувенир. 16. Оформление изделия. 17. Новогодний декор. 18. Плоскостная игрушка с уплотнителем.	ДЮЦ	наблюдение

					<p>19.Работа с изделием.  20.Отделка изделия.  21.Праздничный сувенир «Сердечко»  22.Отделка изделия.  23.Подарок папе.  24.Сувенир к 8 марта.  25.Оформление изделия.  26.Букеты из конфет.  27.Оформление корзинки.  28.Пасхальные сувениры.  29.Изготовление пасхального сувенира.  30.Элементы купажирования.  31.Разрисовка и отделка изделия.  32.Объемный 20квиллинг.  Скручивание рола.  33.Изготовление деталей игрушки.  34.Соединений деталей игрушки.  35. Отделка игрушки.  36. Выставка работ.  Оценка деятельности обучаемых.</p>		
					<p><b>Программа 72 часа 1 год обучения</b>  <b>2модуль</b>  1. Знакомство.  Техника безопасности.  2. Экскурсия по учреждению.  3.Основы техники.  Материалы.  4.Расположение деталей.  5.Картинка из текстиля.  6.Работа внутри контура.  7.Подбор цветов.  8.Работа над изделием.  9.Оформление работы.  10.Завершение работы.</p>		

					<ol style="list-style-type: none"><li>11.Строения ткани</li><li>12.Свойства ткани.</li><li>13.Особенности тканевой аппликации.</li><li>14.Составление композиции.</li><li>15.Закрепление ткани на основу.</li><li>16.Выполнение аппликации.</li><li>17.Оформление работы.</li><li>18.Работа по оформлению изделия.</li><li>19.Шов вперед иголку.</li><li>20.Выполнение шва.</li><li>21.Сувенир для мамы</li><li>22.Изготовление сувенира.</li><li>23.Петельный шов.</li><li>24.Выполнение петельного шва.</li><li>25.Плоскостная игрушка с уплотнителем.</li><li>26.Новогодний сувенир.</li><li>27.Раскрой деталей.</li><li>28.Обработка основной детали.</li><li>29.Обработка деталей сувенира.</li><li>30.Соединение деталей.</li><li>31.Оформление изделия.</li><li>32.Отделка сувенира.</li><li>33.Новогодний декор.</li><li>34.Украшение комнаты.</li><li>35.Чехол для телефона. Раскрой деталей</li><li>36.Обработка деталей.</li><li>37.Закрепление на основе.</li><li>38.Оформление, зарисовка.</li><li>39.Соединение деталей петельным швом.</li><li>40.Отделка изделия.</li><li>41.Поделки в рамке к</li></ol>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>23 февраля. 42.Подготовка материала. 42.Работа над изделием. 44.Оформление сувенира. 45.Сувенир к 8 Марта. 46.Работа с деталями. 47.Обработка деталей. 48.Подбор отделки. 49.Соединение деталей. 50.Оформление изделия. 51.Папертоль. Знакомство. 52.Подбор картинки, вырезание. 53.Соединение деталей. 54.Закрепление на основу. 55.Подбор деталей. 56.Оформление изделия. 57.Пасхальный сувенир корзинка. 58.Раскрой обработка деталей 59.Соединение деталей. 60.Оформление корзинки. 61.Купажирование яиц. 62.Сборка композиции. 63.Объемный квиллинг. Правила коллективной работы. 64.Скручивание рола. 65.Изготовление элементов изделия. 66.Подбор деталей. 67.Подготовка основы. 68.Соединение деталей изделия. 69.Сборка изделия. 70.Отделка изделия. 71.Выставка работ. 72.Оценка деятельности обучаемых.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

**Программа 72 часа 2 год обучения**

1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Виды ручных стежков. Шов назад иголку.
3. Петельный, крестообразный швы.
4. Строение и свойства ткани .
5. Натуральные и химические ткани.
6. Объемная игрушка. Раскрой деталей.
7. Обработка деталей. Набивка.
8. Соединение деталей.
9. Оформление головы и мордочки игрушки.
10. Отделка и оформление изделия.
11. Сувенир для мамы. Игрушка помпон.
12. Шов через край для стягивания.
13. Изготовление игрушки.
14. Изготовление новогодней игрушки.
15. Работа над игрушкой.
16. Отделка изделия.
17. Новогодние оформления праздничного стола.
18. Зимние букетики.
19. Купажирование вазы.
20. Изготовление «Валентинки».
21. Отделка и оформление изделия.
22. Основные правила работы с кожей.
23. Изготовление брелока сувенир для папы
24. Скрепление, отделка, оформление.
25. Подарок к 8 Марта. Брошь из кожи.
26. Изготовление деталей, окраска.
27. Отделка и

					<p>оформление сувенира.  28.Амигуруми.  Основы работы крючком.  29.Столбик без накида.  30.Подсчет петель, сокращение и прибавление петель.  31.Вывязывание вокруг.  32.Вывязывание объемных деталей  33.Дополнительные детали игрушки.  34.Набивка деталей.  35.Сборка и отделка изделия.  36.Выставка работ.  Оценка деятельности.</p>		
					<p><b>Программа 72 часа 3 год обучения</b>  1. Инструктаж по технике безопасности.  Содержание курса.  Тестирование.  2.Виды ручных стежков. Назад иголку, шов для стягивания.  3.Петельный, крестообразный швы.  4.Выбор композиции и цветовой гаммы.  5.Техника изготовления.  6.акрепление деталей на основу.  7.бъемная игрушка из трикотажа.  8.Раскрой деталей.  9.Обработка основных деталей.  10.Обработка мелких деталей.  11.Набивка деталей.  12.Соединение деталей.  13.Отделка и оформление изделия.  14.Основные правила работы с кожей.  15.Новогодняя поделка.</p>		



					<p>16.Оформление в новогоднем стиле.  17.Картинка из лоскутов кожи.  18.Нарезка деталей  19.Составление композиции.  20.Скрепление деталей, отделка.  21.Открытка к 23 февраля.  22.Сувенир к 8 Марта.  23.Изготовление, оформление.  24.Амигуруми.  Расширение понятий вязанной игрушки.  25.Работа над техникой вязания.  26.Подсчет петель, сокращение и прибавление петель.  27.Вывязывание вокруг.  28.Приемы ажурного вязания.  29.Вывязывание деталей.  30.Набивка деталей.  31.Сборка и отделка изделия.  32.Вывязывание одежды для кукол.  Разработка.  33.Вязка по выбору.  34.Работа над изделием.  35.Примерка.  Корректировка, изготовление.  36.Выставка работ.  Оценка деятельности.</p>		

**Организационно-педагогические условия реализации программы  
Материально-техническое обеспечение**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- экранные видео лекции, видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной

программе;

- мультимедийные интерактивные домашние работы, выдаваемые обучающимся на каждом занятии. По результатам работ всей группы будет создаваться мультимедийное интерактивное издание, которое можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

### **Кадровое обеспечение реализации программы**

Кадровое обеспечение программы обеспечивается педагогом дополнительного образования с педагогическим стажем работы 34 года, из которых 30 – педагог в общеобразовательном учреждении.

При необходимости осуществляется сетевое взаимодействие, интеграция с другими программами, приглашаются специалисты для реализации отдельных тем общеобразовательной развивающей программы.

### **Дидактическое обеспечение реализации программы**

Схемы: строение ткани, производство ткани, окрашивание ткани и нетканых материалов.

Раздаточный материал: для каждой темы занятия.

Видео материал используется систематически из базы интернета и собственного каталога.

### **Методическое обеспечение реализации программы**

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение,
- словесный: устное изложение, беседа, рассказ, лекция, спор, игра.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский, для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений;
- объяснительно-иллюстративный, для формирования знаний и образа действий;
- репродуктивный, для формирования умений, навыков и способов деятельности;
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция: для формирования сознания;
- стимулирования-соревнования, выставки, конкурсы, поощрения.

### **Информационное обеспечение программы.**

**Интернет-ресурсы:**

[svoimi-rukami-club.ru](http://svoimi-rukami-club.ru)» **Выкройки игрушек**

[HeaClub.ru](http://HeaClub.ru)» [15-idej-krasivyh-myagkih...svoimi-rukami...](http://15-idej-krasivyh-myagkih...svoimi-rukami...)

[luntiki.ru](http://luntiki.ru)» [blog/igrushka/](http://blog/igrushka/)

[supercook.ru](http://supercook.ru)» **Букеты из конфет**

[infoniac.ru](http://infoniac.ru)» [news/Bukety-iz-konfet-svoimi-rukami-s...](http://news/Bukety-iz-konfet-svoimi-rukami-s...)

[tsvety-bukety.ru](http://tsvety-bukety.ru)» [bukety-iz-konfet-svoimi-rukami](http://bukety-iz-konfet-svoimi-rukami)

### **Список литературы**

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерство образования и науки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для педагога дополнительного образования:

1. Е.Р.Бычкова «Картина своими руками», Политиздат, Москва 2009г.
2. Е.А. Гайдено «Нечто из ничего или игрушки своими руками», Ростов-на-Дону, 2010г.
3. И.В. Грибушина, Э.И.Тюрина «Мягкая игрушка», Изд. «САТИС», 2009г.
4. Е.А. Губина «Обучение мастерству рукоделия», Волгоград, 2008г.
5. Г. Дайн, М. Дайн «Русская тряпичная кукла» Изд. Культура и традиции, 2008г6
6. Светлана Лапина, Елена Плясова «Подарочная упаковка», ЭКСМО Москва 2010г.
7. К. Митителло «Чудо – аппликация», ЭКСМО Москва, 2011г.
8. В.В. Пивовар «Игрушки-мордашки», Политиздат Москва, 2009г.

Для учащихся и родителей:

1. Робототехника для детей и родителей. С.А. Филиппов. СПб: Наука, 2010.
2. Санкт-Петербургские олимпиады по кибернетике М.С. Ананьевский, Г.И. Болтунов, Ю.Е. Зайцев, А.С. Матвеев, А.Л. Фрадков, В.В. Шиегин. Под ред. А.Л. Фрадкова, М.С. Ананьевского. СПб.: Наука, 2006.
3. Журнал «Компьютерные инструменты в школе», подборка статей за 2010 г. «Основы робототехники на базе конструктора Lego Mindstorms NXT».
4. Я, робот. Айзек Азимов. Серия: Библиотека приключений. М: Эксмо, 2013г.